



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°9

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 4° Básico

SEMANA: 8 al 12 de junio

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Definir conceptos del poema y analizar poemas “Pobre burro” y “El burro en la escuela”

ACTIVIDAD: Retroalimentar contenidos de ppt y luego realizar actividad del texto de estudio.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.
La presente guía está diseñada, para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada.

Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.
Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.
Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<p><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></p> <p>(OA 5) Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>(OA 7) Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>(OA 5) Interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<p><u>CONTENIDOS:</u></p> <p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Poemas• Lenguaje figurado• Información implícita y explícita. <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje, así como las estructuras de la lengua.
<p><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Definir conceptos del poema y analizar textos poéticos “Pobre burro” y “El burro en la escuela”.	<p><u>HABILIDADES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar las habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a los textos literarios.• Localizar• Interpretar• Reflexionar

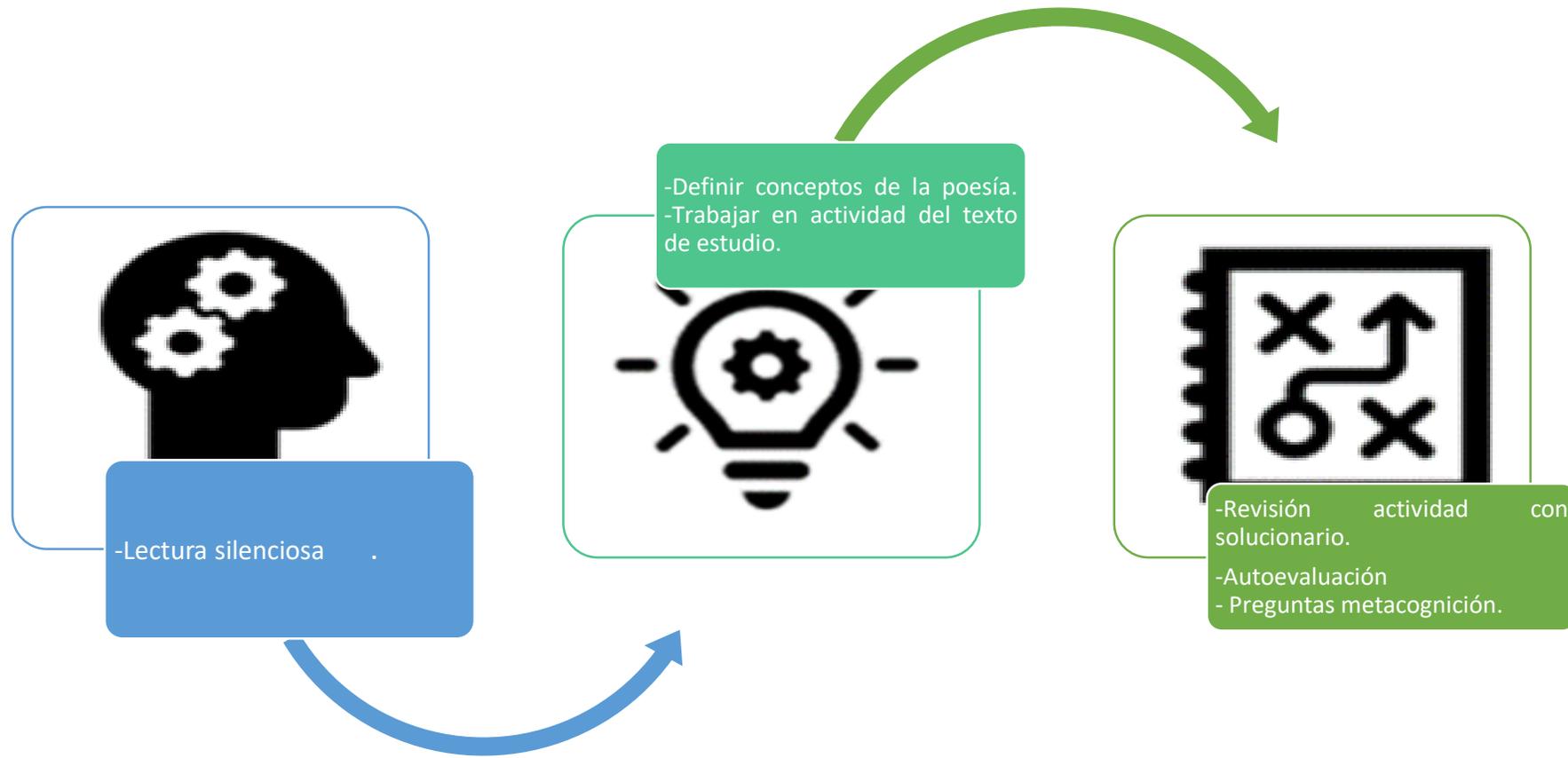


2:

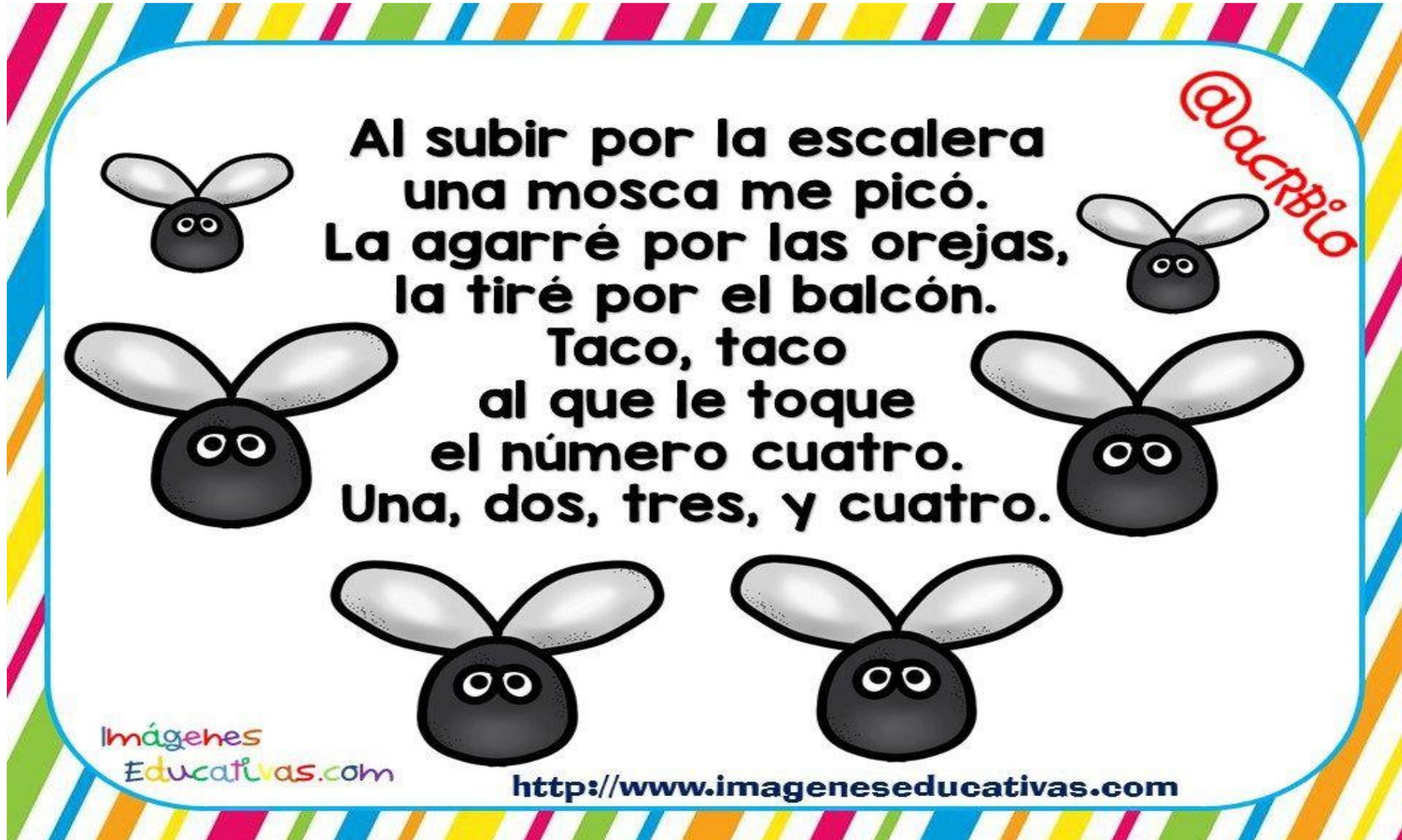
GUÍA

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Definir conceptos del poema y analizar poemas “Pobre burro” y “El burro en la escuela”



Comencemos con una lectura entretenida



**Al subir por la escalera
una mosca me picó.
La agarré por las orejas,
la tiré por el balcón.**

**Taco, taco
al que le toque
el número cuatro.
Una, dos, tres, y cuatro.**

Imágenes Educativas.com

<http://www.imageneseducativas.com>

@dacrbl0



Imágenes
Educativas.com

En la casa de
Pinocho
todos cuentan
hasta ocho:
Pin uno,
pin dos, pin tres,
pin cuatro, pin
cinco, pin seis,
pin siete, pin ocho.

<http://www.imageneseducativas.com>

**Don Juan de
Villanaranja
lo bien que fuma,
lo bien que canta,
tiene la barriga
llena
de vino tinto
de vino azul
¿a quien salvas
tú?**



@dacrpblo

Retroalimentación

Te invito a revisar tus registros de las clases anteriores y conjuntamente retroalimentemos contenidos.

Hoy vamos a definir conceptos del poema y analizar poemas “Pobre burro” y “El burro en la escuela”

Registra en tu cuaderno los conceptos más importantes, no olvides fecha y objetivo de la clase. Escribe con letra clara y legible.

¿Qué es el poema?

El poema es un texto que sirve para expresar emociones, ideas o pensamientos sobre el mundo que nos rodea.



Lenguaje figurado en la poesía

Una de las características principales del lenguaje de la poesía, es la manera en la cual se usan los significados. Las palabras tienen un significado denotativo y pueden poseer, además, otro connotativo.

La poesía emplea el lenguaje connotativo

Veamos la diferencia entre el lenguaje connotativo y denotativo

Lenguaje denotativo

Corresponde a la definición de las palabras a partir del diccionario.

Lenguaje connotativo

Corresponde al significado que le damos a las palabras a partir de un contexto o consenso social.

Ejemplo

LA PALABRA PERRO

Significado denotativo: Mamífero carnívoro doméstico.

Significado connotativo: Al utilizarlo en una oración como "*Buena, perro cómo estás*" se refiere a un amigo, compadre o compañero.

Ejemplos

Me comería una vaca entera.



¿Qué significa?

Tener mucha hambre.
Estar hambriento.

Por la boca muere el pez.



¿Qué significa?

Es inconveniente, hablar más de lo necesario.
Hablar de más.

Pongo las mano al fuego por ti.



¿Qué significa?

Defender a alguien por lo que dice y hace.
Confío y creo en ti.

¿Más sabe el diablo por
viejo....?



¿Qué significa?

Que la experiencia
de los años da más
sabiduría.

Para aplicar lo aprendido

Redacta dos ejemplos de significado denotativo y connotativo. Tal como se mostró anteriormente.

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

¿Qué es una Pausa Activa mental? Es un breve descanso durante la jornada de trabajo que sirve, para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia, a través de diferentes ejercicios que ayudan con la fatiga y el estrés. ... Evita la fatiga física y mental



Encuentra la figura repetida

Un momento de: Pausa activa

Ejercicios mental



Encuentra la figura repetida

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental



Encuentra la figura repetida

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

3: TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en texto de estudio las páginas: 66, 67, 68 y 69 (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades del texto de estudio,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Antes de leer

En la historia de la literatura, y particularmente en las fábulas, la figura del asno se ha asociado a la humildad, opuesta a la arrogancia del león o la astucia del zorro. Alusiones a su lealtad, entereza y compañía aparecen en textos como la Biblia, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1615) o *Platero y yo* (1914).

**¿Por qué el burro representa la humildad?,
¿Qué significa ese concepto para ti?**



Lee Pág. 66 del texto escolar y responde en tu cuaderno

¡Ahora a leer!
No olvides durante la lectura destacar las ideas principales

Lectura 3

- ¿Has oído que a alguien le llamen "burro"? ¿Qué opinas de ese apelativo? Comenta.

Pobre burro

Gloria Fuertes

noria: máquina para sacar agua de un pozo que funciona al ser tirada por un animal.
lona: tela muy firme.

El burro nunca dejará de ser burro.
Porque el burro nunca va a la escuela.
El burro nunca llegará a ser caballo.
El burro nunca ganará carreras.

¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?
En el pueblo del burro no hay escuela.
El burro se pasa la vida trabajando,
tirando de un carro,
sin pena ni gloria,
y los fines de semana
atado a la **noria**.

El burro no sabe leer,
pero tiene memoria.
El burro llega el último a la meta,
¡pero le cantan los poetas!

El burro duerme en cabaña de **lona**.
No llamar burro al burro,
llamarle "ayudante del hombre"
o llamarle persona.



Fuertes, G. (1998). En *Gloria Fuertes os cuenta cuentos de animales*. Madrid: Susaeta.

Después de leer *Pobre burro*

- Relee la primera estrofa y explica qué representan el burro y el caballo.
 - burro: _____
 - caballo: _____
- ¿Qué habilidades o actitudes del burro se destacan en el poema? Subraya los versos y las palabras que las expresan.
- ¿Por qué crees que al final se pide "no llamar burro al burro"? Coméntalo con tu curso.

¿Cómo es la vida del burro?

Lee Pág. 67 del texto escolar y responde en tu cuaderno

Lectura 4

El burro en la escuela

Gloria Fuertes



Una y uno, dos.
Dos y una, seis.
El pobre burrito
contaba al revés.

¡No se lo sabe!
—Sí me lo sé.
—¿Usted nunca estudia!
Dígame ¿por qué?

—Cuando voy a casa
no puedo estudiar;
mi amo es muy pobre,
hay que trabajar.

Trabajo en la noria
Todo el santo día.
¡No me llame burro,
profesora mía!

Fuertes, G. (1956).
En *Pirull*. Madrid: Escuela española.

¿Qué dificultad tiene el burro para poder aprender?

Después de leer *El burro en la escuela*

- ¿Qué tienen en común los burros de los poemas *Pobre burro* y *El burro en la escuela*? Escribe la respuesta en tu cuaderno.
- ¿Qué idea de los seres humanos presentan estos poemas?, ¿por qué?

- Escucha la fábula en verso *El burro flautista* y luego comenta con tu curso:
 - ¿Qué pensó el borrico al escuchar el sonido que hizo con la flauta?
 - ¿En qué se diferencia el burro flautista de los burros de los poemas leídos?



Lee Pág. 68 del texto escolar

Solo responde las preguntas correspondiente a los poemas: pobre burro y el burro en la escuela.

Después de leer los poemas

1. ¿Qué hace especial a cada uno de los animales de los poemas leídos? Escribe una palabra o una frase que lo exprese.



Las gafas de la jirafa



El sapo verde



Pobre burro



El burro en la escuela

2. Relee los versos y responde las preguntas de la manera más directa y sencilla que puedas.

... desde allá arribota
no ve ni hace ni jota.

¿Qué ve la jirafa?

El burro llega al último a la meta,
¡pero le cantan los poetas!

¿Qué sentimientos
despierta el burro?

3. Piensa: ¿qué cambia al expresar las ideas o los sentimientos con palabras diferentes a las habituales?

Los **poemas** son textos literarios que expresan emociones o ideas usando las palabras de una forma diferente a la habitual, haciendo un uso especial del lenguaje llamado **lenguaje figurado**. Generalmente se escriben en verso.

Lee Pág. 69 del texto escolar

4. Nombra de distintas maneras a los animales de los poemas, usando el lenguaje figurado. Escribe palabras, expresiones o frases que permitan reconocerlos sin decir su nombre.

- La jirafa: _____
- El sapo: _____
- El burro: _____

5. Comparte con tu curso. Cuando la profesora o el profesor lo indique, ponte de pie, di una de las expresiones que creaste y espera a ver si tus compañeros reconocen a qué animal te refieres.

6. Escribe un poema en el que expreses sentimientos por un animal.

Sigue estos pasos:

- Escribe el nombre del animal que escogiste en la actividad 9 de la sección *¿Qué sé al comenzar?* (página 59).
- Escribe en tu cuaderno una lista con sus características.
- Piensa qué sentimientos te provoca.
- Expresa tus ideas y sentimientos en verso y empleando un lenguaje figurado.

Monitoreo

mis avances

- Evalúa tu desempeño en esta subunidad. Marca la casilla que mejor representa tu trabajo.

	Lo hice bien	Lo hice a medias	No lo hice
Visualicé lo que comunicaban los versos al leer los poemas.			
Comprendí los sentimientos, emociones e ideas que expresaban los poemas.			
Pregunté o busqué en el diccionario cuando no entendí una palabra.			
Expresé pensamientos y sentimientos en el poema que escribí.			

4:

SOLUCIONARIO

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Si tienes todo bien ¡felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
tú eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



1. Burro: perdedor, fracasado, el que está en el escalafón más bajo de una jerarquía y no tendrá oportunidad de mejorar (“el burro nunca dejará de ser burro”, “el burro nunca ganará carreras”). Caballo: triunfador, ganador, líder (pues es el que gana las carreras que el burro pierde).

2. En el poema se destacan la fuerza trabajadora del burro, que ha acompañado al hombre por siglos, y su gran memoria. Es por su sacrificio y esfuerzo que los poetas le cantan. “El burro no sabe leer, / pero tiene memoria. / El burro llega el último a la meta, / ¡pero le cantan los poetas!”

3. Se espera que los estudiantes interpreten el verso señalado (“no llamar burro al burro”) en relación con la pregunta colaborativa que se plantea antes de la lectura del poema. A partir de dicha pregunta, se espera que identifiquen el apelativo de “burro” como peyorativo u ofensivo, y que concluyan que el usarlo tiene consecuencias negativas para la persona aludida. En el poema, en tanto, el hablante describe la vida sacrificada del burro que le impide, por ejemplo, “aprender a leer”, y finaliza pidiendo que no se le menosprecie por ello, es decir, que no se le llame “burro”, debido a lo que ese apelativo connota.

Página 67

1. las características de los burros de los dos poemas con la reflexión acerca de la connotación del apelativo “burro”. Los burros de ambos poemas están en la misma situación de menosprecio y en ambos se pide no usar el apelativo y valorarlos por sus méritos (“tiene memoria”, “le cantan los poetas”, “mi amo es muy pobre / hay que trabajar”). Además, los hablantes de los poemas dan cuenta de las vidas de ambos burros y explican por qué no han podido acceder a la educación o al estudio.

2. Puede interpretarse que hay personas que se comportan de manera ofensiva con quienes están en una situación de desmedro o necesidad y que dicho comportamiento es reprochable y se debe modificar. El estudiante podría responder que los seres humanos se comportan de manera negativa con los burros y que ese comportamiento es injusto, pues no han tenido oportunidad de estudiar para aprender a leer o a contar.

3. a. Al escuchar la flauta el burro piensa que toca bien, pero que no será reconocido o valorado por los otros (“¡Oh!”, dijo el borrico, / ‘¡qué bien sé tocar! / ¡y dirán que es mala / la música asnal!’”). b. Se puede interpretar que es un burro más libre o más feliz que los otros, pues aparece caminando por unos prados, no sometido al hombre ni trabajando en la noria. Asimismo, es más ingenuo o más tonto, porque piensa que toca bien la flauta al soplarla por casualidad, mientras que los otros son muy conscientes de su falta de educación y por eso quieren ir a la escuela.

1. Algunas palabras o frases para describir a cada animal pueden ser: • Las gafas de la jirafa: tiene mala vista / es muy alta / no ve nada / es coqueta. • El sapo verde: es feliz / es sencillo / no quiere ser príncipe / disfruta la vida / lo pasa bien / es libre. • Pobre burro: trabaja todo el día / ayuda al hombre / no puede estudiar / es sensible. • El burro en la escuela: no sabe contar / trabaja en la noria / se pone triste / no le gusta que le llamen burro.
2. Respuestas posibles: La jirafa no ve nada, ve muy poco o casi no ve. / El burro es admirado / es envidiado / es celebrado.
3. Se espera que los estudiantes reconozcan e, idealmente, valoren que el uso de palabras distintas a las habituales permite llamar la atención sobre las ideas expresadas, pensar de un modo que antes no se había hecho, darse cuenta de cosas distintas, sentir curiosidad ante lo dicho o hacer pensar al receptor.
4. Respuesta abierta. Los estudiantes pueden crear expresiones como: • La jirafa: flecha parada, manguera elevada al cielo, animal inalcanzable, bailarina de la sabana, entre otras. • El sapo: vagabundo verde, saltarín del lago, príncipe disfrazado, gimnasta de la laguna, entre otras. • El burro: amigo fiel, obrero de los campos, algodón gris, entre otras.
5. Considere los siguientes indicadores: el estudiante se interesa por decir una de las expresiones que creó o responde positivamente cuando se le indica, la dice con voz clara y en un volumen adecuado para ser escuchado en toda el aula, la expresión propuesta se refiere a uno de los tres animales propuestos, emplea un lenguaje connotativo (no directo) para aludir al animal, relaciona una característica propia del animal con otro elemento que pueda representarlo, escucha las intervenciones de sus compañeros, ensaya interpretaciones de ellas.

Criterios de evaluación		Estado del criterio			
		Muy de acuerdo (9 puntos.)	De acuerdo (6 puntos)	En desacuerdo (3 puntos)	Muy en desacuerdo (0 puntos)
1	Mi actitud hacia la actividad ha sido buena				
2	Me he esforzado en superar mis dificultades				
3	He utilizado mis apuntes frente a alguna duda				
4	He consultado las dudas a mi profesora				
5	He sido exigente conmigo mismo/a en las actividades realizadas				
6	me siento satisfecho/a con el trabajo realizado				
7	He cumplido oportunamente con mis trabajos				
		Puntaje			
		Nota			

CIERRE:

- **Recordar objetivo.**
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es una poesía? ¿Qué es el lenguaje figurado? ¿Me pueden dar un ejemplo?**



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has aprendido sobre la poesía y el lenguaje figurado.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.