

# 1: GUÍA DIGITAL N° 21



Colegio Isabel Riquelme  
UTP  
Rancagua

**ASIGNATURA:**

Lenguaje y comunicación

**CURSO:**

4° Básico

**SEMANA:**

23 al 27 de noviembre

**DOCENTE:**

Alejandra Sepúlveda Rebolledo

Tamara Cornejo Chávez

**CONTACTO:**

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

[tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl)

**DÍAS ATENCIÓN**

Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

**CONSULTAS:**

## Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo. Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

**#QUEDATEENCASA**



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,  
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl) / [Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl)

2:

# RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



3:

# OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

## CONTENIDOS:

- Sufijos y prefijos
- Palabras derivadas

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita, trabajando con prefijos y sufijos.

## HABILIDADES

- Leer
- comprender
- Analizar
- Extraer información

## INDICADOR DE EVALUACION

Eligen libros de su interés:

- leyendo la primera página para evaluar el vocabulario
- considerando a sus autores favoritos solicitando sugerencias a otros.



4:

## RUTA DEL APRENDIZAJE

**Objetivo de la clase:** ■ Profundizar la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita, trabajando con prefijos y sufijos.

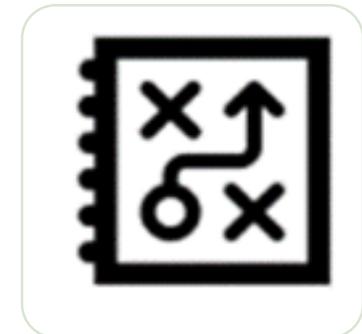
-Activación de conocimientos previos  
-Definir conceptos: palabras derivadas



-Lectura "La guerra de colores"  
-Pausa activa  
-Trabajar en actividad.



-Revisión actividad con solucionario.  
-Autoevaluación  
-Ticket de salida



Recuerda el cuento “La guerra de los colores” que leímos en las clases anteriores. Explica cuál fue el problema que enfrentaron los personajes y cómo lo resolvieron:

Problema

Solución



Escribe en tu  
cuaderno de  
asignatura.

### Recuerda:

Las **palabras derivadas** surgen de la unión entre una raíz, que porta un significado, y un prefijo o un sufijo que lo modifica o le entrega un sentido específico. Los **prefijos** se agregan delante de la raíz, mientras que los **sufijos** se agregan después de la raíz. Mira los ejemplos:

venen-oso  
↑ ↑  
raíz sufijo

El sufijo *-oso* forma adjetivos a partir de sustantivos. Quiere decir que se tiene la cualidad o elemento que indica la raíz. En este caso, que tiene veneno.

semi-acu-ático  
↗ ↑ ↖  
prefijo raíz sufijo

El prefijo *semi-* significa medio o casi. El sufijo *-ático* forma un adjetivo cuyo significado se relaciona con el de la raíz, en este caso, "agua". La palabra *semiacuático*, referida al ornitorrinco, le atribuye, entonces, la cualidad de habitar tanto en el agua como fuera de ella.

PARA  
PROFUND  
IZAR

## Ejemplo

### PALABRAS DERIVADAS

Las palabras derivadas eran aquellas que se formaban a partir de una palabra primitiva. Para crearlas aprendimos a utilizar los **sufijos**.

#### SUFIJOS

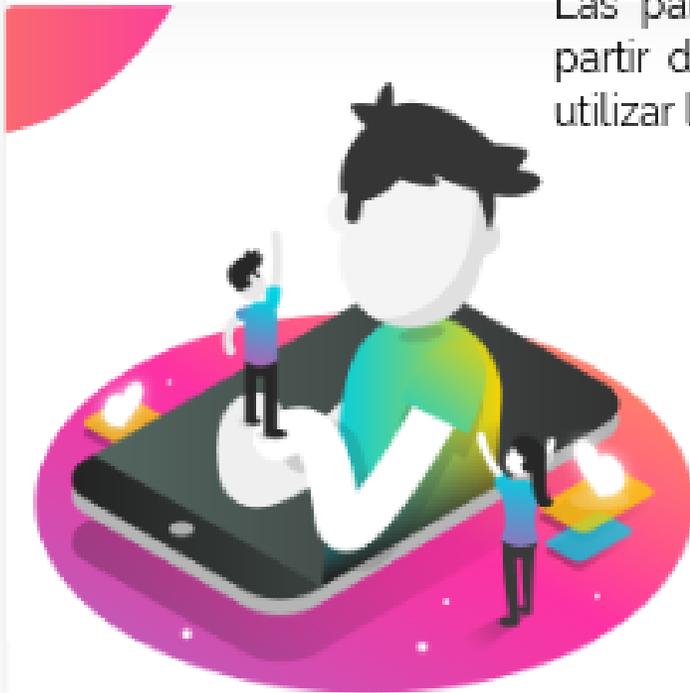
Nosotros aprendimos a crear palabras derivadas añadiendo un sufijo.

Los sufijos eran una partícula (-ero, -illa, -ito,...) que añadimos al final de la palabra primitiva.

palabra primitiva: **zapato**

sufijo: **-illa**

palabra primitiva: **zapatilla**



## Lee atentamente el siguiente cuento “La guerra de los colores”

### La guerra de los colores

Saúl Schkolnick

**A**zulandia era una isla en que todo era de color azul. Eran azules los hombres, el mar y los sillones, azulados eran los conejos y azulinos los melones.

En antiguísimas leyendas se decía que hombres de otros colores vivían en remotas regiones del planeta, pero, ¡claro!, no podía tratarse de seres humanos, sino de monstruos con los cuales ningún hombre podría convivir. Por esa razón jamás habían osado navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

Pero en Azulandia vivía Añil, un joven de ojos azules —y todo lo demás, claro, también azul— muy valiente, cuyo mayor anhelo era viajar mar adentro para comprobar si aquellas leyendas eran ciertas.

Y, ¿saben?... ¡Eran ciertas!

Como a unos ochenta kilómetros, viajando derecho por el mar, se encontraba Rojinia, otra isla habitada por los rojinelos y en donde todo era rojo. Eran rojos los hombres, los bostezos y los erizos, rosadas las canciones y los computadores rojizos.

Pero... Ellos también conocían leyendas semejantes y también estaban convencidos de que solo los rojos podían ser humanos; si acaso llegaran a existir seres de otros colores, obviamente serían monstruos horripilantes. Por esa razón jamás habían osado navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

No obstante, en Rojinia vivía una doncella de labios rojos —y, claro, todo lo demás también rojo— llamada Grana, cuyo fervente deseo era desentrañar aquellas misteriosas leyendas.

Por ello, un día Grana partió navegando mar adentro en su rojo barco hasta llegar a... ¡cuarenta kilómetros de la costa!, cosa que nunca nadie se había atrevido a hacer.

¡Y vaya casualidad! Ese mismo día y a la misma hora, el joven Añil, embarcado en su nave azul, enfiló recto hacia lo desconocido y navegó mucho más allá de los treinta kilómetros.

Pero entonces...

—¡Tierra a la vista! ¡Y no es azul! —gritó asombrado el vigía de Azulandia.

—¡Tierra a la vista! ¡Y no es roja! —vociferó extrañado el vigía de Rojinia.

En efecto, frente a ambos barcos —que aún no se veían uno al otro— una pequeñita isla blanca se asomaba apenas sobre el mar.

Tanto Grana como Añil se alegraron enormemente de su descubrimiento y, sin saber que alguien más lo hacía, decidieron desembarcar en la isla y tomar posesión de esa nueva tierra.

¡Pero les estaba reservada otra sorpresa! Habían transcurrido solo unos minutos cuando...

—¡Ohé, ohé! —gritó el vigía rojo enfocando su catalejo en un puntito del horizonte, más allá de la isla recién descubierta—. ¡Nave a la vista!

Y en ese preciso instante...

—¡Ehó, ehó! —gritó el vigía azul ajustando sus binoculares para observar mejor una manchita en el mar, más allá de la isla blanca—. ¡Barco adelante!

Entonces los rojinelos pudieron ver la nave y a unos especímenes azules que viajaban en ella. Y los azulandeses vieron un barco y a las criaturas rojas que iban en él, y un solo grito escapó de todas las gargantas:

—¡HORROR! Nos atacan los monstruos.

El pánico se apoderó de ellos. Jamás había ocurrido algo semejante. →

—¡Hombres de Azulandia! —les habló Añil a los suyos—. Nos enfrentamos a seres desconocidos, pero no debemos temerles: los pintaremos de azul para que parezcan humanos. Así es que... ¡A bajar toda la pintura azul y las brochas que llevamos a bordo!

En ese mismo instante Grana **arengaba** a sus hombres de idéntica manera, pidiéndoles, claro, que bajaran la pintura roja.

Ya en tierra, ambos grupos se encontraron y entonces...

—¡Plum, cataplúm y cataplúm! —Los botes de pintura azul salieron disparados hacia las filas de los rojinelos y, ¡claro!, los de pintura roja volaron hacia los azulandeses.

Pero en ese momento...

—¡Ohé, ohé! ¡Ehó, ehó! —se oyeron, de nuevo, los gritos de ambos vigías—. ¡Nave a la vista!...

En efecto, por un costado de la pequeñita isla que apenas se asomaba sobre el mar, una misteriosa nave que no era ni roja ni azul se acercaba.

¡Ah!, se los diré: provenía de Amarilis, una isla en la que todo era amarillo. Eran amarillos los hombres, las camas y los tenedores; los hipopótamos eran rubios y **ambarinos** los olores.

¿Pero, saben qué? En Amarilis también se conocían las leyendas de seres de otros colores, pero, ¡claro!... Si no eran amarillos, no eran humanos. Así de simple. Por eso no les había interesado navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

Sin embargo en Amarilis vivía Blondo, un joven de cabellos amarillos —y claro, todo lo demás también amarillo—

que siempre había querido viajar más allá de los límites

conocidos de su

mar, pues ardía

en ganas

de conocer lo que allí pudiera existir. Y al igual que Grana y Añil, Blondo se sorprendió al descubrir la pequeñita isla blanca, que se asomaba apenas sobre el mar. Pero su sorpresa fue mayor cuando su vigía **avistó** dos navíos que... ¡oh!, no eran amarillos y ¡oh, oh!, sus ocupantes tampoco.

—¡Está tripulado por monstruos! —gritó.

Blondo y su gente, horrorizados, bajaron a tierra **provistos** de brochas y tarros de pintura amarilla a fin de pintar a aquellos extraños seres para que, por lo menos, parecieran hombres.

¡Y ahí se armó la **batahola**!

A brochazo limpio...

Pinceladas iban y venían coloreando caras, cuerpos y ropas; tarros amarillos, rojos y azules **surcaban** el cielo. A veces, dos de ellos chocaban en el aire y ¡plum!, los colores se mezclaban.

Aparecieron primero los verdes, anaranjados y violetas; muy pronto los siguieron los castaños y los grises; y luego cientos de otros tonos que ni siquiera tienen nombre.



Sucedió que en medio de la batalla, Grana, Añil y Blondo se encontraron justo en el centro de la pequeñita isla que asomaba apenas sobre el mar y se miraron. Y se miraron... ¡Y se miraron!

—¿Qué cosa son ustedes? —preguntó Grana bastante desconcertada.

—Yo no soy una cosa, soy Añil de Azulandia —respondió el azulandés tan confundido como la muchacha—. Y si deseas saber qué soy, te lo diré: como soy azul, soy un hombre.

—Yo soy Blondo de Amarilis, y siendo mi color el amarillo, yo sí soy un hombre de verdad —contestó el joven amarillo—. ¿Pero tú, qué eres tú? —le preguntó a su vez a la niña.

—Yo soy de Rojinia y me llamo Grana. Y como pueden ver soy de color rojo. Así es que si aquí hay alguien humano, esa soy yo.

—Yo soy el humano aquí —afirmó Añil.

—El humano soy yo —afirmó Blondo. →



Pero entonces los tres volvieron a mirarse y sin poder evitarlo comenzaron a reírse. Lo divertido fue que también sus tripulantes hicieron lo mismo al mirar no solo a los oponentes, sino que a sus propios compañeros, pues ahora era imposible diferenciar entre rojinelos, azulandeses y amarillos. Todos estaban cubiertos por una mezcla de pinturas; y no solo ellos, también la isla y los barcos.

—Parece —dijo Añil, comprendiendo lo sucedido— que no es el color lo que nos hace ser humanos...

Entonces cada uno volvió a su isla con su barco cargado de pinturas de todos los colores para demostrarles a sus pueblos aquella simple verdad.

Scholnik, S. (1999). En *Cuentos de los Derechos del Niño*.  
Santiago: Zig-Zag.

6:

# Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

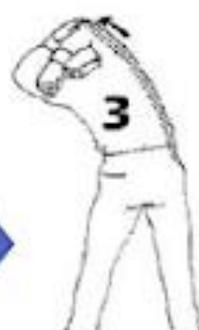
Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



10 a 20 segundos  
2 veces



10 a 15 segundos



10 segundos  
cada lado



10 a 20 segundos



3 a 5 segundos  
3 veces



10 a 12 segundos  
Cada brazo



10 segundos



10 segundos

Realiza los siguientes ejercicios

# ¡Ahora a trabajar!



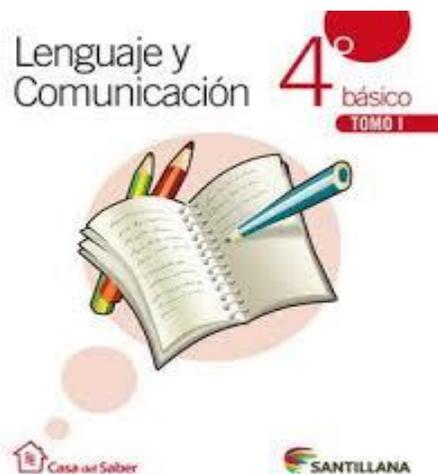
Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

7:

## TAREA

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, responderás unas preguntas que se desprenden de la narración leído (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

## Actividad:

1. Vuelve a leer el texto *“La guerra de los colores”*, del Saúl Schkolnick, que está desde la **página 102** hasta la **página 106** de tu libro de Lenguaje.

2. A continuación, desarrolla las **actividades 5 a la 8**, propuestas en la **página 108** de tu libro de Lenguaje. Para cada una, ten en cuenta:

- **Para la pregunta 5:** vuelve a revisar el texto y anota las palabras que encuentres, en tu cuaderno. Si no manejas su significado, puedes ayudarte de un diccionario.
- **Para la pregunta 6:** piensa en los problemas que actualmente estás viviendo, ya sea a nivel nacional o de tu hogar.
- **Para la pregunta 7:** piensa en las maneras posibles y realizables para resolver el conflicto.
- **Para la pregunta 8:** a continuación, encontrarás el testimonio que necesitas para desarrollar la actividad:

### **Testimonio de Christopher Martínez, adolescente con discapacidad visual**

Al igual que otros jóvenes de mi edad, he comenzado a desarrollar el gusto por tocar instrumentos, como por ejemplo el piano y el acordeón, si bien no son muchos los que se vuelcan hacia este lado. Desde siempre me ha gustado la música; también me gusta cantar y he logrado sacar las notas a través de la audición. Uno de mis sueños es poder ir al conservatorio y, luego, estudiar todo lo relacionado con la música.

No he podido quedar excluido de la tecnología y la computación. De momento, el Messenger se ha vuelto una especie de vicio, a través del cual me puedo comunicar con todos mis amigos y familia. Cuento con un programa de computación que me ayuda a manejarme solo en el computador. Su nombre es Jaws y creo que será una herramienta infaltable en mi vida para poder mantener mi independencia, una independencia que ya comencé a forjar hace un año. Soy capaz de movilizarme en metro sin mayores dificultades, pero con varias anécdotas, entre las cuales recuerdo claramente cuando me perdí yendo a la biblioteca de ciegos. Cuando se trata de movilizarme y andar por las calles, soy bastante seguro; pero, de noche y en lugares que no conozco, me producen inseguridad.

Entre la sociedad y yo no hay muy buenas relaciones, porque hay personas que no me comprenden, y me retan o me pasan a llevar. Aunque el balance general de mis experiencias me dice que las personas no son malas y también he tenido la oportunidad de conocer buenas personas. Aun así, quisiera que todos pudiesen ser más empáticos. Tal vez eso es lo que le falta un poco a esta sociedad: humanismo. Somos todos seres humanos y una diferencia física no crea abismos, ni me transforma en extraterrestre, aunque lamento darme cuenta de lo contrario.

*En Escuchando a los niños. Testimonios de menores ciegos de todo el mundo. Madrid: Ediciones Cinca, 2009.*

## Después de leer el cuento

1. ¿Por qué hubo una guerra de los colores?

Escribe lo que pensaste antes y lo que pasó en el cuento.

• Antes de leer \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Después de leer \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Determina quiénes son personajes principales y cuáles son secundarios y completa la tabla.

	Personaje	Característica distintiva	Características comunes
Principales			
Secundarios			

5. **Amplía tu vocabulario.** Busca las palabras subrayadas en el texto y cópialas en la tabla. Luego desarrolla las actividades:

abc

a. Encierra el prefijo o sufijo de cada palabra. Por ejemplo:

azul(ino)

b. A partir de ello, infiere y escribe qué significa cada palabra.

c. Si es necesario, busca en el diccionario el significado del prefijo o sufijo.

Palabras	Significado

d. Busca y encierra otras palabras con el prefijo *des-* en el cuento. Cópialas y defínelas con tus palabras.

6. Elige un conflicto de la realidad que se parezca al del cuento leído. Identifica dónde ocurre, quiénes intervienen y cuál es el problema.

---

---

7. Piensa: ¿existe una solución para este problema?, ¿cuál darías tú?

---

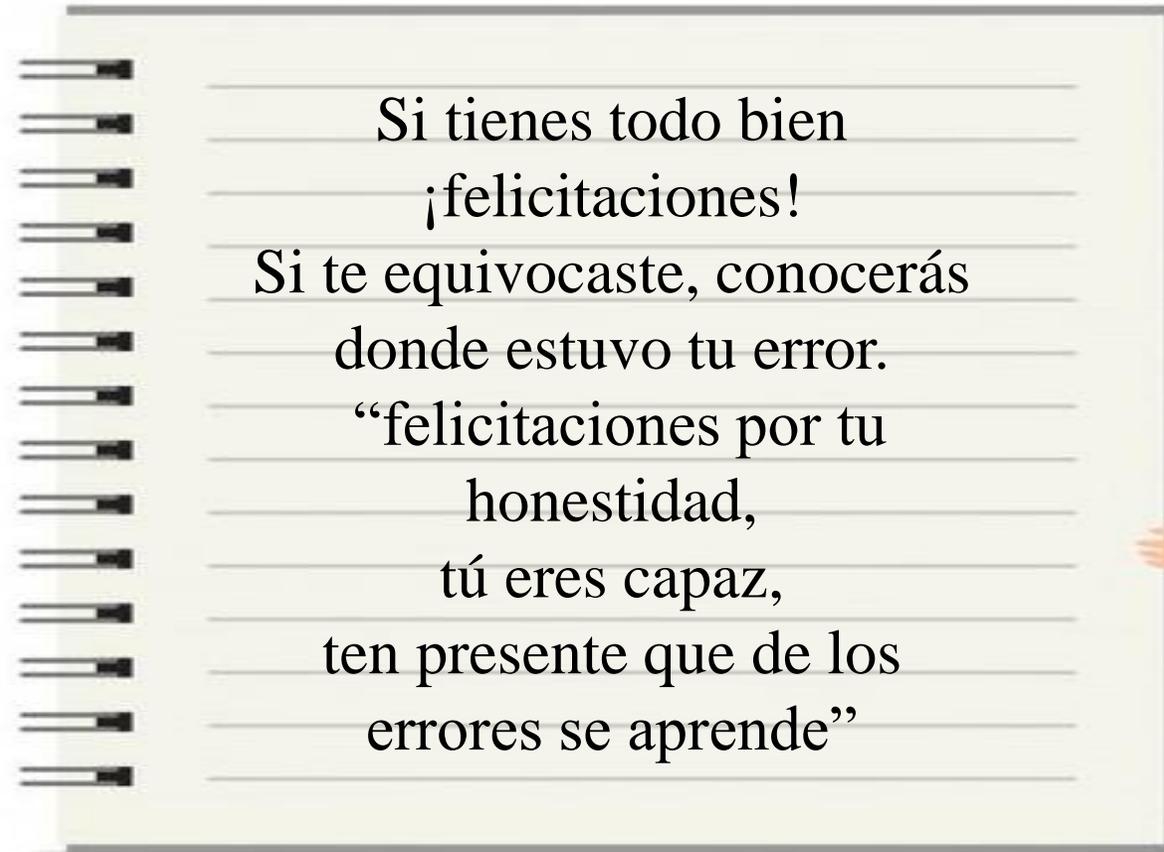
---

8. Escucha el testimonio que te leerá tu profesora o profesor. Pertenece a Christopher Martínez, un adolescente con discapacidad visual. Luego comenta con tu curso:



- a. ¿Cómo es Christopher?
- b. ¿Qué espera él de la sociedad?
- c. ¿Existe alguna semejanza entre la situación de Christopher y el problema que se presenta en el cuento *La guerra de los colores*?, ¿cuál?

**Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.**



Desarrollo:

1. El objetivo de esta pregunta es corroborar las hipótesis que los estudiantes plantearon antes del relato. De esta manera, posibles respuestas podrían ser: antes de leer, pensé que se desataría una guerra, en la que todo el mundo sería de un solo color, pero después de leer comprendí que se trataba de aceptar las diferencias; o antes de leer, pensé que los colores no eran personas, sino que eran lápices o manchas de pintura que se peleaban, después de leer supe que se mostraba cómo el temor a la diferencia puede ocasionar conflictos.

2. La tabla puede completarse con la siguiente información:

	Personajes	Característica distintiva	Características comunes
Principales	Añil	Ojos azules: "un joven de ojos azules".	Todos son humanos jóvenes / todos vencieron el temor y salieron a navegar / todos tenían miedo de los desconocidos y creían ser los únicos humanos / superaron sus diferencias.
	Grana	Labios rojos: "una doncella de labios rojos".	
Secundarios	Blondo	Cabello rubio: "un joven de cabellos amarillos".	



### 3. Posibles respuestas:

- a) El problema que se produce entre los personajes es que se temen porque son diferentes por fuera, por lo tanto, piensan que lo distinto es negativo: “si acaso llegaban a existir seres de otros colores, obviamente serían monstruos horripilantes”.
- b) Para solucionar el problema, los personajes arrojan pintura de su propio color a todo aquello que tiene un tono distinto: “Pinceladas iban y venían coloreando caras, cuerpos y ropas; tarros amarillos, rojos y azules surcaban el cielo”.
- c) Al comienzo del cuento, se enfatiza en la diferencia: “En antiquísimas leyendas se decía que hombres de otros colores vivían en remotas regiones del planeta, pero ¡claro!, no podía tratarse de seres humanos, sino de monstruos con los cuales ningún hombre podría convivir. Por esa razón, jamás habían osado navegar a más de treinta kilómetros de la costa”.

4. El objetivo de esta pregunta es que el alumno identifique la solución del problema y lo pueda parafrasear, indicando una idea similar: el problema se soluciona cuando todos quedan pintados de muchos colores y entienden que ser de distintos colores no los hacía tan diferentes. Por ello, deciden llevar a sus islas pinturas de distintos colores.



5. a., b. y c. Considerando los elementos solicitados, las definiciones de las palabras deberían ser similares a las siguientes:



Palabra	Raíz - prefijo/ sufijo	Significado
antiquísimas	Antiquí <b>simas</b> (sufijo)	El sufijo indica un superlativo (una cualidad en su grado máximo). En este caso, algo muy antiguo.
desentrañar	<b>Des</b> entrañar (prefijo)	El prefijo indica una negación. En este caso "sacar algo de las entrañas", que quiere decir averiguar o penetrar en lo más difícil de algo.
enormemente	Enorm <b>emente</b> (sufijo)	El sufijo indica forma o manera. En este caso, de forma enorme, grande.
horrorizados	Horroriz <b>ados</b> (sufijo)	El sufijo, como participio del verbo "horrorizar", indica que predomina el efecto de la acción expresada en el verbo. Es decir, que sienten horror.
pinceladas	Pincel <b>ada</b> (sufijo)	El sufijo indica una acción brusca. En este caso, la acción de pintar a los demás.

d. En el caso de las palabras con el prefijo des- en la historia, el alumno puede identificar algunas de las siguientes:

- Desconocido: algo que no es conocido o de lo que no se sabía previamente.
- Desembarcar: bajar las cosas del barco e instalarse allí.
- Descubierto: algo que es evidenciado y reconocido.

6. y 7. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante, luego de leer y reflexionar sobre el cuento, lo relacione con algún conflicto de su propia realidad.

8. Las respuestas a las preguntas son:

- a) Christopher es un joven con discapacidad visual. Es amistoso, independiente, seguro de sí mismo. También puede inferirse que es una persona crítica con la sociedad.
- b) Esperaría que pudieran ser más comprensivos con personas distintas: “quisiera que todos pudiesen ser más empáticos. Tal vez eso es lo que le falta un poco a esta sociedad: humanismo”.
- c) Se espera que los estudiantes relacionen que las diferencias no tienen por qué distanciar a la gente. De acuerdo con lo señalado en el testimonio: “Somos todos seres humanos y una diferencia física no crea abismos, ni me transforma en extraterrestre, aunque lamento darme cuenta de lo contrario”.

# AUTOEVALUACIÓN:

Esta evaluación debes copiarla en tu cuaderno y marcar (x) lo que has logrado en esta actividad.



Criterios de evaluación		Logrado	Por lograr
1	Comprendí que son los sufijos		
2	Logré identificar las palabras derivadas		
3	Logré realizar la actividad sin dificultad		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		

¡Buen trabajo!

Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

## La guerra de los colores

Saúl Schkolnick

**A**zulandia era una isla en que todo era de color azul. Eran azules los hombres, el mar y los sillones, azulados eran los conejos y azulinos los melones.

En antiquísimas leyendas se decía que hombres de otros colores vivían en **remotas** regiones del planeta, pero, ¡claro!, no podía tratarse de seres humanos, sino de monstruos con los cuales ningún hombre podría convivir. Por esa razón jamás habían **osado** navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

Pero en Azulandia vivía Añil, un joven de ojos azules —y todo lo demás, claro, también azul— muy valiente, cuyo mayor **anhelo** era viajar mar adentro para comprobar si aquellas leyendas eran ciertas.

Y, ¿saben?... ¡Eran ciertas!

Como a unos ochenta kilómetros, viajando derecho por el mar, se encontraba Rojinia, otra isla habitada por los rojinelos y en donde todo era rojo. Eran rojos los hombres, los bostezos y los erizos, rosadas las canciones y los computadores rojizos.

Pero... Ellos también conocían leyendas semejantes y también estaban convencidos de que solo los rojos podían ser humanos; si acaso llegaran a existir seres de otros colores, obviamente serían monstruos **horripilantes**. Por esa razón jamás habían osado navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

No obstante, en Rojinia vivía una doncella de labios rojos —y, claro, todo lo demás también rojo— llamada Grana, cuyo **ferviente** deseo era desentrañar aquellas misteriosas leyendas.

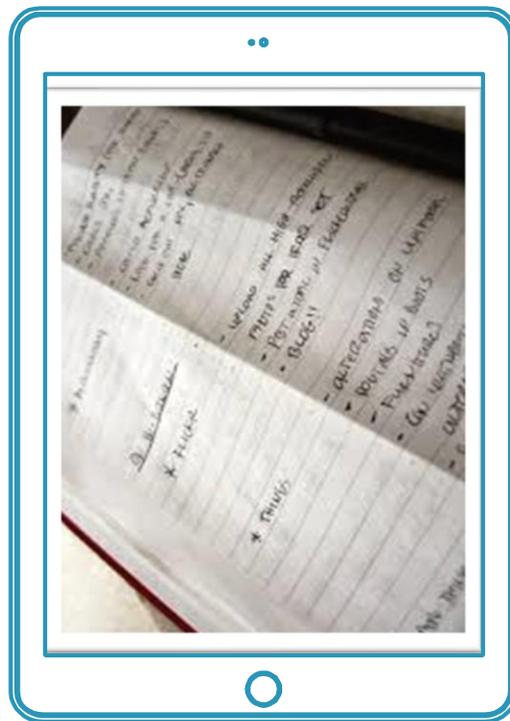
1. Vuelve a leer la primera página del cuento “La guerra de los colores”, marca las palabras que no conoces y busca su significado.

2. Escribe tus autores de libro favoritos y solicitando sugerencias a otros.



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

# ¡NO OLVIDES ENVIAR LAS FOTOGRAFÍAS DE TUS ACTIVIDADES DESARROLLADAS!



[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)  
[Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl)

**¡Hiciste un excelente trabajo!**  
**Que tengas una buena semana.**  
**Nos juntamos en una próxima clase**



Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.