Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°6

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 4° Básico

SEMANA: 18 al 20 de mayo

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer comprensivamente un texto poético e interpretar su lenguaje figurado.

ACTIVIDAD: Transcriben contenidos de PPT; lenguaje figurado, y luego trabajar en cuaderno y textos de estudio, páginas 56. 57, 58 y 59.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.
Comenzamos esta nueva semana y he preparado esta clase con mucho cariño y dedicación, porque sé y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.
Si necesitas ayuda, solo debes escribir a mi correo.
Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.
#QUEDATEENCASA

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: **•OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.**	**CONTENIDOS:** **Conceptuales:** • **El poema** • **Lenguaje figurado** **Procedimentales:** • **Viendo.** • **Leyendo.** • **Escribiendo** • **Analizando** **Actitudinales:** • **Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje, así como las estructuras de la lengua.**
OBJETIVO DE LA CLASE: • **Leer comprensivamente textos poéticos e interpretar su lenguaje figurado.**	**HABILIDADES:** • **Desarrollar las habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía y la narrativa.**

2: GUÍA

INICIO

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente un texto poético e interpretar su lenguaje figurado.

	1. Inicialmente, leerás un poema del cual se desprenden 3 preguntas que deberás responder.
	2. A continuación, en este ppt llamado: "guía digital n°6" leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre "La poesía" trabajado en la clase anterior. También podrás encontrar un contenido nuevo "Lenguaje figurado" Al poder comprender este material, será mas fácil para responder la tarea.
	3. Ahora sí, realiza las actividades de la "Tarea digital n°6". En ella encontrarás un trabajo a realizar y junto con ello algunas directrices que te ayudarán a comprobar tu adquisición de este nuevo contenido. Finalmente responderás las preguntas de metacognición.

Responde de forma oral.

¿Cuál es el tema principal del poema que acabas de leer?

¿Qué emociones te provoca el poema?

¿Qué crees que el poeta quería transmitir? ¿En qué lo notas?

¡Comencemos! Lee el siguiente poema:

DESARROLLO

RETROALIMENTACIÓN

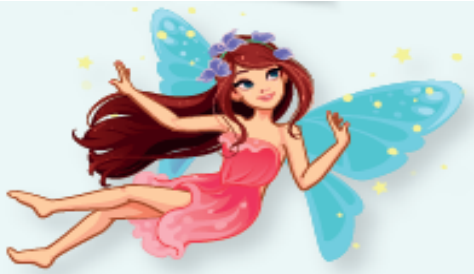
Responde de forma oral

Observa la imagen ¿Qué ves?

Si, es un poema ¿recuerdas que era la rima?

¿puedes observar rimas en este poema?

Te ofrecemos un poema para finalizar esta unidad.



El hada de los niños

Fernando Pessoa

De su lejano reino color rosa
volando por la noche silenciosa,
el hada de los niños viene reluciendo.
Coronada de amapolas, que cubriendo
su cuerpo entero, la vuelven misteriosa.

Se acerca ligera hasta el niño que duerme,
y poniendo en su frente una mano de nieve,
sus cabellos de oro acaricia:
y sueños lindos, como nadie tuvo,
el niño siente que en él se inician.

Y todos los juguetes se tornan
cosas vivas, y un cortejo forman:
caballos y muñecas y soldados,
osos negros, que vienen, van y vuelven,
y violines tocados por payasos.

Y hay figuras pequeñas y simpáticas
que juegan y dan saltos y pasadas...
Mas llega el día y, ligera y graciosa,
lentamente se vuelve la mejor de las hadas
a su lejano reino color rosa.

Pessoa, F. (2007). *En Lo mejor del mundo son los niños.* Madrid: Gadir.

¡Muy bien!
Si, lo que acabas de leer es un poema ¿recuerdas sus características? Te invito a revisar tus registros de la clase anterior y conjuntamente retroalimentemos contenidos. Avancemos a la siguiente diapositiva y definamos conceptos.

RETROALIMENTACIÓN

Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes.
No olvides fecha y objetivo de la clase.
Escribe con letra clara y legible.

Estos son los elementos que podemos encontrar en la poesía:

La poesía

Desde la Antigüedad, la poesía se ha distinguido por el uso singular que hace del lenguaje, ya que el poeta utiliza diferentes recursos para dar valor artístico a su creación. Por esta razón, en la poesía cobra importancia el ritmo, la rima, las figuras literarias y los juegos de palabras.

Elementos de la poesía

Un poema es un texto literario que generalmente tiene musicalidad en sus palabras, rima (similitud sonora) y metro (número de sílabas de sus versos).

La rima

Es la semejanza de sonidos en las últimas palabras de dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

El ritmo (musicalidad) del poema está dado por la rima que utiliza, el número de sílabas de los versos y por la reiteración intencionada de sonidos semejantes a lo largo de estos (aliteración). Por ejemplo:

No los levantó la nada, ← Reiteración del sonido "l"
ni el dinero, ni el señor ← Repetición de "n"
Uso de versos de ocho sílabas métricas

¿Para qué se escribe un poema?

El propósito de un poeta al escribir sus poemas es expresar a través de ellos sus sentimientos, emociones y formas de ver el mundo.

Pero el autor de estos textos también busca provocar en el lector algunas emociones relacionadas con las propias.

A través del efecto que produce el lenguaje figurado, quien lee poemas también es capaz sentir emociones similares a las que está expresando el poeta.

¡Comencemos! En esta clase vamos a: Leer comprensivamente un texto poético e interpretar su lenguaje figurado.

Lenguaje figurado en la poesía

Una de las características principales del lenguaje de la poesía, es la manera en la cual se usan los significados. Las palabras tienen un significado denotativo y pueden poseer, además, otro connotativo.

¿RECUERDAN DICHOS TÉRMINOS?

- **Significado denotativo: es objetivo y corresponde al que aparece en el diccionario.**

Ejemplo: El terremoto fue de ocho grados → fuerte movimiento de la tierra (definición diccionario)

- **Significado connotativo: es un significado figurado que se le da a la palabra en un contexto específico.**

Ejemplo: Mi sobrino es un terremoto → inquieto, travieso, revoltoso, etc. (definición que nosotros le damos).

¡Ahora a trabajar en tarea!

3: TAREA

INSTRUCCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt trabajado en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno y texto de estudio las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación trabajaras en tu cuaderno y textos de estudio, las páginas: 56, 57, 58 y 59 (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).

Lee Pág. 56 y 57
del texto escolar

¡Ahora a leer!
No olvides durante la lectura
destacar las ideas principales

Lectura 1

Canción del caracol

Carlos Marianidis

brisa: viento suave.

Despacio, despacio,
que nadie me apura.
El junco se hamaca,
el río murmura.

Despacio, despacio,
sin ninguna prisa.
Viene olor a rosas
si sopla la brisa.

Despacio, despacio,
sin desesperar:
manteniendo el ritmo,
siempre he de llegar.

Marianidis, C. (2009). En *Saberes en juego 3*.
Buenos Aires: Ediciones SM.

Lectura 2

Los cangrejitos

Fernando Luján

Los cangrejitos guerreros
por la tierra y por el mar.

Por la mar y por la tierra
siempre listos a guerrear.

Soldaditos en la arena,
marineros en el mar.

De negro van los más fieros
y de rojo el capitán.

Luján, F. (1967). En *Tierra marinera*.
San José: Editorial Costa Rica.

guerrear: combatir, pelear.

Lee Pág. 57 y 58 del texto escolar

1. ¿Qué ideas o emociones te comunica el poema *Canción del caracol*?, ¿por qué?

2. ¿En qué elementos de cada poema crees que se inspiró el ilustrador para hacer los dibujos? Explica.

_____

_____

3. Trabaja con tu compañero o compañera de banco para practicar la lectura en voz alta.

   a. Lea cada uno en voz alta el poema *Canción del caracol*, dándole una entonación que se relacione con las ideas y sentimientos que comunica.

   b. Hagan lo mismo con el poema *Los cangrejitos*.

   c. Comenten:

   - ¿Fue parecida la entonación que los distintos lectores dieron a cada poema?
   - ¿Qué diferencias observaron en la lectura de ambos poemas?
   - ¿Por qué creen que se producen estas semejanzas y diferencias?

Las actividades que debes realizar con compañero o en grupo de trabajo, puedes realizarlas con alguien de tu familia o de manera individual.

Responde en tu cuaderno.
Escribe con letra clara y legible.

4. Lee los siguientes versos del poema *Canción del caracol* y fíjate en las palabras subrayadas.

El junco se hamaca,
el río murmura.

   a. ¿Conoces estas palabras?, ¿sabes qué significan?

   b. Comprueba lo que sabes o aprende su significado leyendo las definiciones.

> **junco**: planta de tallo recto, liso y flexible como tiras delgadas, que crece en las orillas de los ríos.
>
> **hamacar**: mecer, columpiar suavemente.
>
> **murmullo**: ruido continuo y confuso que se produce por un movimiento o cuando dos o más personas hablan despacio.

5. Imagínate a los cangrejos a partir de lo que expresa el poema *Los cangrejitos*. Menciona dos características que visualizas en ellos y explica en qué parte del poema te apoyas.

- _____
_____
- _____
_____

6. En Chile se le llama "jaibas" a los cangrejos. Comenta con tu compañera o compañero: ¿han visto alguna vez una jaiba?, ¿cómo son?

7. Lee el texto sobre los cangrejos y subraya la información que te parezca interesante.

Cangrejos

El cangrejo es una criatura que habita junto a las playas en casi todos los países del mundo. Se alimenta de algas, moluscos, gusanos, otros crustáceos, hongos, bacterias, etc. Al ser crustáceos, del infraorden *Brachyura*, los cangrejos normalmente habitan en aguas salobres, es decir, una mezcla de agua dulce y salina. Difieren mucho en tamaño, dependiendo de la especie: pueden medir desde unos pocos milímetros hasta 120 centímetros de anchura con las patas abiertas.

Cangrejos. Enciclopedia ilustrada. Recuperado de http://www.cangrejopedia.com/

- ¿Qué características de los cangrejos coinciden con las que expresa el poema? Responde en tu cuaderno apoyándote en la información que subrayaste.

Lee Pág. 59 del texto escolar

Responde en tu cuaderno.
Escribe con letra clara y legible.

8. Trabajando en parejas, completen la tabla comparativa del poema y el texto informativo:

	Los cangrejitos	*Cangrejos*
Características del animal que destaca		
Forma en que está escrito		

9. ¿Cuál de los textos expresa un sentimiento o valoración hacia los cangrejos? Responde apoyando tu respuesta con un fragmento del texto.

_____

10. ¿Qué animal has conocido que haya despertado tu cariño o tu interés? Comenta en un grupo.

- Cuenta sobre el animal que recuerdas y qué relación tuviste con él.
- Explica qué característica de ese animal te llamó la atención.

11. ¿Sobre cuál de los animales mencionados en la conversación te interesa saber más? Completa:

- Me gustaría conocer más sobre _____
- Para ello, podría buscar información en _____

Las actividades que debes realizar con compañero o en grupo de trabajo, puedes realizarlas con alguien de tu familia o de manera individual.

4: SOLUCIONARIO

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

Si tienes todo bien ¡felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
"felicitaciones por tu honestidad,
tú eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende"

Páginas 57 a 59

1. Se espera que los estudiantes respondan abiertamente, atreviéndose a expresar las ideas que se les vengan a la mente a partir del poema. Podrían, por ejemplo, conmoverse con la imagen del caracol que avanza lentamente por el jardín, y expresar ideas y emociones como conexión con la naturaleza, calma, ternura, ganas de estar ahí, de acoger o acompañar al caracol, entre otras. Por otra parte, también podrían sentir rechazo y expresar que les desespera la lentitud, que les dan ganas de apurarlo o que les da la idea de una vida aburrida.
2. Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes observen las imágenes y las relacionen con las ideas y emociones expresadas en el poema.
   - En "Canción del caracol" pueden observar la brisa que sopla, que se expresa en el tallo doblado, o la calma del caracol en su andar, que va leyendo.
   - En "Los cangrejitos" destaca la representación del ejército que avanza en orden, marchando con sus instrumentos, como en un desfile militar. También se representa la diversidad que expresa el poema, pues unos son más oscuros ("los más fieros") y destaca uno rojo, que representaría al "capitán".

3. Considere los siguientes indicadores evaluativos: lee en voz alta, con volumen adecuado, respetando la rima y el ritmo del poema, sin presentar silencios ni titubeos; gesticula y presenta una disposición corporal pertinente para enfatizar las distintas partes del texto; respeta los turnos de lectura y presenta una actitud constructiva, dispuesto a corregir y ayudar los errores que sus compañeros puedan cometer; al momento de responder las preguntas, fundamenta sus opiniones con ejemplos y/o argumentos coherentes, además de información textual; sus respuestas y opiniones mantienen el foco de la actividad y no se desvían a temas ajenos o poco pertinentes.
4. A partir de la relectura del poema "Canción de caracol" el estudiante reflexiona sobre las palabras subrayadas "junco", "hamaca" y "murmura". Si no conoce sus significados, los discute con sus compañeros y postula sus respuestas.

5. Algunas características que podrían visualizarse son: se desplazan en forma rígida o con un ritmo regular (como soldados), viven en la costa u orilla del mar ("por la tierra y por el mar"), son anfibios o se desplazan con naturalidad tanto dentro como fuera del agua ("soldaditos en la arena / marineros en el mar"), los hay de diversos tipos ("de negro van los más fieros / y de rojo el capitán"). También podría pensarse que son agresivos ("siempre listos a guerrear").

6. El propósito de esta pregunta es que el estudiante identifique al cangrejo con la palabra jaiba, que es como se conoce más frecuentemente al cangrejo en Chile, y que mencione sus características físicas o lo que conoce sobre la jaiba.

7. El estudiante lee atentamente el texto informativo y subraya los elementos que le llamen la atención. La información subrayada es coherente y expresa un entendimiento del texto.

8. La característica que comparten ambos textos es que los cangrejos habitan en las playas, es decir, tanto en la tierra como en el mar. En el poema se expresa: "Por la mar y por la tierra / siempre listos a guerrear." En el texto informativo se expresa: "El cangrejo es una criatura que habita junto a las playas en casi todos los países del mundo."

9. El poema expresa una valoración de los cangrejos, pues se refiere a ellos con ternura ("cangrejitos"), admiración o reconocimiento ("siempre listos") y utiliza un adjetivo que connota valentía o bravura ("fieros").

10. Considere los siguientes indicadores para evaluar la actividad: el estudiante expone sus recuerdos, ejemplos y opiniones de acuerdo al propósito del ejercicio; su respuesta es verosímil y se fundamenta en elementos verídicos y coherentes entre sí; describe al animal elegido de manera clara y destaca las características que le llamaron la atención; expresa de manera legible y cohesiva su historia, de manera que sus compañeros la entienden claramente; escucha con atención a sus compañeros y respeta los turnos de habla.

11. A partir de la actividad anterior, el estudiante expresa interés por alguno de los animales mencionados por sus compañeros y completa la información. Ejemplos de respuesta son:

Me gustaría conocer más sobre *el pez espada / los canguros de Australia / las ballenas del sur de Chile.* **Para ello, podría buscar información en** *la enciclopedia que se encuentra en la biblioteca / páginas de internet especializadas en el mundo animal / documentales sobre la fauna chilena que dan en la televisión.*

CIERRE:

- **Recordar objetivo.**
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es el lenguaje figurado? ¿Me pueden dar un ejemplo? ¿Por qué será importante conocerlo? ¿Cómo harías uso de el?**

¡Hiciste un excelente trabajo!

Que tengas una buena semana.

Nos juntamos en una próxima clase