

GUÍA DIGITAL Nº12

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 5° BÁSICO "A"

SEMANA: 6 al 10 de JULIO 2019

DOCENTE: MARÍA DEL PILAR PALMA LUNA.

CONTACTO: pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 16:00 a 16:30 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA: Comprender el lenguaje poético, aplicando en pequeños poemas.

ACTIVIDAD:

Antes de iniciar la guía , revisa el siguiente link https://youtu.be/vGLVO57arlc https://youtu.be/Oeg7cPGxbKw

Lee con mucha atención la presentación y realiza las actividades en tu cuaderno.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- (OA 1) Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
- (OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultura
- (OA 5) Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)

OBJETIVO DE LA CLASE:

Comprender el lenguaje poético ,aplicando en pequeños poemas

CONTENIDOS:

Conceptuales:

Poema

Procedimentales:

- Respondiendo.
- Formulando preguntas.
- Escribiendo.

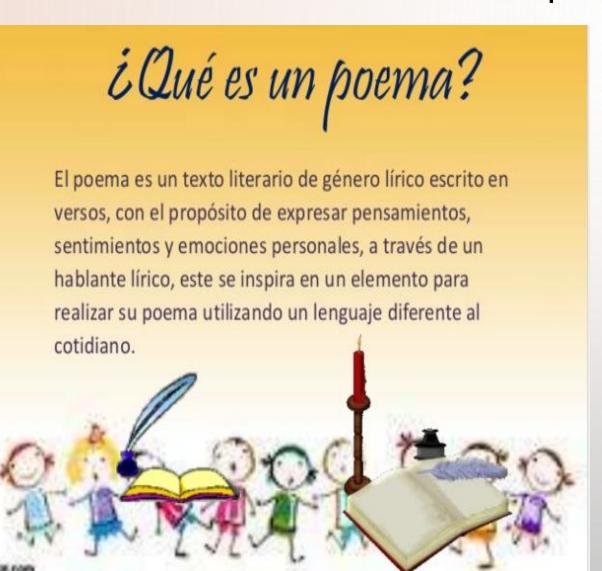
Actitudinales:

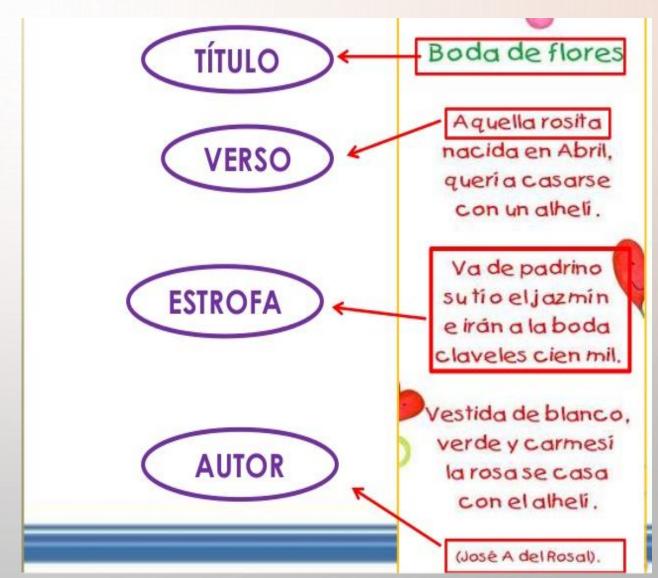
Valorar la obra lírica como oportunidad de expresión de las emociones y sentimientos propios y de los otros.

HABILIDADES:

- Leer
- Comprender
- Analizar
- Interpretar
- Reflexionar

Guía de Trabajo Repasemos.





En el texto poético se utiliza figuras literarias, ahora conoceremos dos.

FIGURAS LITERARIAS: Son recursos del lenguaje literario, utilizados por el poeta para dar más belleza y mejor expresión a sus palabras, es decir, para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones, a su mundo interior.

PERSONIFICACIÓN

Consiste en atribuir características propias de las personas, a objetos, animales, elementos de la naturaleza o ideas.

EIEMPLOS:

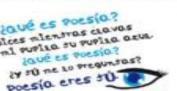






בת הן מניונם שני מניונם סבנו.

Poesia eres tu.



COMPARACIÓN

 Como su nombre indica, consiste en comparar un elemento con las características de otro.



EJEMPLOS:

- Su ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino.
- Tus labios son suaves como pétalos de rosa.



Apoyándote en los apuntes ,lee el siguiente Poema e identificaremos la figura literaria "comparación", realiza en tu cuaderno un dibujo del poema.

EL BASTÓN

El cangrejo más viejito camina con un bastón sobre la arena mojada, sobre la sed que da el sol.

Se sostiene una rodilla y camina con un son disparejo y cansadito, como el de su corazón.

comparacion

Dicen que el viejo cangrejo, antes, tocaba el tambor para avisar a los peces si venía un pescador.



M.ª Cristina Ramos La luna lleva un silencio Ed. Anaya Apoyándote en los apuntes ,lee el siguiente Poema e identificaremos la figura literaria "Personificación", realiza en tu cuaderno un dibujo del poema.



¿Mi corazón se ha dormido?

Colmenares de mis sueños,
¿ya no labráis? ¿Está seca
la noria del pensamiento,
los cangilones vacíos,
girando, de sombra llenos?
No, mi corazón no duerme.
Está despierto, despierto.
Ni duerme ni sueña, mira
los claros ojos abiertos,
señas lejanas y escucha
a orillas del gran silencio.

El corazón tiene capacidad de dormir, de despertar ,soñar y mirar .

PAUSA ACTIVA

¿Qué nombre de animal tiene las 5 vocales?	
Mi casa va conmigo, camino sin patas y voy marcando mi huella con un hilito de patas	
Oro parece, plata no es, quién no acierta mi nombre, tonto es.	
¿Qué cosa es que silba sin boca, corre sin pies, te pega en la cara y tú no lo ves?	
Soy bonito por delante y muy feo por detrás, me transformo a cada instante porque imito a los demás	

TAREA

De acuerdo al trabajo realizado en la guía, identifica en las frases a cual de las figuras literarias corresponde: Personificación o Comparación

1.- La tierra, coqueta, se cubrió de un manto de algodón ligero, blanco, blanco, blanco...

 Sus ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino

 Tus labios son suaves como dos petalos de rosas 4.- Hay un aire tenso ,cerros sin andar ,árboles parados , agua sin bailar

Autoevaluación

Ahora debes colocar una X debajo de cada columna que tu consideres adecuada.

Indicadores	si	No	a/veces
Subraya personificaciones de acuerdo a explicación			
Subraya comparaciones de acuerdo a explicación			
Subraya versos en los cuales se usa lenguaje figurado			
Hace un dibujo mediante el que expresan un aspecto del poema.			

SOLUCIONARIO

1.- La tierra, coqueta, se cubrió de un manto de algodón ligero, blanco, blanco, blanco...

personificación

 Tus labios son suaves como dos petalos de rosas

Comparación

 Sus ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino

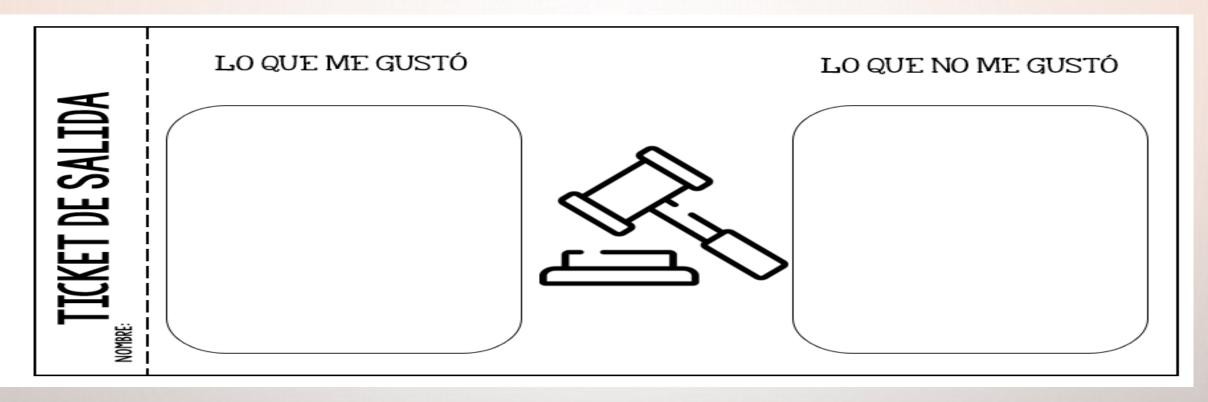
comparación

 Hay un aire tenso ,cerros sin andar ,árboles parados , agua sin bailar

personificación



EVALUACIÓN FORMATIVA



Querido alumno, contesta esta actividad en tu cuaderno y manda una foto o mail al contacto indicado al inicio

RECUERDA QUEDATE EN CASA.