



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N°13

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

CURSO: 5° Básico A

SEMANA: 27 al 31 de julio

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

María del Pilar Palma Luna

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Analizar poema “Canción de la noche abierta” identificando personificaciones y comparaciones .

ACTIVIDAD: Leer y transcribir contenidos de PPT y realizar actividad del texto escolar.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.

Esta guía la hemos diseñado para ser trabajada con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a tu proceso de aprendizaje, de manera autoguiada.

Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.

Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.

Cúdense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



Si tienes alguna duda, recuerda que nos puedes escribir vía mail envía un correo con tu nombre completo, curso y las dudas.

1:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- (0A 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.
- (0A 4) Analizar aspectos relevantes de los textos leídos para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ,expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos, determinando las consecuencias de hechos o acciones ,describiendo el ambiente y las costumbres presentadas en el texto ,explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ,comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Analizar el poema “Canción de la noche abierta” identificando personificaciones y comparaciones .

CONTENIDOS:

Conceptuales:

- Poema

Procedimentales:

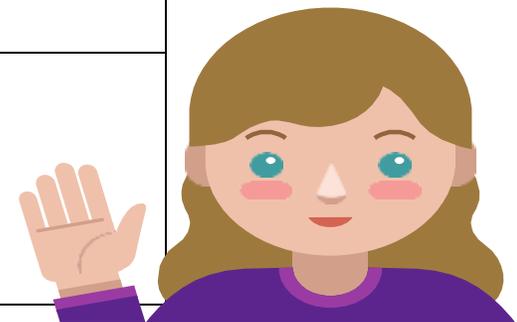
- Respondiendo.
- Formulando preguntas.
- Escribiendo.

Actitudinales:

- Valorar la obra lírica como oportunidad de expresión de las emociones y sentimientos propios y de los otros.

HABILIDADES:

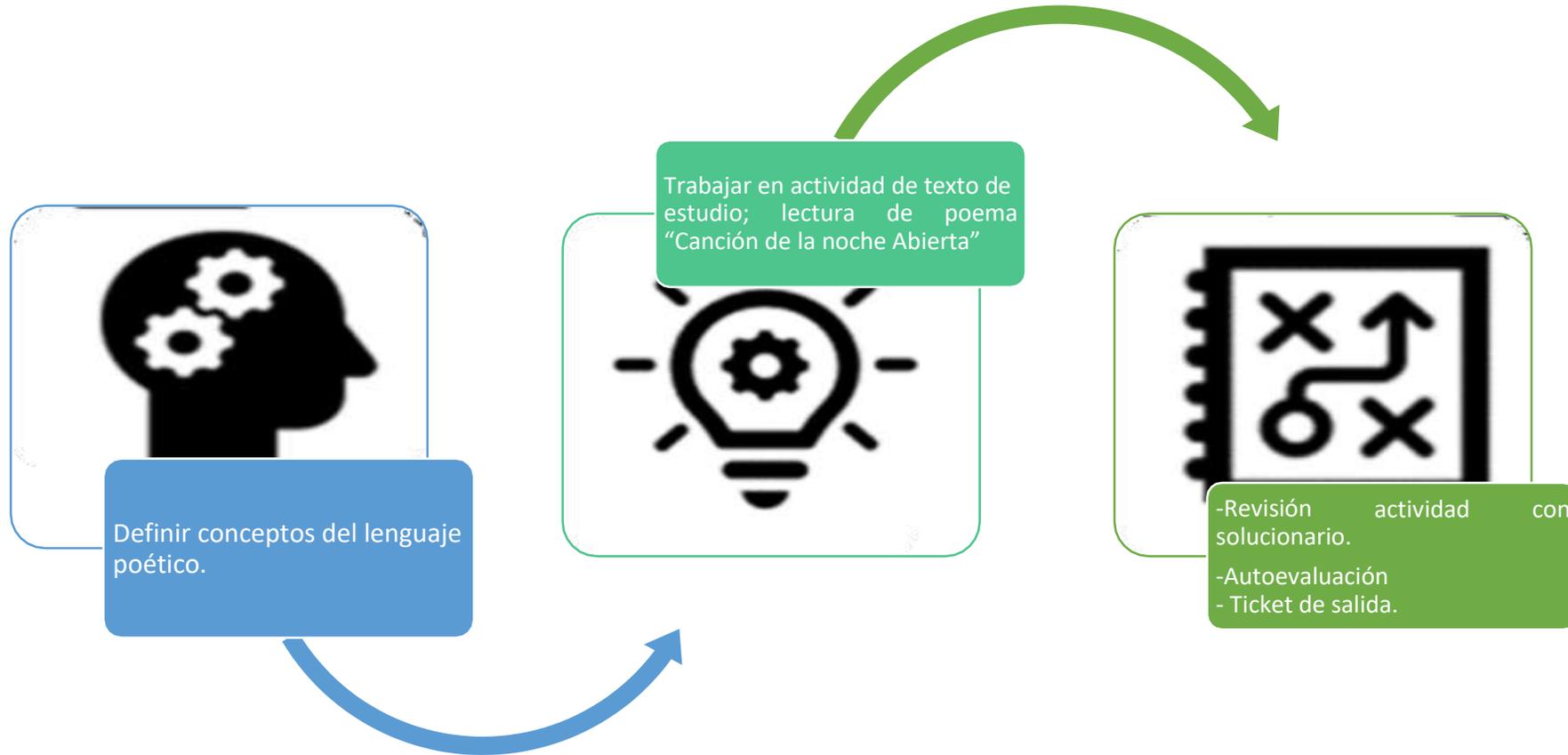
- Leer
- Comprender
- Analizar



2:

GUÍA RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Analizar poema “Canción de la noche abierta” identificando personificaciones y comparaciones dentro de este.



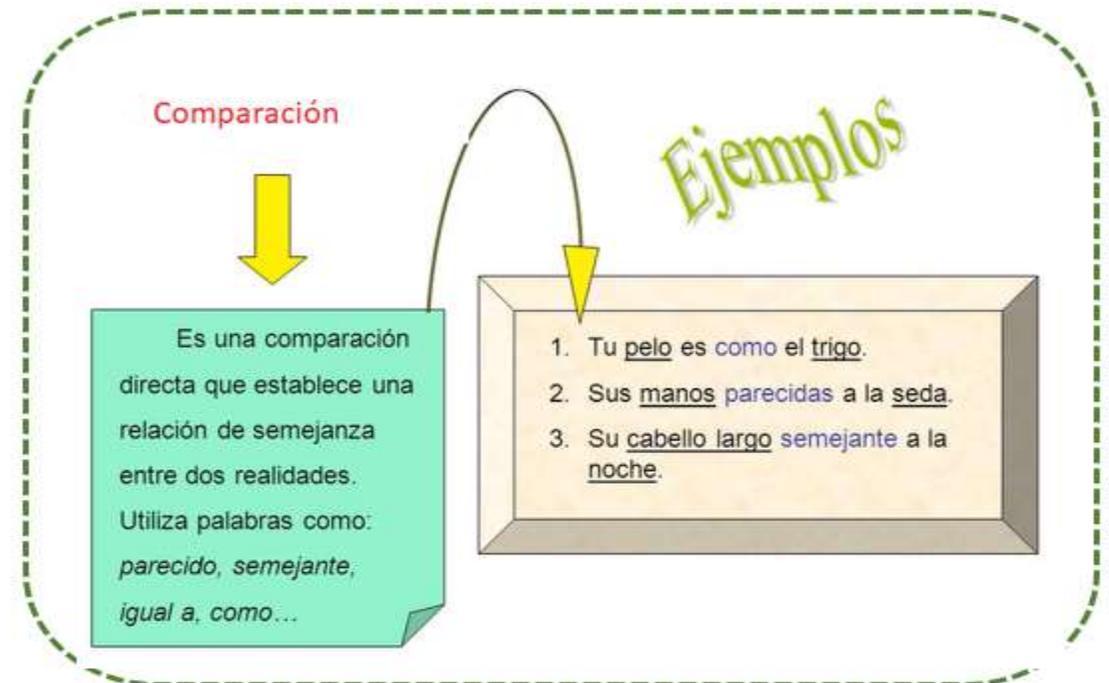
Recordemos ,lenguaje poético

El lenguaje poético se dirige a las emociones, al intelecto y a las creencias del lector. Cuando leemos un poema, el texto activa nuestros sentidos, nos transmite estados de ánimo y crea imágenes en nuestra mente, entre otros efectos. Observa el siguiente esquema.



El lenguaje poético apela a un **segundo significado**, es decir, no es literal. Por eso las imágenes poéticas pueden ser interpretadas según los conocimientos y experiencia de cada lector, que puede también apoyarse en la investigación. La interpretación, sin embargo, debe basarse en lo que dicen las palabras del texto. **La poesía nos puede sugerir ideas, sensaciones, emociones o sentimientos.**

En poesía se usan muchas herramientas. Entre ellas, las más importantes son las figuras literarias. Estas son formas de darle un sentido especial al lenguaje. Dos figuras literarias clave en los poemas que leíste son la **personificación** y la **comparación**.



Un momento de: Pausa activa

Ayudan a salir de la rutina, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Ejercicio mental

EJERCICIO: LETRAS PERDIDAS
ENCUENTRA LAS LETRAS Y
FORMA LA FRASE.



SALUD, CIENCIA Y ESPÍRITU

L _ p _ c _ _ n c _ _ _ s
_ n _ r b _ l d _ r _ _ z
_ m _ r g _ p _ r _ d _
fr _ t _ s m _ y d _ l c _ s.

SI TE GUSTÓ COMPARTE CON TUS AMIGOS.

La paciencia es
un árbol de raíz
e márga pero de
frutos muy dulces.

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades del texto de estudio pagina 103, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en tu texto de estudio respondiendo las preguntas de las actividades que allí se encuentran (escribe las respuestas en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Lee Pág. 126 -127 del texto escolar y responde en el cuaderno

Recuerda escribir fecha y objetivo de la clase

1.- Realicen la lectura del poema "Canción de la noche Abierta" y luego realicen las actividades propuestas.

Lee respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

Canción de la noche abierta

Graciela Genta

Hoy la noche se puso su traje de **azabache** y para ser la más hermosa, lo bordó de diamantes.

Sobre su cabellera puso como un detalle una luna de **azucenas** con los pétalos gigantes.

Calzó sandalias azules de azul como el mar distante y se puso a hacerle **guiños** a un río de rizados grandes.

Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces mientras cruzaban sus fuentes peces de escamas brillantes.

Noche y río se enredaron en un tiempo de romances.



Recuperado el 6 de mayo de 2016 de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/basica/>

2. Realiza la actividad N° 1 de la **página 126** de tu libro de estudio. Lee muy bien los versos destacados y relaciónalo con la imagen:

Usando flechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.

"Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces".

"Hoy la noche se puso su traje de azabache".

Oído



Vista



Olfato



3. Completa el cuadro de la actividad número 2 de tu libro de estudio (**Página 127**), identificando la figura literaria que corresponde y elaborando una interpretación:

Texto	Figura literaria	En tus palabras
"Hoy la noche se puso su traje de azabache".		
"de sandalias azules de azul como el mar distante".		
"Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces".		

SOLUCIONARIO

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confié en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

Si tienes todo bien ¡felicitaciones! Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error. “Felicitaciones por tu honestidad, tú eres capaz, ten presente que de los errores se aprende”

2.-
3.-

Usando flechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.

“Y el río, por no ser menos
le cantó con voz de sauces”.

“Hoy la noche se puso
su traje de azabache”.

Oído



Vista



Olfato



Texto	Figura literaria	En tus palabras
“Hoy la noche se puso su traje de azabache”.	Personificación	Los estudiantes deben de señalar que es una noche negra y brillante
“de sandalias azules de azul como el mar distante”.	Comparación	Los estudiantes señalan que el negro de la noche tiene tonos azulados .
“Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces”.	Personificación	los estudiantes señalan que el sonido de las ramas y hojas de los sauces parece una música.

AUTOEVALUACIÓN

Responde con mucha sinceridad marcando con una X en la columna que tú consideres la adecuada.

INDICADORES	L	ML	NL
Explico por escrito expresiones de un texto leído que tengan lenguaje figurado.			
Logré diferenciar las figuras literarias comparación y personificación.			
Leí el poema respetando pausa entre versos, puntuación y pronunciación.			
Tuve dificultad al realizar la actividad.			
Envié en la fecha que corresponde mi tarea.			

TICKET DE SALIDA

Escribe en tu cuaderno las preguntas, marca la alternativa correcta, saca una foto, envía al wsp o correo.

1.-¿Qué son los diamantes que la noche borda en su traje?

- a) Joyas.
- b) Estrellas.
- c) Planetas.
- d) Adornos.

2.-¿Qué significa “un río de rizos grandes”?

- a) que el río tiene muchas piedras y rocas.
- b) que el río tiene aguas turbias y turbulentas.
- c) que el río tiene peces que nadan y brillan.
- d) que el río tiene muchos relieves en su curso.

3.-¿En cuál de los siguientes versos se presenta una personificación?

- a) “Una luna de azucenas con pétalos brillantes.”
- b) “Cruzaban sus fuentes / peces de escamas brillantes.”
- c) “Noche y río se enredaron/ en un tiempo de romances.”
- d) “Sandalias azules /azules como el mar distante”



¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.

