



GUÍA DIGITAL N°5 GUÍA

ASIGNATURA: Lenguaje Y Comunicación

CURSO: 5° básico A

DOCENTE: María del Pilar Palma Luna.

SEMANA: 11 al 15 de Mayo

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS todos los días de 16.00 a 16.30

CONTACTO: pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO APRENDIZAJE.

Leer y comprender el texto “María la dura en: no quiere ser ninja”. Escribir un cuento.

OA adaptado : Conocer y comprender la estructura de un cuento.

ACTIVIDAD

Revisaremos el propósito del cuento y su estructura.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO



Que es un cuento

Un cuento narra brevemente hechos imaginarios, es protagonizado por un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento sencillo y fácil de entender. El cuento está formado por tres partes:



Inicio:

En esta parte generalmente se presenta a los personajes y ambiente en el que se desarrolla.

**Desarrollo:**

En el momento donde se plantea la situación, el problema o conflicto de la historia, resultando ser la parte más interesante, es decir, donde se crean las expectativas de la forma en que terminará.

Desenlace o final:

Aquí es donde se sabe qué paso con cada uno de los personajes y cómo resolvieron el problema la situación que vivieron.



**Encontramos dos tipos de
cuentos:**

**CUENTO POPULAR
Y
CUENTO LITERARIO.**



El cuento popular

Es una narración tradicional que se transmite de persona a persona, o de generación en generación en forma oral, por ello se pueden presentar múltiples versiones del mismo que coincide en su idea central pero cambia en los detalles.

Se pueden dividir en cuatro:

Cuentos de hadas

Los cuentos de animales

Cuentos de costumbres

Los cuentos de hechos reales cortos





El cuento literario



Es aquel cuento transmitido mediante la escritura, generalmente se conoce quien es el autor, generalmente el texto escrito tiene una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

Características del cuento



Estas son las características que diferencian al cuento de otros géneros literarios.

Narrativo: Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Ficción: aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

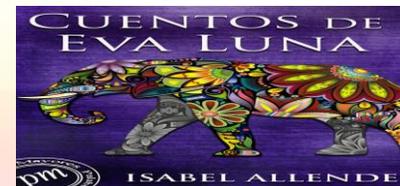
Argumental: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.



Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Un sólo personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

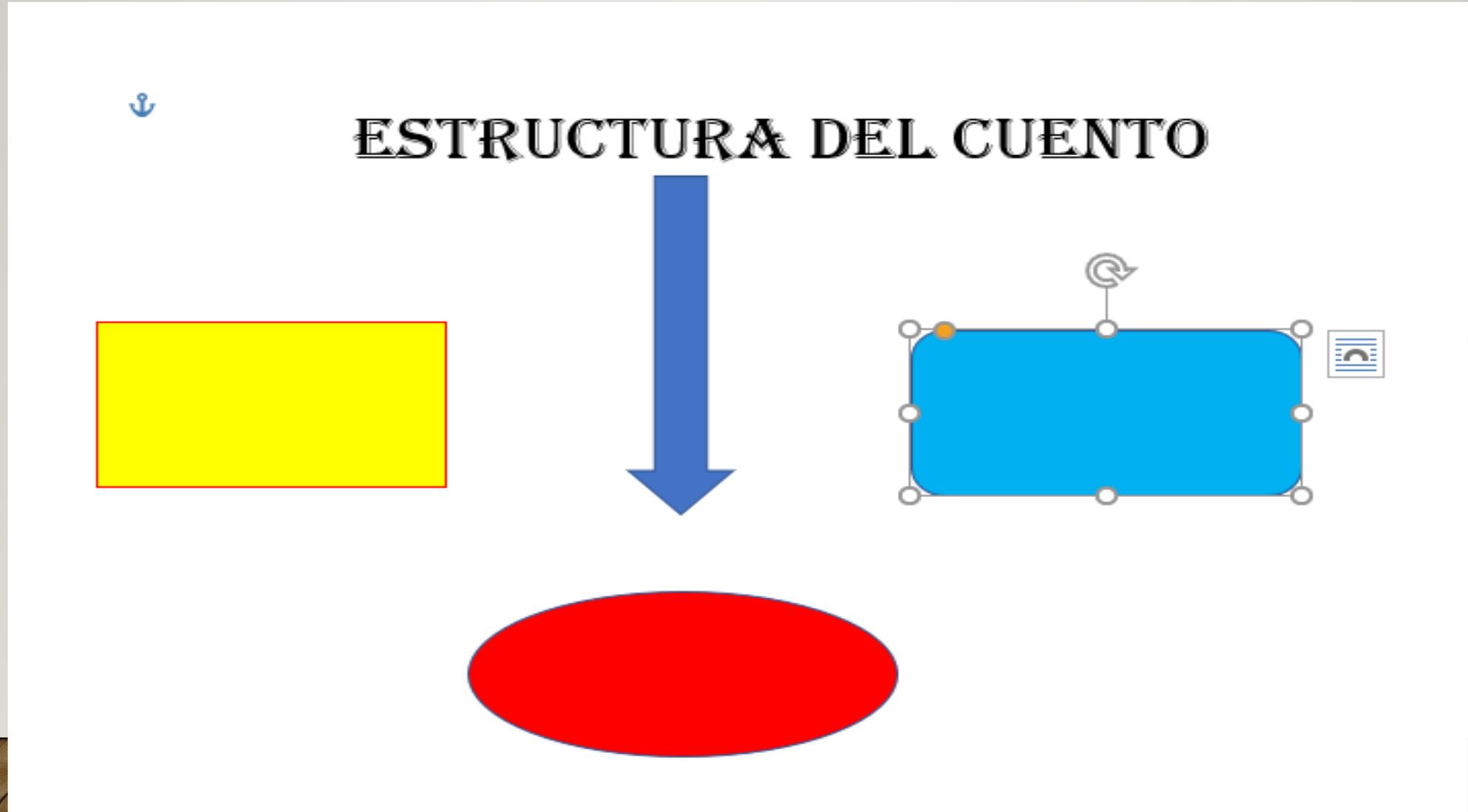


TAREA

CON LA AYUDA DE TU MAMÁ O PAPÁ ,COMPLETA LOS 2 MAPAS CONCEPTUALES EN TU CUADERNO .

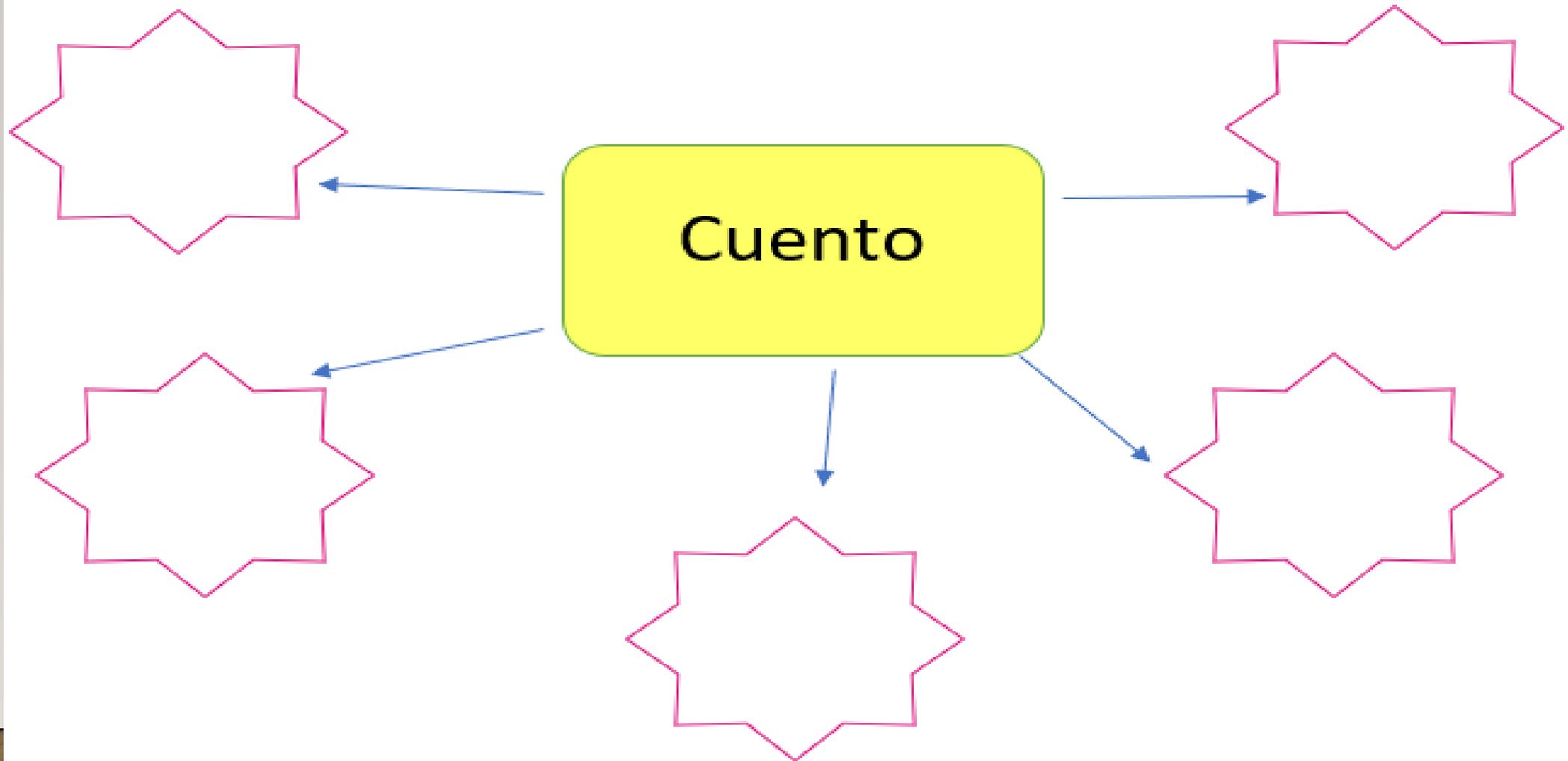
REVISAS EL MATERIAL SI TIENES DUDAS

1.-



2.-

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO



A hand-drawn illustration of a sign hanging from a brick wall. The sign is rectangular with a light orange background and a dark brown border. It is suspended by a thin black line that forms a triangle, with a small red dot at the top vertex. The text on the sign is written in a bold, black, hand-drawn font. The background is a white brick wall with grey mortar lines. The bottom corners of the image show a wooden floor texture.

**HASTA
PRONTO...**

SOLUCIONARIO

1.-



2.-

