



**COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP**

**GUIA DIGITAL N°9**

**Asignatura:** Música

**Curso:** 5° básico

**Docente:** Martin Peña Vial.

**Semana:** del Lunes 08 de Junio al Viernes 12 de Junio

**Días de atención consultas:** Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

**Contacto:** [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)

**1.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año	Música de diversos y culturas  Obras y compositores de América.
OBJETIVO CLASE	HABILIDADES
Escuchar música de diversos contextos y culturas, Cantos de México de Carlos Chávez.	Describir, escuchar y apreciar la música escuchada, empleando los elementos del lenguaje musical.  Analizar obras musicales diversas.



**COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP**

## **2.-GUIA**

Don Carlos Chávez: Nace en 1899 Ciudad de México, muere en 1978 ciudad de México  
Compositor y director de orquesta mexicano. Prácticamente autodidacto, Carlos Chávez se inició como compositor a edad temprana, y a los dieciséis años contaba ya con una sinfonía escrita.



Cantos de México para orquesta mexicana: <https://www.youtube.com/watch?v=uxDJY0q5-1M>

Es música pre hispánica por músicos indígenas mexicanos, en una orquesta de buenos músicos.

Estimado estudiantes, lo que escucharas en estas obras musicales no son comunes, por favor usa tus oídos, observa o bien escucha el o los sonido de los instrumentos musicales, algo nuevo para nuestros oídos, no estamos acostumbrados a escuchar música clásica o docta, pero siempre se puede variar en los gustos musicales, en la variedad está el gusto.



Ahora a reforzar con un link sobre pulso, acento y compas, ejercicios simples musicales y lenguaje musical. Escucha también la música de tu gusto, canta y baila todo lo que quieras.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones para que aprendas.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqqMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.

Conceptos básicos de la música, en este tutorial, observa y escucha, está relacionado con la lámina de la guía.

<https://www.youtube.com/watch?v=5sHzToyeB->



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

### 3.- TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar música de diversos contextos y culturas, Cantos de México de Carlos Chávez.

No olvides escuchar, cantar, bailar, practicar ritmo, melodía, pulso, acento, compases simples por medio de tus canciones favoritas.

Actividad: Pensando en lo que observaste y escuchaste en el video de los músicos mexicanos, observa la lámina sobre instrumentos musicales, dibuja en tu cuaderno, los instrumentos de percusión, con su respectivo nombre. Investiga sobre el origen de las castañuelas.

Señala los instrumentos de la familia de percusión y coloréalos



#### 4.-SOLUCIONARIO

**Instrumentos de percusión:** Platillos, Bombo, Xilófono, triángulo, Congas, castañuelas.



Las **castañuelas** tienen más de tres mil años de creación, su invención parte con los fenicios quienes elaboraron las primera castañuelas o palillos, usando madera común y gracias al comercio se expandieron a lo largo del Mediterráneo, acentuándose en países como la actual Croacia , Italia y España.

Y no lo olvides ¡Quédate en casa, en Rancagua nos cuidamos!