



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°12

Asignatura: Música

Curso: 5° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 22 de Junio al Viernes 26 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl



Con aprecio y respeto por ustedes, y por favor, cuídense mucho, ya nos volveremos a ver.

1.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.</p> <p>OA4.- Cantar al Unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos, metalofono, flauta dulce y otros, guitarra, teclado y otros.</p>	<p>Música de diversas culturas.</p> <p>Música pueblos originarios.</p> <p>Canto al unísono.</p>
OBJETIVO CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar música de diversos contextos y culturas, "Música de Pueblos Originarios" el pueblo Aimara del Norte de Chile, Describir según lo escuchada. Identificar instrumentos musicales. Cantar según interés personal.</p>	<p>Describir, escuchar y apreciar la música escuchada, empleando los elementos del lenguaje musical.</p> <p>Cantar afinadamente.</p> <p>Analizar música pueblos originarios.</p>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.-GUIA

Pueblos Originarios de Chile

Aymara

La riqueza musical de los pueblos andinos, como en este caso de los Aymara, tiene sus orígenes en las culturas que habitaron dichas tierras. Con una fuerte influencia del folclore boliviano, donde habita el mayor número de Aymaras de la región, se abrió a nuevos instrumentos que terminaron por enriquecer y definir un sonido reconocible en el mundo entero.



CHARANGO



QUENA



PUSA O ZAMPOÑA



BOMBO o WANKARA



QUENACHO



RONDADOR



CAJA



CHARCHA

Estimados estudiantes, por favor escuchen el o los sonidos de los instrumentos musicales de los pueblos originarios, en este caso del pueblo Aimara, de nuestro querido Chile, algo para nuestros oídos, en la variedad está el gusto, es importante que conozcas las posibilidades que nos da este arte, para expresar nuestros sentimientos, ideas, emociones, la música es el mejor agente cultural y social. Canta tu música favorita, en la variedad está el gusto, dale ritmo a tu vida.

CARIQUIMA (Música Instrumental Andina): <https://www.youtube.com/watch?v=sWVqH-ITWII>

CORDILLERAS (Música Instrumental Andina): https://www.youtube.com/watch?v=Jo_sS-744dM



- La gran discusión relacionada con la danza y **música aymara** es sobre la, así llamada, **música andina**, género musical que nació con cuatro instrumentos básicos: la zampoña, el charango, la quena y el bombo.

Recuerda, reforzar con, los links de más abajo, sobre pulso, acento y compas, ejercicios simples musicales y lenguaje musical. Escucha también la música de tu gusto, canta y baila todo lo que quieras.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones para que aprendas.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqqMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.- TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar música de diversos contextos y culturas, “Música de Pueblos Originarios” el pueblo aimara del Norte de Chile. Describir según lo escuchado. Identificar instrumentos musicales. Cantar según interés personal.

Actividad 1.-Escuchar, cantar, bailar, practicar ritmo, melodía, pulso, acento, compases simples por medio de tus canciones favoritas. Si tienes algún instrumento musical, ocúpalo diariamente, busca en la red hay muchos tutoriales que puedes seguir y aprender.

Actividad 2.-Pensando en lo que observaste y escuchaste en los videos de música aimara, al observar las láminas sobre la música y sus instrumentos, responde algunas preguntas relacionadas con el tema. Describir algunas características de su música, instrumentos, según información de la guía y música escuchada. Identificar instrumentos musicales.

- 1.- ¿Qué opinas de la música andina llamada también aimara?
- 2.- ¿Crees tú que la música aimara es folclórica?
- 3.- ¿Qué instrumentos musicales son la base de la música aimara?
- 4.- ¿Cuál es tu opinión de nuestros pueblos originarios?





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4.-SOLUCIONARIO

1.- ¿Qué opinas de la música andina llamada también aimara?

R.- Para mí es música que representa la cultura del altiplano, su forma de vida en sociedad, costumbres, naturaleza pura. Ahora ¿qué opina tú? escribe en tu cuaderno.

2.- ¿Crees tú que la música aimara es folclórica?

R.- Mas que folclórica es música étnica, con características propias, original, no es copia

3.- ¿Qué instrumentos musicales son la base de la música aimara?

R.- Charango, quena, bombo, zampoña.

4.- ¿Cuál es tu opinión de nuestros pueblos originarios?

R.- Son pueblos que mantienen sus tradiciones en diferentes aspectos desde tiempos remotos, son originarios, son el origen de los pueblos en América.



Desafío: Estimado estudiante, averigua que es una etnia, escribe su significado con tus palabras.



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas lo que has hecho con la presente guía musical.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No
Canto mis canciones favoritas.		
Utilizo mis manos, pies, cuerpo para marcar compases simples.		
Conocía algo del pueblo aimara		
Uso el solucionario para responder las preguntas.		
Aprendí algo de la cultura aimara.		
Uso algún instrumento musical para practicar en casa.		

¡CUIDATE MUCHO, QUEDATE EN CASA!