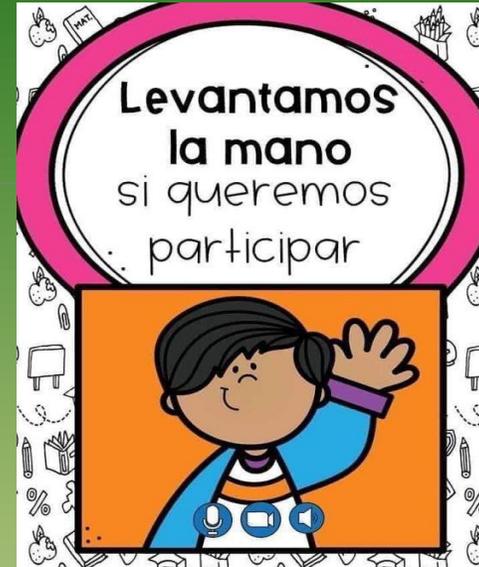
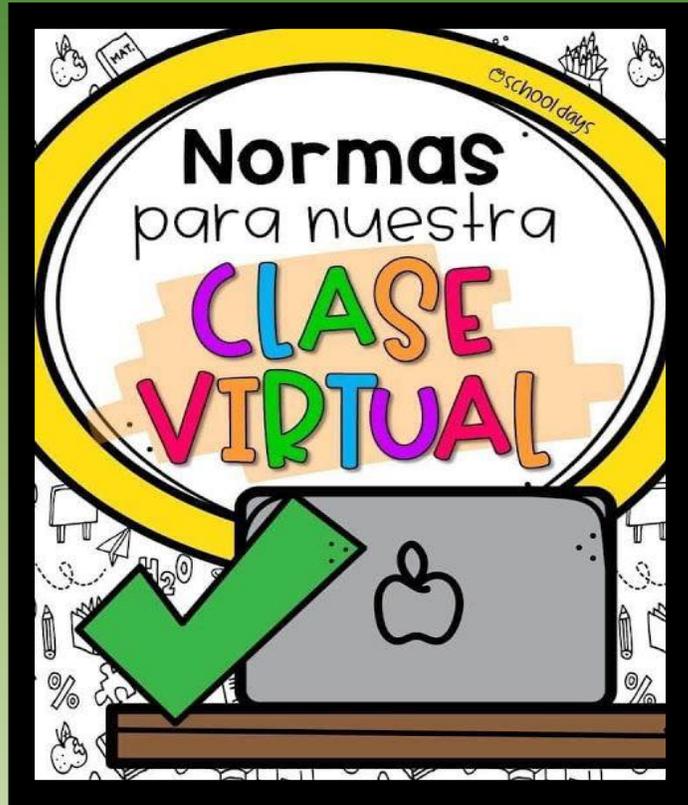


1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

2: GUÍA DIGITAL N°22

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 5° BÁSICO

DOCENTE: MARTIN PEÑA VIAL

SEMANA: 07 AL 11 DE DICIEMBRE

**DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00
horas.**

CONTACTO: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

Continúa estudiando;
el cansancio es temporal,
la satisfacción es
para siempre.

Estimados estudiantes :

Deseo se encuentren muy bien junto a vuestras familias, una nueva semana para compartir . He preparado este trabajo con dedicación, sé y confío en vuestras capacidades, queda poco estudiantes, paciencia.

Atentamente.,

Su profesor de música.

3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
N1-OA4.- Cantar al unísono y a mas voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos . N2-OA3 Escuchar música abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en música popular y folclórica.	Música latinoamericana. Interpretes musicales latinoamericanos.
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
Escuchar y cantar música repertorio diverso, expresarse musicalmente por medio de la voz o bien corporalmente	<ul style="list-style-type: none">➤ Escuchar➤ Cantar➤ Observar➤ Discriminar

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Cantan y tocan música de origen e influencia americana.
Interpretan repertorio vocal o instrumental con precisión rítmica.

4: RUTA DEL APRENDIZAJE

**Leer Objetivo
de la clase**

► **Activación de
conocimientos previos
(Cualidades y
parámetros del
sonido)**

► **Letra de la
canción**

► **Pausa activa**

► **Observar, Escuchar,
cantar
apreciativamente y
concentradamente.**

► **Evaluar
trabajo**

5: GUÍA

Origen de Musica Latina

- La musica latina originada en el siglo dieciséis en America latina.
- Incorpora musica africana de slavos quien estarán tomar a las Americas por la gente de europea. Hoy, cuando miramos a los bailes de samba, salsa, merengue, bachata, y timba ellos vengaron de Brazil y Caribbean. los sonidos de africanos influyeron música latina mucho en los años temprano.
- También vino de gente indigeno de los Americas. Estes gente tuvo adaptar a los europeas música y hizo sus propios.



AHORA LEE CON CALMA ESTROFAS DE TEMAS MUSICALES DE ORIGEN LATINOAMERICANO

Ella durmió al calor de las masas
y yo desperté queriendo soñarla.
Algún tiempo atrás pensé en escribirle
que nunca sortée las trampas del amor.

De aquel amor de música ligera
nada nos libra, nada más queda.

No le enviaré cenizas de rosas,
ni pienso evitar un roce secreto.

De aquel amor de música ligera
nada nos libra, nada más queda.

En un pueblo olvidado no sé por qué
Y su danza de moreno veré mover
En el pueblo lo llamaban Negro José
Amigo Negro José

Con mucho amor candombea el Negro José
Tiene el color de la noche sobre la piel
Es muy feliz candombeando, dichoso él
Amigo Negro José

Perdóname si te digo Negro José
Eres diablo pero amigo Negro José
Tu futuro va conmigo Negro José
Yo te digo porque sé
Amigo Negro José

Con mucho amor las miradas cuando al bailar
Y el tamboril de sus ojos parece hablar
Y su camisa endiablada le hace saltar
Amigo negro José

No tienes ninguna pena al parecer
Pero las penas te sobran negro José
En el baile es una samba, lo sé muy bien
Amigo negro José

Perdóname si te digo negro José
Eres diablo pero amigo negro José
Tu futuro va conmigo negro José
Yo te digo porque...

www.youtube.com/watch?v=OX-us7PEfkc

<https://www.youtube.com/watch?v=2pEJV7IMoO4>



6: PAUSA ACTIVA



Algo sencillo pero que nos sirve bastante. La imagen es todo, partimos del lado izquierdo de la imagen.

Háganlo con calma sin esforzar el movimiento, relajado escuchando las instrucciones del profesor y observando la imagen.

7: TAREA

Lee, escucha y canta atentamente y con atención las estrofas de las canciones, luego de escucharlas repasa su letra y melodía, marca con las palmas el compás de las canciones que escuchaste, si tienes otro tema del folclore o bien popular y quieres repasar con él, no hay problema.

Importante, repasa con calma, trata de no forzar la voz, usa el tono adecuado a tu timbre de voz.

Importante: las guías son una pauta, son aportes para tu mejor comprensión del trabajo a realizar, si tienes alguna idea para enriquecer nuestro trabajo, bienvenido seas, respecto de lo aquí señalado, en la clase virtual tienes la libertad de hacer tu aporte musical.

Si tienes problemas para grabar el video musical, como trabajo alternativo, fabrica un instrumento musical con aportes de la tecnología, tú eliges el instrumento pudiendo ser de percusión, viento o cuerda o bien combinados, revisa bien antes de elegir el tuyo, saca una foto y la envías al correo institucional que aparece en esa guía o bien lo muestras durante el desarrollo de la clase, dejaremos un espacio para evaluar tu trabajo.

8: SOLUCIONARIO

TRANQUILO «No» HAY solucionario, debes realizar tu propia actividad práctica. Por favor envía tus trabajos al correo que aparece en las guías de trabajo.



- 1.-Cantar y tocar música de origen e influencia americana.
- 2.-Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.

1.-Practica patrones rítmicos, y luego percútelos con las palmas o bien algún instrumento de percusión.

Pincha este link e inténtalo.

<https://www.youtube.com/watch?v=FUI mCNzyVJg>

9: TICKET DE SALIDA

- **2.- Canta las estrofas de los temas que aparecen en esta guía, manteniendo la afinación y compas del tema, utiliza el video musical para apoyarte permite mejorar el canto como también la afinación.**
- **Si puedes cantar uno de los temas completo genial, la melodía es fácil, sigue la letra.**



10: AUTOEVALUACIÓN

- **Estimado estudiante:** Autoevalúese en las actividades realizadas en el hogar . Los indicadores están relacionados respecto de tu actitud frente al trabajo. Para responder marca con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de satisfacción frente a lo realizado, esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, con buena letra y en forma ordenada, indicando N° de guía, fecha y la asignatura evaluada.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
He leído concentradamente la guía que envía el profesor.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad musical, tanto en el canto como en la percusión.			
Escuché y repase las estrofas de los temas Música Ligera, Trote Tarapaqueño.			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			

A lo mejor no tienes la vida que soñaste, pero posiblemente tienes la vida que muchos sueñan.

SE AGRADECIDO.