



GUIA DIGITAL N° 3 TAREA

Asignatura: Música

Curso: 5° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 27 AL 30 Abril

Actividad:

Escucha canciones de tu gusto musical, trata de ampliar a otros estilos musicales, para que vayas conociendo la infinidad de esquemas musicales, formas e interpretaciones. Escribe el concepto y definición en tu cuaderno de música, considerando la lámina o esquema de la guía anterior, escribe con buena letra y respeta el orden de los conceptos solicitados. Si gustas puedes ampliar en la web, estos conceptos musicales, siempre busca lo que puedas entender, más adelante en clases, veremos más ampliamente algunos ellos.

Considerando la lámina de esta guía de trabajo, define los siguientes conceptos relacionados con el lenguaje musical:

- 1.-Ritmo
- 2.- Melodía
- 3.-Armonia
- 4.-Forma
- 5.-Textura
- 6.-Figuras
- 7.-Notas
- 8.-Acordes
- 9.-Motivo
- 10.-Frase



GUIA DIGITAL N° 3 SOLUCIONARIO

Asignatura: Música

Curso: 5° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 04 al 08 de Mayo

- 1.-**Ritmo:** es la combinación de figuras y silencios musicales.
- 2.- **Melodía:** es la combinación de las notas musicales, dando una intención al tema.
- 3.-**Armonía:** conjunto de reglas o normas para formar un acorde musical.
- 4.-**Forma:** es la estructura o forma de una composición musical.
- 5.-**Textura:** es la forma en cómo se organizan las voces al cantar un tema.
- 6.-**Figuras:** es un signo que representa gráficamente la duración musical de un determinado sonido en una pieza musical.
- 7.-**Notas:** Las notas musicales se utilizan en la notación musical para representar la altura y la duración relativa de un sonido,
- 8.-**Acordes:** conjunto de tres o más notas diferentes que suenan simultáneamente y que constituyen una unidad armónica.
- 9.-**Motivo musical:** El motivo es un patrón rítmico-melódico que se usa en la construcción de la frase musical.
- 10.-**Frase musical:** Frase y fraseo, en música y en teoría de la música, son conceptos y prácticas relacionadas con la agrupación consecutiva de notas musicales, tanto en su composición como en su interpretación.