



COLEGIO ISABEL RIQUELME

U.T.P.

GUIA DIGITAL N° 5

GUÍA

Asignatura: Música

Curso: 5° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 11 al 15 de Mayo

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 ay 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

OA-1 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical, pulso, acento, compas, patrones rítmicos y melódicos, dinámicas.

OA4.- Cantar al unísono y a más voces, tocar instrumento sea cuerda, percusión o viento.

Actividad:

Para tu información, te presentamos otros elementos del lenguaje musical.

Todo tiene un orden y la música no escapa estos requerimientos, es importante que vayas conociendo gradualmente como se estructura la música, sea instrumental como también vocal.

Mas adelante iremos conociendo y practicando en lo habitual elementos del lenguaje musical y te darás cuenta de que siempre lo haces cuando cantas o bien ejecutas un instrumento musical, aunque no te des cuenta de ello.

DIVERSOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL RITMO MUSICAL

el pulso o tiempo (sucesión periódica de pulsaciones iguales),)

el acento (fuerza con la que se ejecuta uno de los pulsos),

el compás o ritmo musical (división del tiempo en partes iguales

Te dejo nuevamente los links, con esquemas musicales de diferentes estilos, como una forma de reforzar, no olvides que cuando nos encontremos repasaremos todos estos elementos en forma práctica.

Ahora para reforzar un link sobre pulso, acento y compas, ejercicios simples musicales y lenguaje musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones para que aprendas.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqqMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wn5Svsa966A> Un Joropo Venezolano El Gavilán, disfrútenlo y a los chilenos, para que aprendamos algo más de nuestros hermanos de Venezuela, de vuelta la cantamos todos juntos, puede ser versión original o bien otra versión.

Marca con las palmas, los pies, usa cualquier elemento sonoro para practicar, el compás del tema. Es folclore latinoamericano.