



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°6

Asignatura: Música

Curso: 5° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 18 al 20 de Mayo

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 ay 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1: 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
OA4.- Cantar al unísono y a más voces, tocar instrumento sea cuerda, percusión o vie OA5.- Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.	Elementos del lenguaje musical, pulso, acento compas, patrones rítmicos, patrones melódicos, dinámicas musicales.
OBJETIVO CLASE	HABILIDADES
Cantar, escuchar y describir obras musicales basándose en elementos del lenguaje musical, y las cualidades del sonido.	Describir, escuchar y apreciar la música escuchada, empleando los elementos del lenguaje musical y las cualidades del sonido. Cantar utilizando las cualidades del sonido.

2: GUIA

OA4.- Cantar al unísono y a más voces, tocar instrumento sea cuerda, percusión o viento.

OA5.- Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.

Actividad:

Para ir enriqueciendo el lenguaje musical, te presento otros elementos del lenguaje musical. Ten presente que cuando volvamos a vernos, iremos conociendo y practicando en lo habitual elementos del lenguaje musical y te darás cuenta de que siempre lo hacemos, sea cantando o bien tocando algún instrumento musical.

MELODIA, RITMO Y ARMONIA

MELODÍA: Es la sucesión de los sonidos.

RITMO: Es la relación que hay entre **acento y duración** de los sonidos .

ARMONÍA : Es la simultaneidad de varios sonidos

Left Hand Chords K.W. Lind



Te dejo nuevamente los links, con esquemas musicales de diferentes estilos, como una forma de reforzar, no olvides que cuando nos encontremos repasaremos todos estos elementos en forma práctica.

Ahora para reforzar un link sobre pulso, acento y compas, ejercicios simples musicales y lenguaje musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones para que aprendas.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqgMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hc7cC3irZEO> Observa y escucha este video, pon mucha atención, está muy interesante para que conozcas un poco más de música y sus notas. Sigue con atención las instrucciones. Podrás marcar percusión y cantar las notas con melodía de un tema muy famoso Run Run Se fue pal norte de Violeta Parra.

Conceptos básicos de la música, en este tutorial, observa y escucha, está relacionado con la lámina de la guía.

<https://www.youtube.com/watch?v=5sHzToyeB-4>

<https://www.youtube.com/watch?v=YQykUK7Ut8c> Camila Gallardo

<https://www.youtube.com/watch?v=UR9LhDUhSKI> Francisca Valenzuela

<https://www.youtube.com/watch?v=So8QrcaEKh8> Los Jaivas

Espero te gusten, ¿cuál de las versiones te gusto más y por qué? ¿Qué diferencia encuentras comparando las tres versiones musicales?

3: TAREA

Actividad: lee la letra del tema, es bastante extensa, es el tema original de Violeta Parra. Trata de repasar la melodía con la letra, al menos las dos primeras estrofas, el resto del tema sigue con la misma melodía, solo va cambiando la letra.

Run Run se fue pa'l norte

Violeta Parra

En un carro de olvido
Antes del aclarar
De una estación del tiempo
Decidido a rodar
Run Run se fue pa'l norte
No sé cuándo vendrá
Vendrá para el cumpleaños
De nuestra soledad

A los tres días carta
Con letras de coral
Me dice que su viaje
Se alarga más y más
Se va de Antofagasta
Sin dar una señal
Y cuenta una aventura
Que paso a deletrear
Ay, ay, ay, de mí

Al medio de un gentío
Que tuvo que afrontar
Un trasbordo por culpa
Del último huracán
En un puente quebrado
Cerca de Vallenar
Con una cruz al hombro
Run Run debió cruzar

Run Run siguió su viaje
Llegó a Tamarugal
Sentado en una piedra
Se puso a divagar
Que sí, que esto, que lo otro
Que nunca, que además
Que la vida es mentira
Que la muerte es verdad
Ay, ay, ay, de mí

La cosa es que una alforja
Se puso a trajinar

Sacó papel y tinta
Y un recuerdo quizás
Sin pena ni alegría
Sin gloria ni piedad
Sin rabia ni amargura
Sin hiel ni libertad

Vacía como el hueco
Del mundo terrenal
Run Run mandó su carta
Por mandarla no más
Run Run se fue pa'l norte
Yo me quedé en el sur
Al medio hay un abismo
Sin música ni luz
Ay, ay, ay, de mí

El calendario afloja
Por las ruedas del tren
Los números del año
Por el filo del riel
Más vueltas dan los fierros
Más nubes en el mes
Más largos son los rieles
Más agrio es el después

Run Run se fue pa'l norte
Qué le vamos a hacer
Así es la vida entonces
Espinas de Israel
Amor crucificado
Coronas del desdén
Los clavos del martirio
El vinagre y la hiel
Ay, ay, ay, de mí

Podrías REEMPLAZAR los cuatro primeros versos de la primera estrofa del tema, copia en tu cuaderno los primeros versos y luego escribe la letra de tu creación.

4: SOLUCIONARIO

Ejemplo:

En un carro de olvido
Antes del aclarar
De una estación del tiempo
Decidido a rodar

REEMPLAZO

La mañana esta fría
Voy a desayunar
Tomare un cafecito
El frio ya se ira.

La música es imaginación y creación personal o bien colectiva, todo suma.

Y no lo olvides, ¡Quédate en casa!