



**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

GUÍA DIGITAL N°10

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 6° BÁSICO

DOCENTE: SILVIA CASTILLO JARA

SEMANA: 15 AL 19 DE JUNIO

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes 16:00 a 17:00 horas.

CONTACTO: enrique.ceron@colegio-isabelriquelme.cl



Queridos alumnos(as):

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu profesor.

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
OA 3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales;	Estructura de una pintura figura y fondo
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
Conocer los conceptos de figura y fondo en la pintura impresionista, por medio del papel.	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocer➤ Relacionar➤ Crear

2: GUÍA

¿QUÉ ES FIGURA Y FONDO EN LA PINTURA?

Es ver **figuras** en una obra, resaltadas sobre un **fondo** menos nítido.

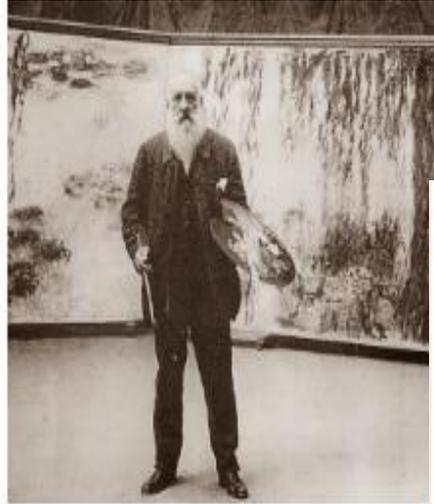
Lo contrario a esto sería el camuflaje: Que es la disimulación de la presencia de una **figura** mediante su coloración, textura, contorno, etc., **por** encontrarse en un **fondo** con el que guarda similitud.



Ejemplo de figura-fondo: "Mujer que camina con sombrilla de mano" 1886. De Claude Monet (1840-1926).

¿Qué es el Impresionismo?

- El **impresionismo** es una corriente de arte surgida en el siglo XIX en 1874, principalmente vinculada a la pintura. Los pintores **impresionistas** retrataban objetos de acuerdo a la impresión que **la luz produce** a la vista y no según la supuesta realidad objetiva o creencias del pintor.
- El mayor exponente y líder de este grupo fue Claude Monet.



Monet en su taller

Ejemplos

"AMAPOLAS" 1873 DE CLAUDE MONET.
OLEO SOBRE TELA. 50X65 CM.



"Crepúsculo en Venecia" 1908.
Claude Monet, oleo sobre tela.

Te anexo algunos link que puedes ver para complementar tu aprendizaje

Programa animado que habla de los impresionistas:

<https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk>



Una guía rápida de lo que es figura y fondo y también, lo que es “camuflaje” bajo en nombre de la escuela de Gestald:

<https://www.youtube.com/watch?v=aHSEoyNpE4c>



PAUSA ACTIVA

ALIMÉNTAME Y VIVIRÉ,
DAME AGUA Y MORIRÉ.
¿QUIÉN SOY?

Respuesta: El
fuego

3: TAREA

- **Indicaciones:** Para desarrollar esta actividad debes primero ver los link de videos y definiciones de conceptos que usarás en la actividad. Para esta actividad, puedes utilizar una hoja de bloc o tu cuaderno de la asignatura.
- **Actividad 1:** Primero deberás responder en tu hoja o cuaderno las siguientes preguntas:
 - 1) En la siguiente imagen, ¿de qué color es la figura, rosada o morada?



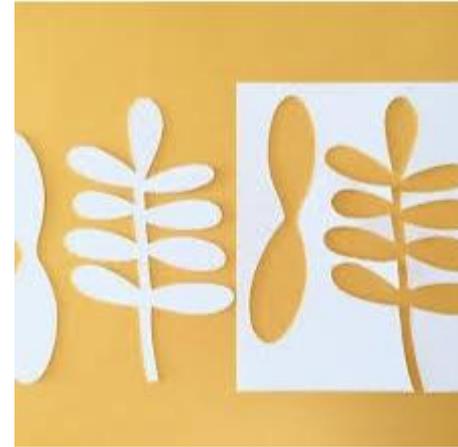
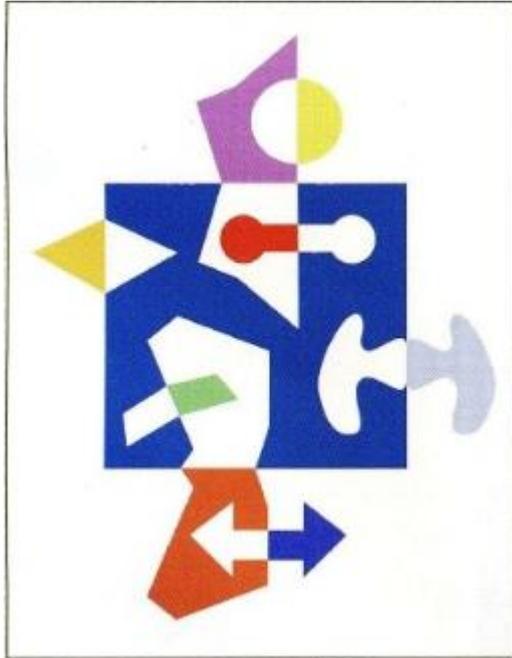
2) ¿De qué color es el fondo, verde o café?



Actividad 2: Deberás crear tres ejemplos de figura y fondo en una hoja de block o cuaderno, en tres páginas distintas. Usando papeles de distinto color. Puede ser de cualquier tipo; papel lustre, cartulina, kraft, de revistas, de diario. (Si no posees ningún papel deberás hacerlo con los lápices que tengas)



Imágenes de ejemplos



Estimado estudiante: Deseo de todo corazón te encuentres bien

Como tú profesor: Confío en tu honestidad y necesito que utilices el solucionario al final de haber realizado tus ejercicios para que puedas comparar tus respuestas.

SI TIENES TODO BIEN FELICITACIONES

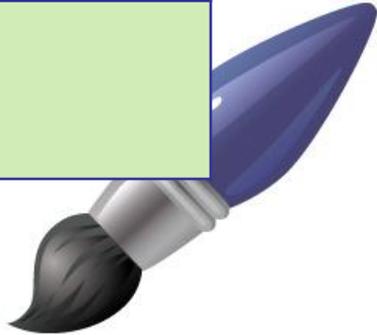
SI TE EQUIVOCASTE CONOCERÁS DONDE ESTUVO TU ERROR. FELICITACIONES POR TU HONESTIDAD TU ERES CAPAZ TEN PRESENTE... DE LOS ERRORES SE APRENDE

- **1) R: Morada.**
- **2) R: Verde.**



5: AUTOEVALUACIÓN

- **Estimado alumno(a):** Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.



INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesor.			
He observado con atención las imágenes para poder responder las preguntas.			
He comprendido los conceptos tratados (figura, fondo e impresionismo)			
He visto los videos dados para comprender con mayor facilidad lo solicitado.			
He desarrollado mi trabajo práctico sin dificultad			