



GUÍA DIGITAL Nº 16



SEMANA 23 ARTES VISUALES DESDE EL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE 6° BÁSICO





¿Qué tal va todo? Espero que tú y tu familia estén muy bien. con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales. ¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!

BIENVENIDOS A UNA SEMANA MÁS!

Te saludo muy alegremente y te comunico que ésta semana comenzaremos



GUÍA DIGITAL N°16

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: 07 al 11 de Septiembre

Contacto:

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 hrs. - 17:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer y describir elementos del lenguaje visual entorno al diseño y el arte, en contexto natural y cultural para la creación de una obra de diseño

Actividad: Realizar el diseño de un papel mural.





1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA O3: **Crear** trabajos de arte y **diseños** a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico demostrando dominio en el uso de:herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas

CONTENIDO

Diseño, contexto natural, contexto cultural, elementos de la naturaleza, elementos culturales.

OBJETIVO DE LA CLASE

Reconocer y **describir** elementos del lenguaje visual entorno al diseño y el arte, en contexto natural y cultural, para la creación de una obra de diseño.

HABILIDADES

Reconocer, identificar, diseñar.



2.- GUÍA DE TRABAJO

¿QÚE ES EL DISEÑO?

Es el proceso previo de configuración mental, «prefiguración», en la búsqueda de una solución en cualquier campo.

Se aplica habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicació n y otras disciplinas que requieren creatividad.





Podemos ver elementos de diseño en todo ámbito de nuestras vidas: nuestra ropa, los muebles de nuestra casa, la arquitectura, las páginas web, las aplicaciones de celular, los videojuegos, ¡hasta nuestras áreas verdes y calles incluyen el diseño!



ALGUNOS TIPOS DE DISEÑO



Como ya vimos, el diseño está en todos ámbitos de nuestras vidas, incluso en las decisiones que tomamos en nuestro día a día, ya que todo lo que hacemos, lo planificamos y pensamos en opciones antes de hacer. Pero hay áreas en donde resalta más que en otras, por ejemplo: el diseño textil, el diseño gráfico y el diseño industrial.





El **diseño textil** se dedica a la producción de productos que abarcan la industria textil, como: los hilos, fibras, tejidos, entre otros, y que generalmente se destinan a elaborar productos como la **confección y la decoración.**



El diseño gráfico abarca muchas cosas, ya que consiste en transmitir ideas por medio de imágenes, por ejemplo en libros, carteles y folletos, publicidad, etc.

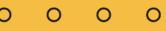


El diseño industrial es la disciplina orientada a la creación y al desarrollo de los productos industriales (que pueden ser producidos en serie y a gran escala). Ejemplo: autos, muebles, tecnología, etc.



3.-TAREA









Imagina que eres un artista diseñador; imagina que te pones tu sombrero de artista y tomas tu paleta de colores y empiezas a diseñar una obra de arte: la obra de arte que debes diseñar consiste en un papel mural que irá en una de las paredes de la pieza de tu artista favorito (puede ser un cantante, un youtuber, un influencer, etc.) Para diseñarlo debes tomar en cuenta la cosas que le gustan a esa persona y con esos elementos puedes diseñar lo que contendra el papel mural.

Instrucciones para el diseño del papel mural:

- 1.- En tu cuaderno dibuja un margen en las orillas de la hoja.
 - 2.- Divide el espacio de trabajo en 4 partes.
- 3.- En cada una de las partes, dibuja los elementos que consideras más relevantes de los gustos de la persona que elegiste.
- 4.- Colorea los elementos y el fondo de cada parte. (puedes usar lápices de colores, témperas, pedazos de papeles, etc, lo que creas que quedaría mejor para tu diseño)



4.-SOLUCIONARIO

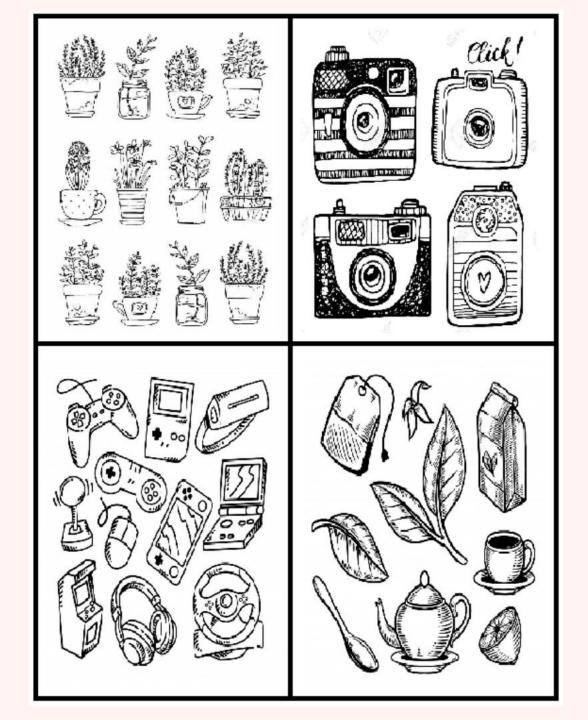
Te voy a dar un ejemplo de cómo quedaría un papel diseñado con algunas cosas que le gustan a uno de mis artistas favoritos.

Los elementos que yo pondría serían plantas, cámaras, mandos de videojuegos y cosas relacionadas con el té.

Debes enviarme tu tarea al correo indicado en los datos de contacto, mencionando nombre y curso.

Indicador de evaluación: Realizan diseños de objetos, considerando las características de los diversos materiales.









<u>5.- AUTOEVALUACIÓN</u>



Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos sinceros con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido.

Indicadores Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de	Siempre	A veces	Nunca
ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi			
tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			



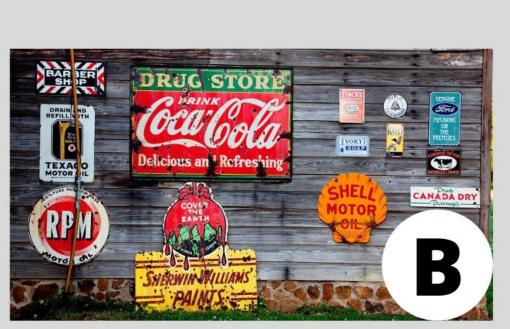


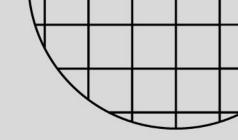
Responde en tu cuaderno y envíame las respuestas por correo (puede ser una foto de tu cuaderno)

- 1.- ¿A qué tipo de diseño corresponden las imágenes? Responde en tu cuaderno poniendo la letra correspondiente a cada imagen.
- 2.- Si miras a tu alrededor, ¿qué elementos de diseño puedes reconocer?
- 3.- Explica en tus palabras que entiendes por "diseño"

Indicador de evaluación: Explican apreciaciones personales acerca de diferentes objetos de diseño.

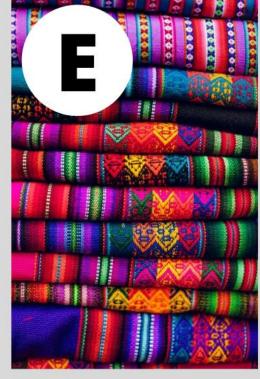






















IHASTA LA PRÓXIMA!

No salgas de casa, cuidémonos todos

Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.

Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé en cuanto pueda.