

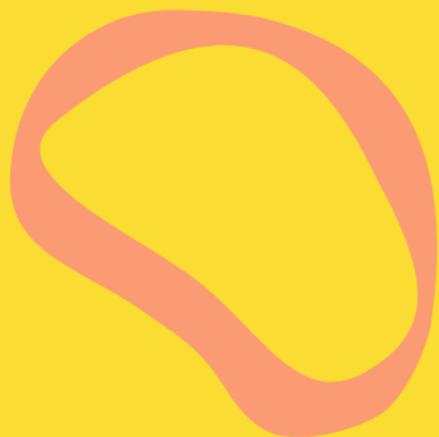
# GUÍA DIGITAL N°18

Semana 27

Artes Visuales

Desde el 12 al 16 de Octubre

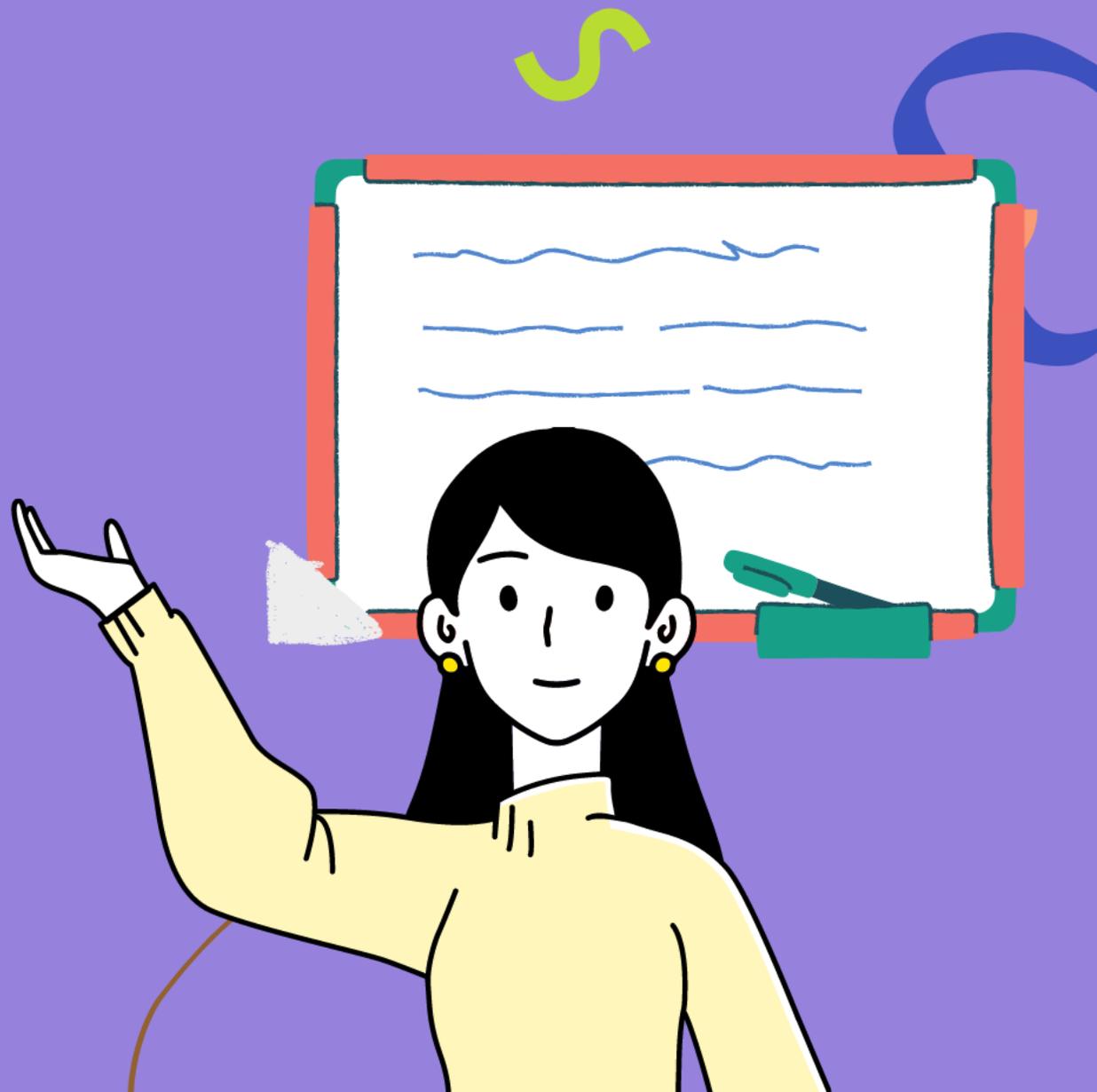
6° Básico



# ¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



# Guía digital n° 18

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 12 al 16 de Octubre

Contacto:

✉ [lis.saa.pa@gmail.com](mailto:lis.saa.pa@gmail.com)

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer e identificar conceptos del arte objetual a través de la observación de pinturas objetuales

Actividad: Realizar un boceto para una pintura objetual.



# 1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

OA 01:  
Crear trabajos de arte  
y diseños a partir de  
sus propias ideas y de  
la observación

Objetivo de la clase:  
Reconocer e  
identificar conceptos  
del arte objetual a  
través de la  
observación de  
pinturas objetuales.

Contenidos:  
Pintura, objetos,  
idea, intención,  
concepto, arte  
objetual, arte  
conceptual

Habilidades:  
Reconocer,  
identificar,  
observar, analizar.



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RAICAGUA

## 2.-Guía de Trabajo

### ¿QUÉ ES UNA PINTURA OBJETUAL?

Para entender un poco, debemos desglosar los dos conceptos: Pintura y Objeto. Además, debemos también entender qué es el arte conceptual.

01

#### PINTURA

Representación gráfica utilizando **pigmentos mezclados** con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas.



02

#### OBJETO

Cosa material inanimada, generalmente de tamaño pequeño o mediano, que puede ser percibida por los sentidos.





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
*Colegio Isabel Riquelme*  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

# ARTE OBJETUAL

Trabajo artístico realizado a partir de un objeto – o fragmento de este– de origen natural o industrial, pero que no fue creado originalmente por el artista. Se trata de objetos que pueden haber sido encontrados o adquiridos y que cobran un carácter de objeto artístico por medio de su modificación, intervención o interacción con otros elementos.



# EJEMPLOS



Esta pintura está hecha a partir de palos, y está dispuesta de tal forma, que si la miramos de frente, parece una pintura normal, pero está hecha con objetos.





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
*Colegio Isabel Riquelme*  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RAICAÑA

Esta pintura está hecha con muchos objetos recogidos de la basura o reutilizados/reciclados.  
¿Cuáles puedes distinguir?





¿Qué elementos reconoces en ésta pintura?



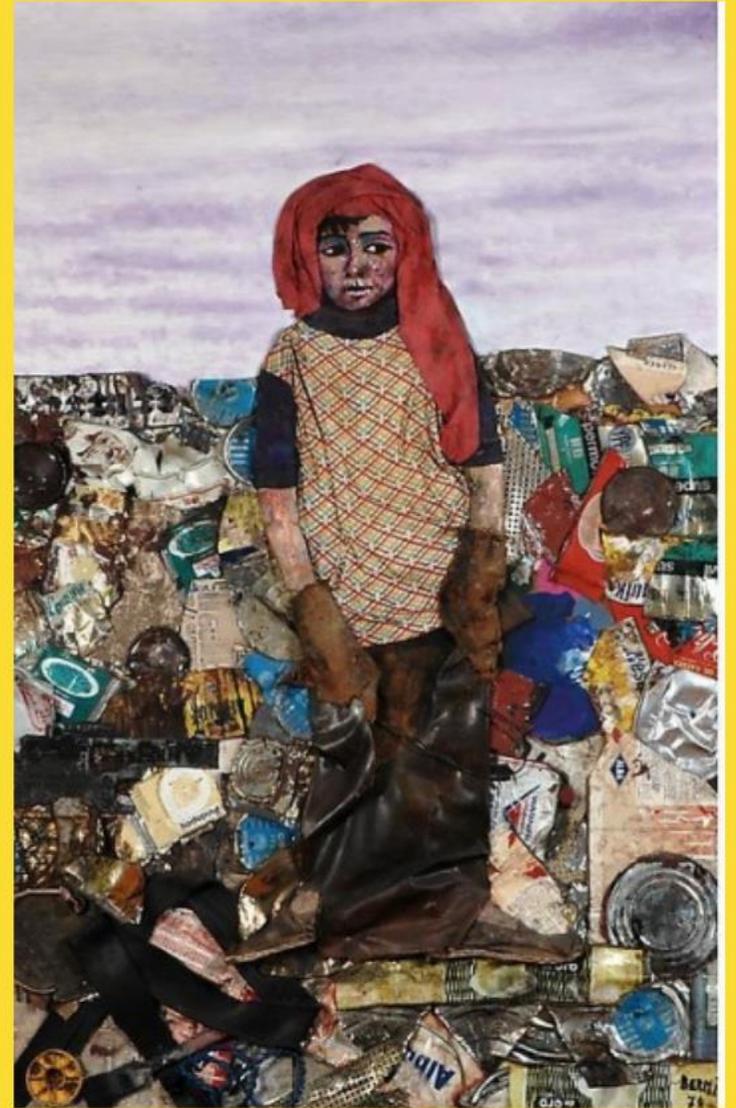
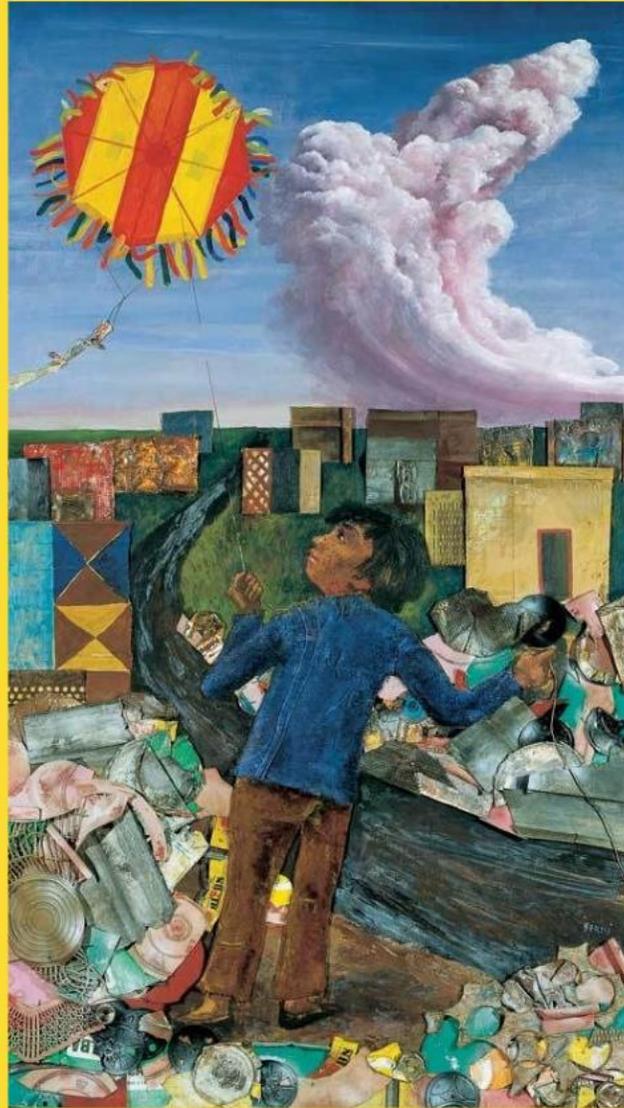
FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RAUCA/UA



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA



## 3.- Tarea

# ¡VAMOS A PINTAR!

1

Elige un tema a representar (puede ser un retrato, un autoretrato, un paisaje o tu comida favorita, ¡lo que se te ocurra!)

2

Dibuja en tu cuaderno el boceto de tu obra

Indicadores de evaluación

- Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.
- Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses.
- Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.

3

Anota en una hoja de tu cuaderno qué colores usarás.

4

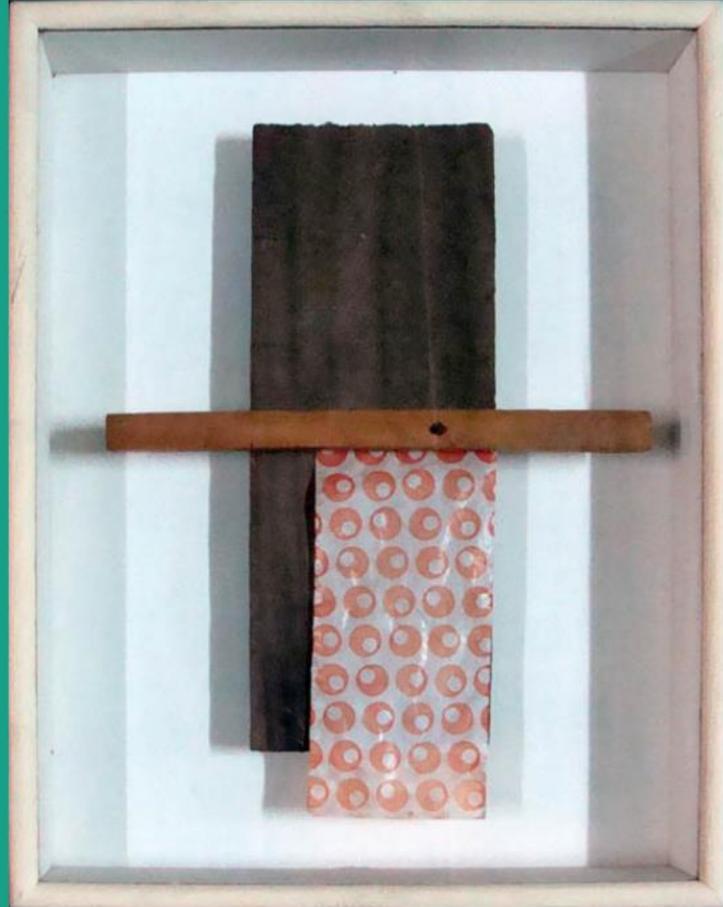
Anota en tu cuaderno qué objetos usarías para pintar tu obra (ojo que los objetos no son lo mismo que las herramientas que usarás, por ejemplo: los pinceles que usarás para pintar son herramientas, no objetos. Si quieres pintar un cielo, puedes buscar objetos celestes que interpreten el cielo, etc)

# 4.- Solucionario



En esta ocasión no tendremos solucionario, ya que la tarea es práctica y de interpretación personal. En caso de que tengas dudas, escíbeme para solucionarlas juntos.

Te voy a dejar unos ejemplos para que te orientes mejor, además de las imágenes que ya vimos.





# 5.-Autoevaluación



Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

## 6.- Ticket de salida

Responde en tu cuaderno

- 1.- ¿Qué es una pintura?
- 2.- ¿Conoces alguna pintura famosa? ¿Cuál?
- 3.- ¿Qué es el arte objetual?
- 4.- ¿Qué es una pintura objetual?

Indicadores de evaluación

- Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.
- Desarrollan ideas para la creación de trabajos y proyectos de arte de pinturas, mosaicos y esculturas por medio de bocetos, y las explican.



*¡Hasta la próxima clase!*

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.  
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.  
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

