



Colegio Isabel Riquelme  
UTP  
Rancagua



# Guía digital n°8

## Retroalimentación

Asignatura	Lenguaje y Comunicación Apoyo PIE
Curso	6°A
Profesora	Paulina Cea Fuentes, Educadora Diferencial Programa de Integración Escolar
Contacto	<a href="mailto:paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl">paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl</a>
Semana	01 de junio al 05 de junio
Días de atención y consultas	Días jueves y viernes de 9°° a 11°° y de 14°° a 19°° horas.

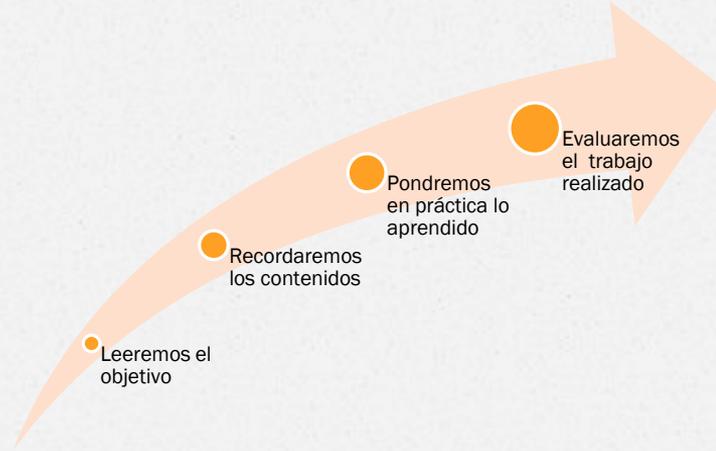
# ¿Qué haremos hoy?

Mis palabras mágicas  
para hoy...



#Talentina  
desarrollodeltalento.com

"TÚ PUEDES"



# Objetivos

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

(OA 2) Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir

## CONTENIDOS:

### **Conceptuales**

- ✓ Textos literarios
- ✓ Estrategias de comprensión lectora
- ✓ Vocabulario

### **Procedimentales:**

- ✓ comparar
- ✓ Viendo.
- ✓ Leyendo.
- ✓ Escribiendo
- ✓ Analizando
- ✓ Infiriendo

### **Actitudinales:**

- ✓ Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje así como las estructuras de la lengua.

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Recordar contenidos vistos en la unidad I.
- Leer y comprender textos literarios, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

## HABILIDADES:

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Leer en voz alta de forma fluida.
  - Extraer información explícita e implícita del texto.
  - Identificar la estructura del cuento: inicio, desarrollo, final.

# Guía: Es importante considerar...

## Es importante considerar a la hora de trabajar:

- ❖ Proporcione un lugar tranquilo y bien iluminado para hacer la tarea. ...
- ❖ Poner a disposición de su hijo(a) los materiales necesarios, para realizar la tarea.
- ❖ Ayude a su hijo(a) a aprovechar bien el tiempo. ...
- ❖ Sea positivo respecto a la tarea. ...
- ❖ Cuando su hijo(a) hace la tarea escolar, haga usted tareas también.

# Repasemos el contenido

## ¿Qué es un género literario?

Un género literario es un grupo de obras que tienen algún parecido en su contenido y en su forma.



## Tipos de géneros literarios

- Género lírico
- Género dramático
- Género narrativo



## Género lírico

El género lírico agrupa las obras literarias que muestran los sentimientos propios del autor y su sensibilidad por los seres que lo rodean.



En la lírica, el lenguaje realiza una tarea estética. esa es su función. sus escritos pueden estar escritos en verso o en prosa.

## Género dramático

El género dramático agrupa las obras literarias creadas para ser representadas en un escenario, ante un público espectador.



## Género narrativo

El género narrativo agrupa obras literarias que narran historias reales o imaginarias.



## Características del género narrativo

- Cuenta un acontecimiento imaginario.
- Ocurre en un espacio.
- Hay participación de personajes que realizan acciones.
- Hay acciones de personajes narradas y transcurridas en un tiempo.



Considerando el siguiente cuadro resumen, no enfocaremos en las leyendas.



Recuerda que para leer debemos saber lo siguiente:

### Estrategias de la Lectura

<b>Muestreo:</b> Consiste en la selección que hace el lector, donde toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido (algunos autores la llaman "Lectura rápida").	<b>Predicción:</b> Predecir el tema de que trata un texto, incluso el contenido de un bloque o apartado de un libro, el final de una historia, lógica de una explicación, continuación de una carta, etc. Se requiere previamente del muestreo.
<b>Anticipación:</b> Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecen o continuaron, pueden ser léxico-semánticas (un verbo, un sustantivo, un adjetivo, etc.).	<b>Confirmación y Autocorrección:</b> Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede preguntar en él. A medida en que se avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. También confirma si la predicción o la anticipación coincide con lo que aparece en el texto.
<b>Inferencia:</b> Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto o deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto.	<b>Monitoreo o Metacognición:</b> Consiste en evaluar propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.



### ¿QUÉ ES EL GÉNERO NARRATIVO?

**DEFINICIÓN**  
es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.

**EL NARRADOR**  
es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado.

**DIFERENCIAS ENTRE EL MUNDO REAL Y EL DE LA NARRACIÓN**

Mundo real hay: - Seres - Lugares - Hechos	Obra Narrativa hay: - Personajes - Ambiente - Acontecimientos o acciones.
---	--

**ELEMENTOS:**

- Narrador: Existe el narrador
- personaje: testigo, objetivo y emisor
- Personajes: Principales y secundarios
- Ambiente: Lugar físico, el medio
- Acontecimientos: Argumento
- Diálogo

**EJEMPLOS DE GÉNERO NARRATIVO**

- Novela
- Cuento
- Fábula
- leyenda ejemplo: La leyenda de la diosa Canga.



# Tarea: ahora te invito a trabajar

Te invito a leer el siguiente texto y desarrollar en tu cuaderno las preguntas que te expondré a continuación.

## El Caleuche

El Caleuche es un buque misterioso que navega y vaga por los mares de Chiloé y del sur de nuestro país. Se dice que lo tripulan brujos muy poderosos. Por lo general aparece cuando hay neblina, que él mismo crea, y en las noches oscuras se ilumina intensamente. Nunca surca las aguas de día.

En la cubierta de esta legendaria embarcación se realizan grandiosos bailes y es posible escuchar una maravillosa música de fiesta. Son justamente estas melodías las que atraen a los náufragos o tripulantes de lanchas veleras, a los cuales incorpora como parte de su dotación.

Sin embargo, el Caleuche se convierte en un simple madero flotante si una persona, que no sea bruja, se aproxima a él o, incluso, se hace invisible.

Los marineros del Caleuche tienen ciertas particularidades físicas, como una sola pierna para andar, porque la otra la llevan doblada por la espalda, y también son desmemoriados, para impedirles que cuenten el secreto de lo que sucede a bordo.

Al Caleuche no hay que mirarlo, porque a los que lo hacen, los tripulantes los castigan torciéndoles la boca, la cabeza hacia la espalda o matándolos de repente, por arte de brujería. Pero cuando esta misteriosa embarcación se apodera de una persona, la traslada a las profundidades -porque también puede navegar bajo el agua-, mostrándole grandes tesoros y ofreciéndole parte de ellos con la sola condición de no contar lo que ha visto.

También se dice que cuando un comerciante de la zona se enriquece rápidamente, es porque ha hecho ocultas negociaciones con el Caleuche.

Una de las acciones más importantes de este barco es recoger a los que mueren ahogados, acogiéndolos en su interior, lugar que les sirve de eterna mansión.

<http://www.icarito.cl>

1. ¿Qué es el Caleuche?
2. ¿Quiénes tripulan el Caleuche?
3. ¿Por qué no se puede mirar directamente al Caleuche?
4. ¿Quiénes se convierten en tripulantes del Caleuche?
5. ¿Crees que las personas que habitan la zona sur del país, le temen a encontrarse con el Caleuche?  
Fundamenta tu respuesta.
6. ¿Crees en este tipo de relatos? Fundamenta tu respuesta.

Te invito a buscar una leyenda o pedirle a un adulto que te cuente una y escríbela en tu cuaderno, recuerda escribir con letra clara y manteniendo una buena ortografía.

Busca en el texto palabras que no conozcas y confecciona un vocabulario. Escribiendo la palabra y su significado a un costado



# Cierre:

Comente con un adulto las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención de los textos leídos?
2. ¿Qué te resulto más difícil de comprender?

## **Ticket de salida**

**Responda en su cuaderno**

1. **¿Cuáles son los tipos de géneros literarios?**

## Evaluemos el trabajo realizado

Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar. En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo.

Copie la siguiente tabla en su cuaderno con letra clara y marque con una x o dibuje las caras, según su consideración del trabajo realizado.

Indicadores	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.				
Mi actitud hacia las actividades ha sido buena.				
Me he esforzado en superar mis dificultades.				
He aprovechado los días de consulta con la profesora para aclarar dudas.				
Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado.				
He cumplido oportunamente con mis trabajos.				

Carómetro según tu trabajo realizado

Muy de acuerdo



De acuerdo



En desacuerdo



Muy en desacuerdo



libera  
tu mente  
de los  
"no puedo"

## Mensaje

*En días donde todo ha ido tomando otro ritmo y la vida que llevábamos ya no es la misma, de golpe nos dimos cuenta que el pulso impuesto por el ser humano no se compara al verdadero ritmo que tiene y nos exige, la Naturaleza...*

*Nos hemos quedado con el silencio, ese que deja oír el viento entre los árboles. De a poco hemos ido poniendo más atención al canto lejano de los pájaros, que ahora, curiosamente, se siente más de cerca... Nos fijamos en la lenta caída de las hojas de este otoño, sin apuro, sin obligar que sea de otra forma... Es así, como la naturaleza siempre ha sido. Solamente nos queda escuchar ese silencio natural que nos dice todo tiene un propósito, todo tiene una hora y una edad; solo así, en nuestro interior, desde el caos de lo incierto, puede llegar la esperada calma de mejores días.*