



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N° 10

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 6° Básico

SEMANA: 15 al 19 de junio

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear un mito para explicar el origen de un animal de Latinoamérica.

ACTIVIDAD: Retroalimentar contenidos de PPT y desarrollar actividades del texto de estudio.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.

La presente guía está diseñada, para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje, de manera autoguiada.

Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.

Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.

Cúdense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u>	<u>CONTENIDOS:</u>
<p>(OA 11) Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>(OA 14) Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.</p> <p>(OA 18) Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas; emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado; releen a medida que escriben; aseguran la coherencia y agregan conectores; editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación; utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).</p> <p>(OA 22) Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none">» coma en presencia de conectores que la requieren» acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos	<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Mito✓ Estrategias de comprensión lectora✓ Vocabulario✓ Reglas de ortografía

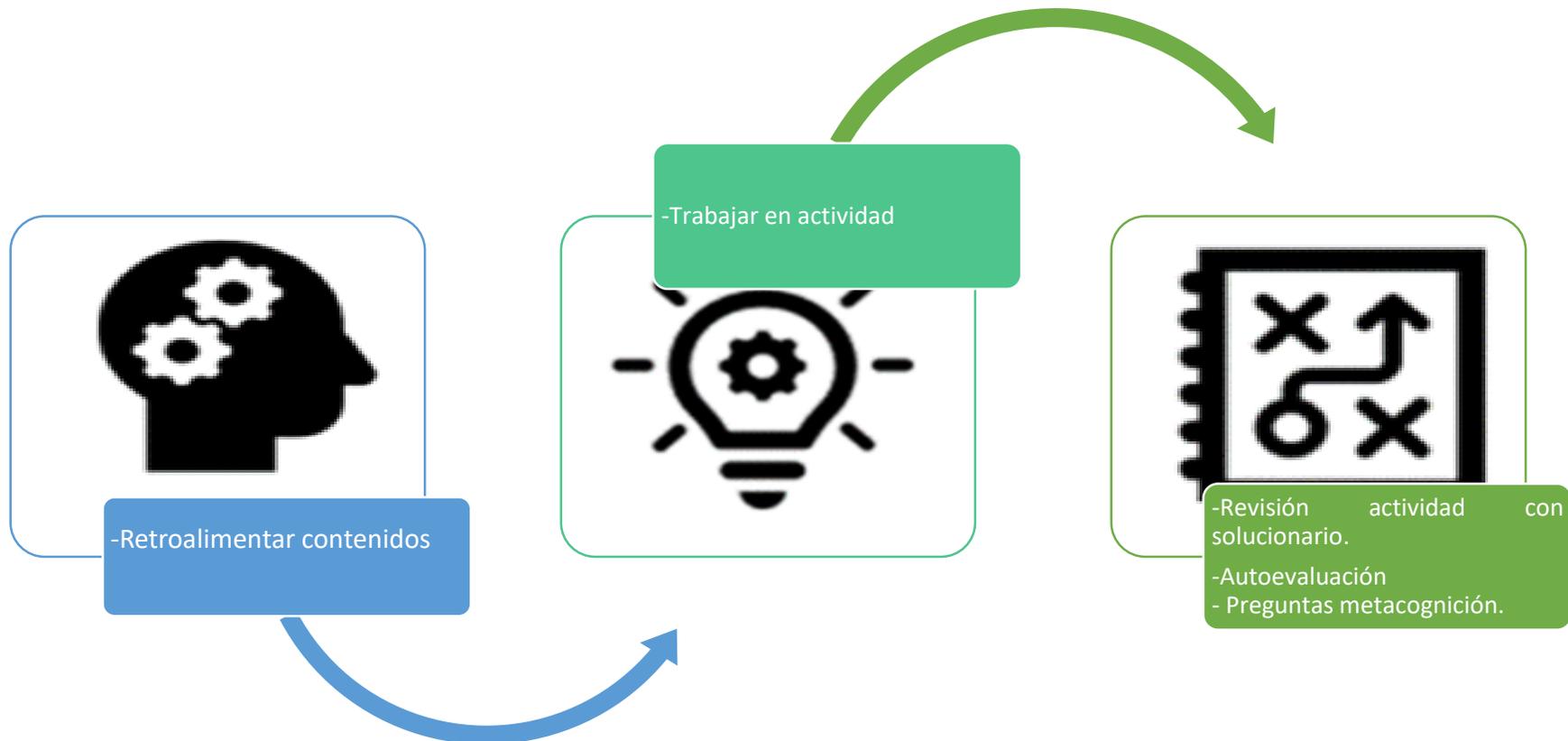
<u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u>	<u>HABILIDADES:</u>
<ul style="list-style-type: none">• Crear un mito para explicar el origen de un animal de Latinoamérica.	<ul style="list-style-type: none">• Buscar y clasificar información.• Aplicar reglas ortográficas• Emplear un vocabulario variado• Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.• Profundizar un tema de interés

2:

GUÍA

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Crear un mito para explicar el origen de un animal de Latinoamérica.



Comencemos:



Taller de escritura

¿Para qué?

- Para desarrollar mi creatividad y mis habilidades de escritura.

¿Cómo?

- Mediante la lectura de un mito y su análisis.
- Siguiendo los pasos de escritura y aplicando herramientas y estrategias.

Escribo un mito

↳ Leo un texto modelo

En esta unidad has leído diversos relatos que reflejan la relación entre la naturaleza y el ser humano. Ahora te invitamos a escribir tu propio mito, pero antes leerás un relato mitológico calchaquí que te servirá como modelo. Este te servirá como modelo para escribir tu propio mito.

Lee atentamente el mito y realiza las actividades propuestas.

Mis aprendizajes previos
Cómo escribirías un mito?
Registra aquí tus respuestas.

En este párrafo el escritor narra cómo ocurren los hechos e incorpora descripciones.

¿Qué sentido le dan los signos a cada uno de los enunciados?



Texto modelo

El plumaje de los pájaros

Anónimo, mito calchaquí.

Se cuenta que hace mucho, mucho tiempo, todos los pájaros del lugar tenían el plumaje del color de la tierra. Cansados de verse todos iguales, se reunieron para pensar qué hacer.

Una mañana el cielo de los valles se llenó de pájaros en vuelo. Las bandadas fueron posándose entre los arbustos, o a la sombra de los cactus, para tratar el tema. Querían lucir en su cuerpo plumas de colores bonitos y alegres, como los de las flores. Algunos se imaginaban con el plumaje de un solo color. Otros, en cambio, con colores variados.

—¿Pero, cómo daremos color a nuestras plumas? —se preguntaban.

Se les ocurrían muchas ideas pero no lograban decidir qué hacer. Entonces, uno de los pájaros propuso:

—¡Vamos a pedirle ayuda al dios Inti, el Sol! —exclamó— Él podrá pintar nuestras plumas con los mismos colores con que pintó las flores.

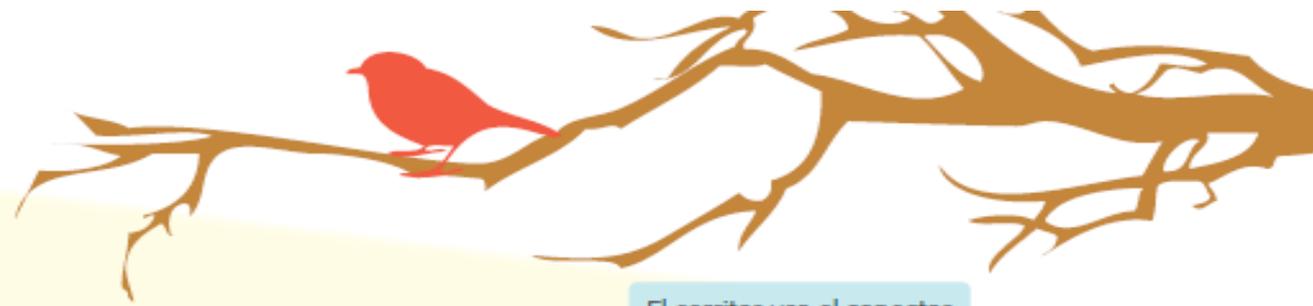
El jefe de la bandada asintió sabiamente, mientras miles de aves esperaban expectantes su opinión:

—¡Qué buena idea! Mañana al amanecer emprenderemos el viaje. celebró.

A todos les pareció una idea magnífica: explorarían el cielo hasta encontrar al sabio y bondadoso Inti, el dios Sol. Sin perder el tiempo las aves se prepararon para el viaje.

Cuando Inti vio que las aves se acercaban, quiso evitar que sus rayos les quemaran las alas. Para ello, ordenó enérgicamente a las nubes que lo ocultaran y que hicieran caer una copiosa lluvia en el

Lee Pág. 80 del texto escolar



El escritor usa el conector "luego" para marcar la continuidad entre la acción anterior y la orden que Inti da a las nubes.

lugar por donde ellas pasaban. **Luego** Inti hizo que las nubes se apartaran para dar paso a sus hermosos rayos, que formaron el más espléndido arcoíris que jamás se había visto.

Atraídos por la hermosura de sus colores, los pájaros volaron presurosos y se posaron dulcemente en el arcoíris, deseando que este les diera un poco de belleza para sus deslucidos plumajes.

Cada uno quería elegir su color. Recorrián el arcoíris procurando atrapar el encanto de sus siete colores.

El cardenal metió su cabecita con copete en la franja roja, y con eso se quedó muy contento.

El dorado se paseó largo rato por la franja amarilla: y así, sus plumas son ahora de ese tono.

Al jilguero también le gustó el amarillo y se paseó un rato por él. Solo le faltaba la cabeza, pero de pronto llegó la noche y borró el arcoíris: por eso, hoy el jilguero tiene la cabecita negra.

El churrinche se tiñó casi todo de color rojo vivo, y dejó sus alitas oscuras como la sombra de la noche.

Así los pájaros eligieron el color de sus plumas.



Subraya las palabras con que se describe a las aves.



Responde individualmente y reflexiona acerca de las estrategias utilizadas por el escritor.

El escritor...
Utilizó los interrogativos y
exclamativos.

Para que el lector...

El escritor...
Ocupó conectores para enla-
zar las ideas del relato.

Para que el lector...

El escritor...
Incorporó descripciones del
ambiente y de los personajes.

Para que el lector...

Lee Pág. 82 del texto escolar



Consejo del escritor

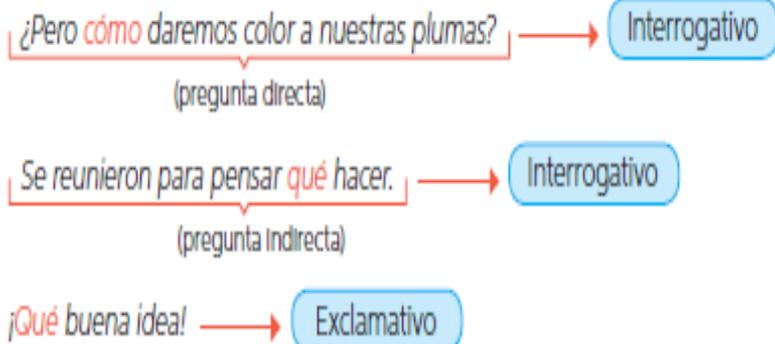
A continuación, aprenderás algunos consejos que te ayudarán a producir tu texto como un verdadero escritor.

Uso del acento en los Interrogativos y los exclamativos

El escritor del mito que acabas de leer utilizó los interrogativos y exclamativos para hacer más dinámicos sus diálogos. ¡Te invitamos a aprender más sobre este tema!

Los interrogativos y exclamativos son palabras que sirven para formular preguntas directas, indirectas o exclamaciones, por ejemplo: *qué, por qué, quién, cuál, dónde, cuándo, cómo y cuánto*.

Llevan acento diacrítico para diferenciarlos de otras palabras idénticas, pero que tienen una pronunciación átona y que cumplen una función gramatical distinta.

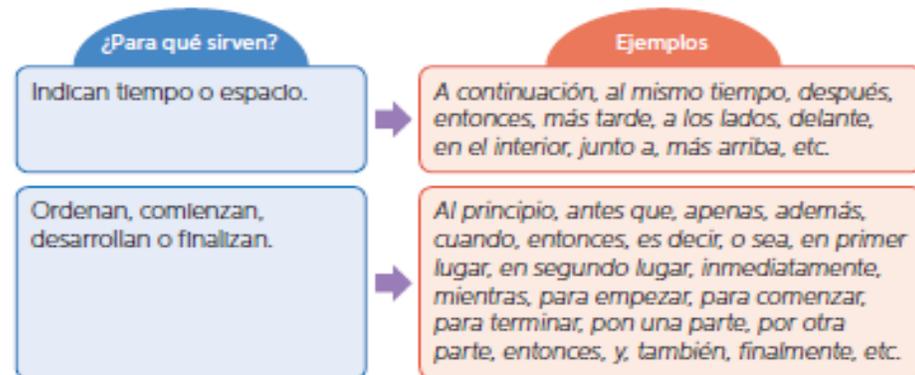


Lee Pág. 83 del texto escolar

Uso de conectores

El escritor también ocupó conectores para relacionar y conectar sus ideas adecuadamente. ¡Vamos a conocerlos!

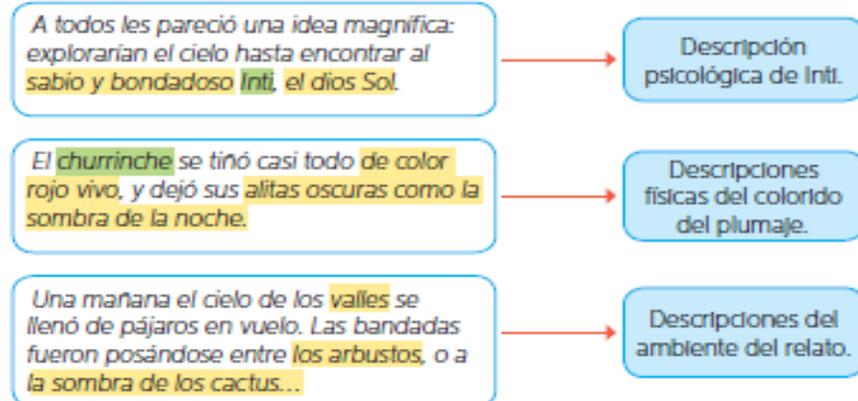
Los conectores son palabras o expresiones que se utilizan para ordenar y relacionar las ideas al interior de un texto. Algunos de los más comunes son los siguientes.



Descripciones de personajes y de ambientes

El escritor además incorporó descripciones para generar imágenes mentales en el lector. ¿Quieres aprender más sobre este tema?

Las descripciones sirven para saber cómo es algo, por ejemplo, un animal, un personaje o un lugar.



Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

¿Qué es una Pausa Activa mental? Es un breve descanso para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia, a través de diferentes ejercicios que ayudan con la fatiga y el estrés. ... Evita la fatiga física y mental



Laberinto

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

3: TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en tu texto de estudio y cuaderno.



Realizar: Lectura comprensiva de textos y actividades, las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Accedo al conocimiento

Consejo del escritor

No olvides que la escritura es un proceso recursivo. Esto significa que puedes volver atrás en cada una de sus etapas de escritura.

- 1 Antes de empezar a escribir, debes recordar la situación comunicativa que motiva tu escritura. Para esto, analízala y responde oralmente las siguientes preguntas.

¿Qué voy a escribir?

¿Para qué voy a escribir?

¿Quién será mi lector?

- 2 Elige el animal sobre el que escribirás. Luego, pide a tu profesor o profesora la Ficha n° 1 e investiga sobre el tema. Sigue estos pasos:

Investiga	Define y acota el tema.	Esto te ayudará a delimitar la búsqueda de información. Haz una lista de posibles subtemas útiles para investigar, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Grupo al que pertenece. • Zona en que habita. • Características que lo distinguen.
	Busca, selecciona y evalúa fuentes.	Busca información en la biblioteca de tu colegio. Para ello, consulta en diferentes enciclopedias de animales.
	Organiza y registra la información.	Cada vez que encuentres información importante, anótala en la ficha. No olvides ir registrando de qué libro sacaste cada dato.

Escribe en tu cuaderno



1 Investiga a tu animal completando el siguiente organizador gráfico.

Grupo al que pertenece	Zona en que habita
Características físicas	Alimentación y comportamiento
Se destaca por:	

Recorta y pega tu animal aquí

Realiza esta actividad en tu cuaderno



Puedes dibujar

Planifico

Ahora que ya sabes mucho acerca de tu animal, te invitamos a planificar la escritura de tu relato.

Los mitos explican de manera fantástica distintas situaciones o fenómenos naturales y sociales. Por ejemplo, en el texto modelo se explica que las aves tomaron de un arcoíris su color. En tu relato: ¿cuál será tu tema?, ¿qué fenómeno explicarás?

3 Haz una lluvia de ideas de lo que quieres explicar. Para eso, completa la Ficha n.º 2 que te entregará tu profesor. Sigue el ejemplo.

<p>¿Qué se explica?</p> <p>El origen del colorido plumaje de las aves</p>	<p>¿Cómo se explica?</p> <p>Lo obtuvieron de los colores del arcoíris.</p>	<p>¿Dónde se ambienta?</p> <p>En un valle en el noreste de Argentina.</p>
---	--	---

4 Una vez que tengas clara la trama de tu mito, organiza tus ideas para empezar tu borrador en la Ficha n.º 2. Sigue el ejemplo de los momentos del mito *El plumaje de los pájaros*.

Situación Inicial	¿Cuál es la situación inicial del relato? El plumaje de todas las aves era de color café.
Quiebre	¿Qué hecho cambia la situación inicial? Las aves decidieron pedir al dios Inti que pintara sus alas de colores.
Desarrollo	¿Cómo evoluciona la situación? Las aves visitaron al dios Inti. Él, para protegerlas de sus rayos, se ocultó detrás de las nubes, hizo llover y generó un arcoíris.
Desenlace	¿Cómo finaliza la historia? Las aves atravesaron el arcoíris y tomaron diferentes colores.

Anticipa una dificultad de escritura y genera una estrategia. Por ejemplo, si crees que te pueden faltar palabras, consigue un diccionario antes de escribir.

Planifico mi texto

Lluvia de ideas
Haz un listado con todas las características distintivas y llamativas del animal.

Ordena tus ideas
Escribe tus ideas cronológicamente, según el orden en que ocurrirán los hechos.

Relee el paso 3 y verifica que los hechos estén bien secuenciados. Si es necesario, reescribe tus ideas.

Situación inicial

Quiebre

Desarrollo

Desenlace

Ordena tus ideas
Escribe tus ideas y únelas usando líneas o agrupándolas.

Lee Pág. 86 del texto escolar

Trabajo con palabras

A lo largo de esta unidad, aprendiste las siguientes palabras:

combinación – engrellido – husmear – indispensable – sigilosamente – tradicional.

Además, aprendiste sobre las comparaciones.

¡Te invitamos a usarlas en tu texto y así ampliar tu capacidad expresiva!

Consejo del escritor

Correcciones

- ✓ El texto en general es coherente, pues mantiene el tema del origen del canto del chucao y lo hace progresar de principio a fin a lo largo del relato.
- ✓ Repite palabras (chucao) o conceptos innecesarios (atrás).
- ✓ No describe detalladamente cómo era el chucao.
- ✓ No tilda los interrogativos por qué y qué. Además, tilda la palabra cuando, pero esta no cumple la función de interrogativo.
- ✓ Utilizó una coma inadecuada entre sujeto y predicado; además de un conector inadecuado al contexto (pero).

Escribo

- 5 Escribe el borrador de tu cuento. Para esto, pide a tu profesor o profesora la Ficha n.º 3 y crea tu texto.



Revisa tu planificación y asegúrate de que se refleje en tu borrador. Si es necesario, relea la planificación y modifica las ideas que consideres débiles.

Reviso

A continuación, te presentamos el borrador de un mito escrito por Amanda, una alumna de 6.º básico. Presta especial atención a las correcciones que sus profesores le hicieron a este texto.

El origen del canto del chucao
por Amanda V. 6.º C

Hace muchos años atrás, el dios Pillán creó a las hermosas aves que habitan en la Zona Austral de Chile. Algunas tenían un hermoso colorido y otras eran de tamaño enorme. La mayoría de ellas estaba conforme con los dones recibidos del Pillán, menos los chucaos. Ellos se avergonzaban de su tamaño, porque nadie los veía y se sentían poca cosa frente a los demás.

Un día, cansados de ser tan pequeños, fueron a pedirle al Pillán que los hiciera visibles para los demás.

—¡Oh, sabio Pillán, ¿por que nos has hecho tan pequeños? ¡¡Qué injusto eres con los chucaos!— reclamaban las aves.

—Pequeños míos, es imposible hacerlos más grandes, pero su tamaño es lo que les permite ocultarse de los zorros y las guías. Cuándo regresen a su hogar descubrirán un nuevo don que les ayudará a hacerse notar en el bosque—. respondió el sabio.

Los chucaos regresaron ansiosos por conocer su nuevo don. De pronto los chucaos comenzaron a cambiar su suave voz por un fuerte y melodioso trino. Desde ese día, los chucaos llenan los bosques sureños con su bello canto.

(Nota: En la imagen se ven correcciones manuscritas en rojo sobre el texto original, con etiquetas como 'Redundancia', 'Falta describir', 'Falta tildar en interrogativo', 'Falta tildar en exclamativo', 'Quitar coma', 'Quitar tildar', 'Cambiar conector', 'Repetición innecesaria'.)



Lee Pág. 87 del texto escolar

- 6 Relee las correcciones que le hicieron a Amanda y explica qué aspectos debe mejorar en su relato.

Blank lined area for writing the response to question 6.

- 7 Revisa tu texto aplicando correcciones similares a las que le hicieron a Amanda. Luego, evalúa el propósito, el desarrollo de ideas, la organización y la claridad de tu texto. Guíate por las preguntas de la cápsula Evalúo mi texto.

Evalúo mi texto

- Revisa tu texto a partir de las siguientes preguntas.

Coherencia

¿Todas las ideas se relacionan con el tema de mi relato?
¿Se entrega una explicación del fenómeno expuesto?



Desarrollo de Ideas

¿Describí el espacio y a los personajes de forma que el lector pueda imaginárselos?



Organización

¿Las ideas que escribí están bien relacionadas y conectadas?



Claridad

Si alguien lee esto, ¿comprenderá fácilmente la función de los interrogativos y exclamativos?



4:

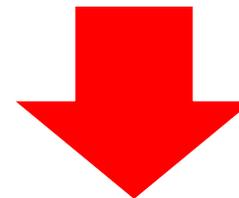
SOLUCIONARIO

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada te ayudara, para que revises de manera correcta tus respuestas, confié en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Si tienes todo bien ¡felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
tú eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



Revisa tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Guíate con esta rúbrica.



RUBRICA

Dimensiones	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Tema	El tema del texto es claro y se mantiene a lo largo del texto.	Mantiene el tema en gran parte del texto, si se aparta, lo retoma.	Se aparta del tema central.
Propósito comunicativo	Las acciones desarrolladas en el relato están relacionadas con el propósito, el cual se presenta en todo el texto.	Las acciones desarrolladas en el relato no están relacionadas del todo con el propósito, por esto presenta confusión en su planteamiento.	Las acciones desarrolladas en el relato no se relacionan con el propósito, lo que cambia la finalidad del texto.
Desarrollo de ideas	El texto presenta un adecuado uso de las descripciones de los personajes y del ambiente, que permiten generar imágenes mentales en el lector.	El texto presenta un uso parcial de descripciones. Se realiza descripción parcial de los personajes, pero no de los ambientes; o bien , Se realiza una descripción parcial de los ambientes, pero no de los personajes.	No se incluyen en el relato descripciones de los ambientes ni de los personajes.
Secuencia narrativa	Considera toda la secuencia narrativa en su producción, inicio, quiebre, desarrollo y desenlace. Además las acciones permiten explicar de manera fantástica una situación o fenómeno natural o social.	Considera parcialmente la secuencia narrativa, incluye una o dos partes de la estructura. Esto no permite dar una clara explicación del fenómeno o situación planteada.	No tiene claridad en el uso de la secuencia narrativa para escribir un relato. Por esto, las acciones no permiten explicar el fenómeno o situación planteada.
Organización	Las ideas del texto están relacionadas entre sí y las oraciones construidas son concordantes. Se observa un adecuado uso de conectores que van dando orden a las acciones del relato. (En este nivel se admiten hasta tres errores de concordancia o de uso de conectores).	El texto presenta errores de concordancia entre las ideas del texto y un uso parcial de conectores, afectando la claridad del texto y el orden de las acciones del relato. (En este nivel se admiten cuatro o cinco errores de concordancia o de uso de conectores).	El texto presenta recurrentes errores de concordancia y cohesión entre las ideas del texto que afectan la comprensión de la idea global del texto. (En este nivel se observan seis o más errores de concordancia o de uso de conectores).
Ortografía	El texto presenta un adecuado uso de ortografía puntual, literal y acentual. (Se admiten a lo más tres palabras escritas con errores de ortografía puntual, literal o acentual).	El texto presenta algunos errores de ortografía puntual, literal y acentual. (Se admiten cuatro o cinco palabras escritas con errores de ortografía puntual, literal o acentual).	El texto presenta errores recurrentes de ortografía puntual, literal y acentual. (Se observan seis o más palabras con errores de ortografía puntual, literal o acentual).

Criterios de evaluación		Estado del criterio			
		Muy de acuerdo (9 puntos.)	De acuerdo (6 puntos)	En desacuerdo (3 puntos)	Muy en desacuerdo (0 puntos)
1	Me fue complicado realizar la actividad				
2	Logre explicar el origen de un animal de Latinoamérica a través de la creación de un mito.				
3	Considere toda la secuencia narrativa en mi producción, inicio, quiebre, desarrollo y desenlace.				
4	Respete las reglas ortográficas. No existen errores.				
5	He sido exigente conmigo mismo/a en las actividades realizadas				
6	me siento satisfecho/a con el trabajo realizado				
7	He cumplido oportunamente con mi trabajo				
					Puntaje
					Nota

CIERRE:

- **Recordar objetivo.**
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué elementos encontramos en los mitos? ¿Cómo es su estructura? ¿Me pueden dar un ejemplo de mito? ¿Por qué será importante conocerlo? ¿Cómo harías uso de el?**



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has aprendido a escribir un mito.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.