

GUÍA DIGITAL N°3 APOYO PIE

| | |
|-------------------|--|
| Asignatura | :Lenguaje y Comunicación , Apoyo docente PIE |
| Curso | :6°A |
| Profesora | :Paulina Cea Fuentes, Profesora de Educación Diferencial |
| Contacto | : paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl |
| Semana | : 27 de abril al 01 de mayo. |

| | |
|--|---|
| <p><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></p> <p>(OA 2) Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › organizar la información en esquemas o mapas conceptuales › resumir.</p> <p>(OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor, novelas, otros.</p> <p>(OA 4) Analizar los aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre acciones y actitudes de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p> | <p><u>CONTENIDOS:</u></p> <p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género literario. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viendo. • Leyendo. • Escribiendo <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje, así como las estructuras de la lengua. |
| <p><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las principales características del género literario. | <p><u>HABILIDADES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura. • Comprender textos literarios y textos no literarios. • Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. |

Instrucciones:

1. Es importante, que las actividades sean realizadas en un lugar tranquilo, limpio y con la ayuda de un adulto responsable.
2. No olvidar, que el trabajar en el hogar junto a la familia es importante, para no perder la consecución de logros pedagógicos.
3. Es importante reforzar el trabajo del niño(a), de forma cariñosa, si presenta dificultades para comprender instrucciones, usted repita o varíe la forma en como le formula las preguntas, mantenga la calma y haga sentir a su hijo(a) que la instancia de aprender entre ambos es muy importante para su desarrollo.



Ahora te invito a trabajar.

Actividad 1: Para comenzar leeremos las características del género literario.

Recuerda que cuando leemos debemos considerar lo siguiente:

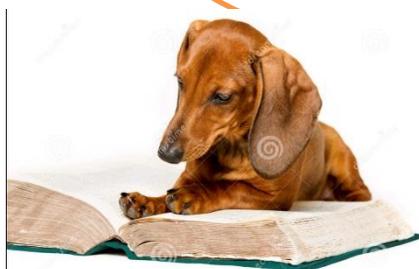


1- ¿Qué son los géneros literarios?

Desde la antigüedad clásica, a partir de los escritos del filósofo griego Aristóteles, se viene considerando que toda obra literaria comparte con otras unos determinados rasgos formales y temáticos. Estos rasgos permiten incluir cada obra literaria en un grupo que recibe el nombre de género.

Convencionalmente se suelen establecer tres grandes géneros:

- 1- **Lírico:** Poesía, verso, etc.
- 2- **Narrativo:** Prosa.
- 3- **Dramático:** Teatro, diálogo, etc



A continuación te entregamos una tabla en donde podrás apreciar los distintos géneros en forma comparada.

Géneros Literarios

| Género | Característica | Función | Fuente | Emisor | Manifestación |
|-----------|--|---|--|-----------------|---|
| Narrativo | Relata acontecimientos o sucesos por medio de un voz denominada: Narrador | Referencial: Informa sobre algo. | - Escritor - Novelista - Cuentista | Narrador | - Mito - Leyenda - Fábula - Novela - Cuento - Microcuento - Crónica |
| Lírico | Expresa un sentimiento o estado anímico de un hablante que se denomina: Hablante lírico | Emotiva: Manifiesta las emociones del emisor. | Poeta | Hablante lírico | - Poesía libre (antipoesía) - Poesía estructurada - Poesía visual - Poesía popular |
| Dramático | La visión del mundo del autor se muestra por medio de las acciones de los personajes . | Apelativa: Influye sobre los lectores y espectadores virtuales. | Dramaturgo | Personajes | - Tragedia - Comedia - Drama  |

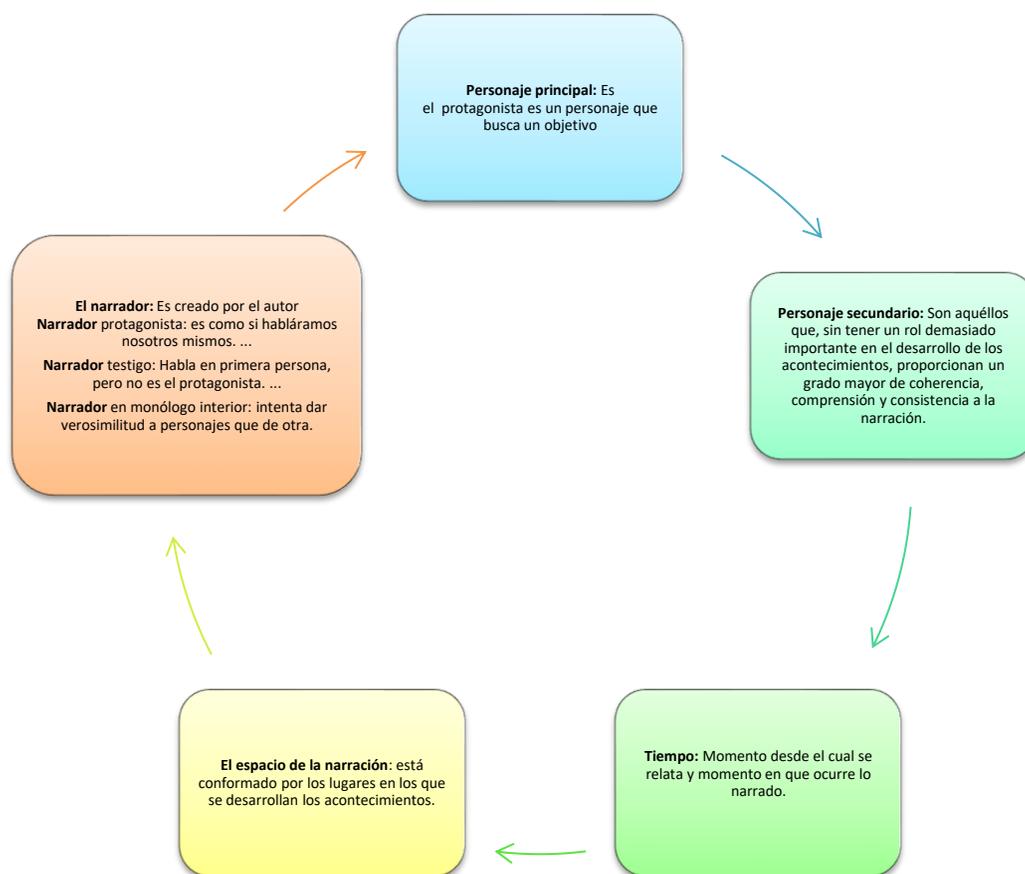
De forma bastante elemental podemos decir que al género narrativo pertenece a las obras en las que se relatan acontecimientos reales o ficticios. En este sentido, la narración activa la capacidad de observación y la dimensión imaginativa del ser humano, las que a través de la palabra (escrita u oral) estructuran un relato.

En la narración, como en toda obra literaria, resulta imprescindible la actitud dialógica entre el que escribe (o habla) y el que lee (o escucha); el primero **crea**, estructura un relato (real o imaginario) que posee la virtud de ser verosímil, tanto en su forma como en su contenido; el segundo abre su sensibilidad, su capacidad estética y confronta ese mundo recreado en el relato con su experiencia personal y social.

La narración abre puertas de las esferas temporales del acontecer. Un relato no solamente cuenta lo que fue (pasado), sino que también relata lo que es (presente), se proyecta en lo que será (futuro), o lo que podría haber sido.

Elementos que lo componen

Las diversas formas que adopta la narración están determinadas por las características específicas de los elementos que la componen (acontecimientos, espacio, tiempo, personajes y narrador).



Ahora te invito a responder las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Actividad 2: Comenta con un adulto las preguntas y responde con tus palabras.

1. ¿Cuál es la función del género narrativo?
2. ¿Qué tipo de acontecimientos se relatan en el género narrativo?
3. ¿En qué tipo de textos se puede manifestar el texto narrativo?
4. Nombra los elementos que componen el género narrativo.

¡Practiquemos lo aprendido!



Es muy importante saber distinguir los textos narrativos de otros tipos de textos, ya que si tienes claras las diferencias puedes comprender mejor cada uno y saber así, si lo que estamos leyendo es un mito, una leyenda, un cuento o una novela, luego de esto ya puedes empezar a elaborar hipótesis o ideas de lectura acerca de la relación entre la intención del autor y la función del texto.



Actividad n°2: Lee en voz alta junto a un adulto, luego comenta y responde las preguntas.

TRISTÁN LUCHA CONTRA EL GIGANTE DE IRLANDA.

Reinaba en tiempos remotos, en el reino de Cornualles, el rey Marco. Así habló este rey a su gente: “En un principio, los irlandeses nos exigieron trescientas libras de cobre. Luego fueron trescientas libras de plata. Y más tarde, trescientas libras de oro. ¡Ahora nos exigen que les entreguemos a las trescientas muchachas más bellas de nuestro reino de Cornualles! ¡Y esto, nuestro pueblo no lo puede tolerar! –¡Estamos contigo, rey Marco! – exclamaron todas las madres de Cornualle, presas de emoción y tristeza. –Cogeremos las armas, si es preciso, y apagaremos la avaricia de los irlandeses. –Sólo de una forma podemos afrontar el peligro – gritó el rey Marco -: venciendo al gigante de Irlanda, el más feroz de los irlandeses.

El joven Tristán, que a pesar de su juventud era el jefe de los caballeros de su tío, el rey Marco, pensó que sólo él podía vencer al gigante de Irlanda. Y se ofreció al desafío. Al rey Marco se le llenaron de lágrimas los ojos y pidió a su sobrino que se alejara de aquella muerte segura. Pero Tristán no se frenó ante las palabras de su tío, pues sólo pensaba en las trescientas muchachas de Cornualles y en sus madres heridas por el dolor. La barca del solitario caballero se hizo a la mar, y, a lo lejos, las gentes de Cornualles podían vislumbrar la silueta de la barca del gigante de Irlanda.

Cuando Tristán llegó en su barco a las costas de Irlanda, el gigante ya lo estaba esperando a la entrada del bosque donde se iba a celebrar el combate. Medía el gigante más de tres metros. Tenía la cara con tantas cicatrices que ni su espesa barba se las podía ocultar todas. Y su espada era casi tan grande como él.

Desde la orilla lejana las gentes de Cornualles estaban muy confusas, porque no sabían si había comenzado la batalla. Un temblor enorme sacudió los árboles del bosque y el vuelo alocado de más de mil pájaros sacaron de la confusión a las gentes de Cornualles. ¡Dios mío! Exclamaron aterrados. Ese monstruo debe haber aplastado a nuestro Tristán. Luego se hizo un silencio muy grande. El rey Marco empezó a llorar amargamente cuando vio que la barca del gigante se acercaba. Las gentes de Cornualles también lloraron. Pero los llantos se tornaron a gritos de alegría cuando los vasallos del rey vieron al joven Tristán levantar desde la barca enemiga una gran espada ensangrentada. –¡Lo ha conseguido! –gritaron las madres desconsoladas y todo el pueblo de Cornualles. Así es como los irlandeses y la valerosa patria de Tristán vivieron independientes.

II. Reconocer en el cuento anterior los siguientes elementos del género narrativo:

Personaje principal:

.....

Personajes secundarios:

.....

Dos acontecimientos principales:

.....

Tiempo de la historia:

.....

Tipo de Narrador:

.....

Ambiente o Espacio Físico (sólo nombrar):

.....

III. Te invito a crear un cuento considerando las características del género narrativo.

Personaje principal, personajes secundarios, 1 acontecimiento principal, tipo de narrador y ambiente.



Solucionario:

Como tú profesor: Confío en tu honestidad y necesito que utilices esta hoja al final de haber realizado tus ejercicios, ya que te entrego el solucionario con la finalidad que compares tu respuesta.

SI TIENES TODO BIEN ¡FELICITACIONES!

“Si te equivocaste conocerás donde estuvo tu error. Felicitaciones por tu honestidad tú eres capaz, ten presente de los errores se aprende”

Actividad 2:

1. ¿Cuál es la función del género narrativo?
Informar sobre algo.
2. ¿Qué tipo de acontecimientos se relatan en el género narrativo?
Relatan acontecimientos reales o ficticios.
3. ¿En qué tipo de textos se puede manifestar el texto narrativo?
Mito, leyenda, fábula, novela, cuento, microcuento y crónica.
4. Nombra los elementos que componen el género narrativo.
Personajes principales, personajes secundarios, narrador, tiempo y el espacio de la narración.

Actividad 3:

Personaje principal: El Joven Tristán

Personajes secundarios: El Rey Marco y el Gigante

Dos acontecimientos principales: El Rey Marcos habla a su sobrino y El combate de Tristán contra el gigante.

Tiempo de la historia: Tiempo pasado.

Tipo de Narrador: Testigo.

Ambiente o Espacio Físico (sólo nombrar): En las costas de la antigua Irlanda.