**COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP**

**GUIA DIGITAL N° 2**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS**

**Asignatura:** Música

**Curso**: 6° básico

**Docente:** Martin Peña Vial.

**Semana:** del 06 de Abril al 10 de Abril

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **CONTENIDOS** |
| Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año. | Conocer elementos del lenguaje musical. Conocer sobre compositores chilenos y que aportaron a la música. |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | **HABILIDLADES** |
| Investigar o buscar información sobre la música chilena y sus orígenes. Interpretes sean solistas o bien grupos musicales de antes y ahora. | Expresar mostrando grados de elaboración musical, conocer elementos de la música y sus características, autores, compositores e intérpretes. |