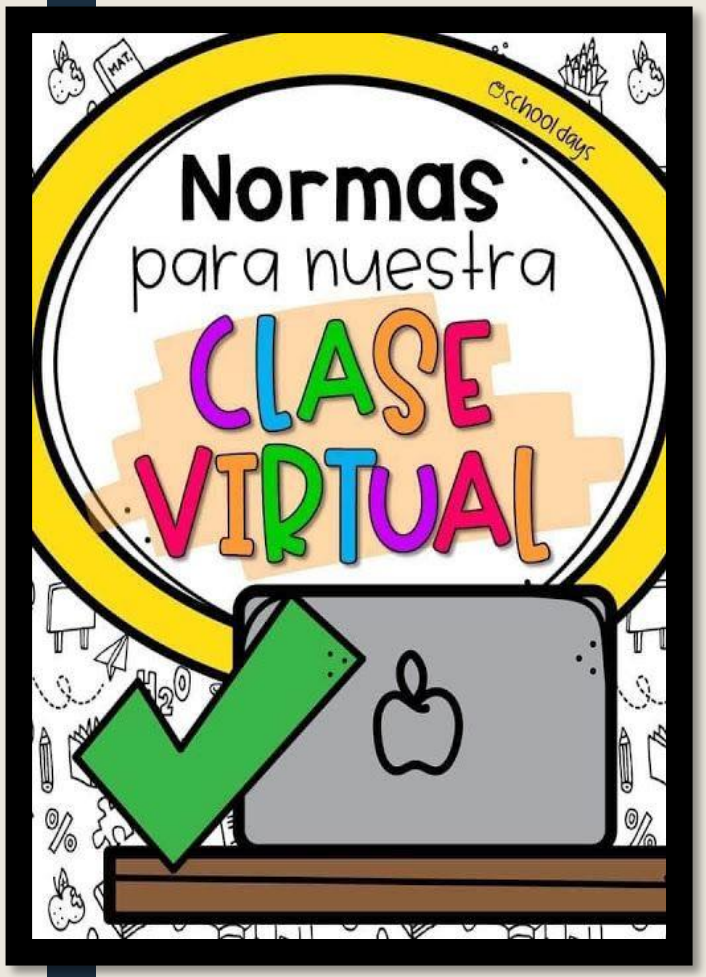
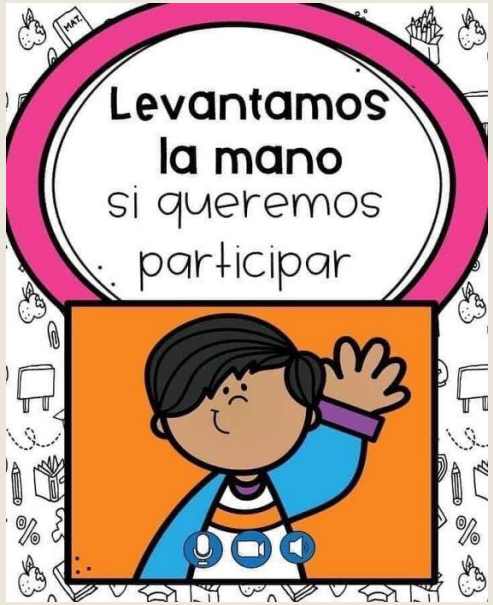
1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.

2: GUÍA DIGITAL N°21

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA T. COMPUTACIÓN

CURSO: 6° BÁSICO

DOCENTE: SILVIA CASTILLO JARA

SEMANA: 30 AL 4 DE DICIEMBRE

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes a viernes 16:00 a 17:00 horas.

CONTACTO: silvia.castillo@colegio-isabelriquelme.cl

Queridos alumnos(as):
Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.
Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu profesora.

3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
OA 2 Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.	**Objeto tecnológico**
OBJETIVO DE LA CLASE	**HABILIDADES**
Reconocer que es una instalación artística de manera que les permita planificar y crear	➢ **Crear** ➢ **Planificar** ➢ **Trabajar independiente**
INDICADOR DE EVELUACIÓN	
Organizan una secuencia con las acciones necesarias para elaborar un objeto o servicio tecnológico.	

4: RUTA DEL APRENDIZAJE

- Leer el objetivo
- Conceptualización
- Seguir instrucciones
- Pausa activa
- Poner en práctica
- Ticket de salida
- Evaluar trabajo

5: GUÍA

¿Qué es una instalación artística?

Una instalación artística es un medio de las artes visuales que comenzó a tomar un fuerte impulso a partir de la década de 1960. Son estructuras artísticas complejas que pueden incluir cualquier medio y material: desde materiales naturales y medios como el dibujo o la pintura hasta los digitales, como video, sonido, computadoras e Internet. Las instalaciones varían en tamaño y se disponen en un espacio de manera particular para cumplir con un propósito expresivo específico. Incorporan al espectador y este puede interactuar con las obras.

Richard Long

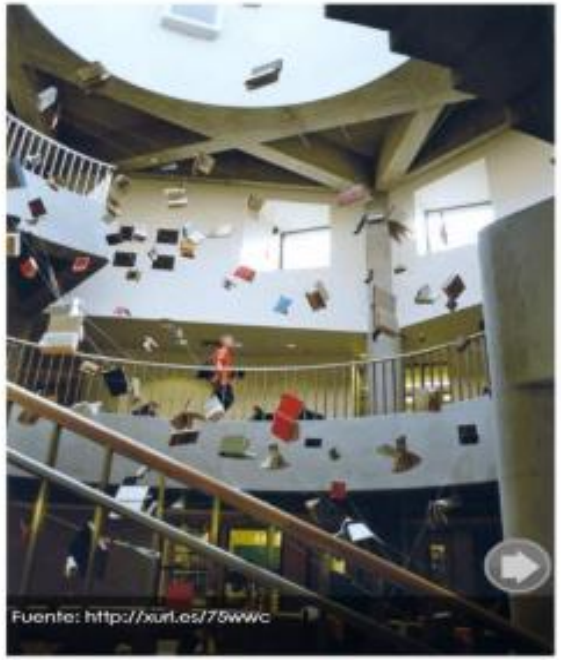
Anish Kapoor

Jean Luc Cornec

Las instalaciones artísticas no sólo se exhiben en museos o galerías, sino que intervienen espacios públicos como calles, edificios o cualquier lugar de la ciudad, de manera que el espectador pueda interactuar con ellas.

Algo de inspiración:

sorpresa en la escalera



¿Cuál sería tu reacción si encontraras una instalación como esta en el interior de tu colegio o en algún edificio que visitas regularmente?

Escribe aquí tu respuesta

Botellas reciclables con tiras de papel reciclado en su interior. Cada papel tiene escrita una promesa de cada participante relacionada con el reciclaje.

Al terminar de ver las ideas presentadas a continuación, escribe las características que tendrá tu obra

"Flores en La Moneda", se llama esta instalación del escultor chileno Fernando Casasempere, quien plantó 10 mil flores de arcilla hechas con residuos mineros en la Plaza Constitución.

Esta instalación del artista danés Thomas Dambo se llama "Happy City Birds", que quiere decir, "Pájaros felices en la ciudad". Visita la página de este artista:

La sencilla invitación de "Play Me, I'm Yours - Tócame, Soy Tuyo", una instalación del artista Luke Jerram, que ha viajado por el mundo y ha alcanzado a más de cuatro millones de personas en todo el planeta.

Esta es la instalación artística colectiva "Proyecto Arrumaco", desarrollado por las Licenciadas en Artes Plásticas con mención en Escultura, Loreto Zambrano Astete y Carme Cares Mardones.

6: PAUSA ACTIVA

Bostezo Energético

Pasos:

1- Poner la yema de los dedos en las mejillas. simular que se bosteza y hacer presión con lo dedos.

Beneficios:

- Estimula la expresión verbal y la comunicación.
- Oxigena el cerebro. relaja la tensión del área facial.
- Mejora la visión.

/MaestraYesiSaldaña

7: TAREA

MI INSTALACIÓN ARTÍSTICA
El tema de nuestra instalación será:
Escribe aquí tu respuesta
Ejemplos: La comunicación, la amistad, el futuro, el cuidado del planeta, la música, la lectura, la rabia.
El lugar de mi colegio que quiero intervenir es:
Escribe aquí tu respuesta
Ejemplos: El patio, la biblioteca, la sala de clases, un pasillo, los árboles del patio, las ventanas.
Material reciclable y objetos de desecho que usaré:
Escribe aquí tu respuesta
Ejemplos: CDs viejos, tapas de botellas, bolsas plásticas, cajas de zapatos, revistas, pedazos de metal, periódicos, entre otros.
El propósito expresivo es:
Escribe aquí tu respuesta
Ejemplos: Expresar problemáticas sociales o emociones, como alegría, rabia o tristeza.

8: SOLUCIONARIO

En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes responder de acuerdo a tu percepción.

9: TICKET DE SALIDA

Indicador de Evaluación

Organizan una secuencia con las acciones necesarias para elaborar un objeto o servicio tecnológico.

- **1.- ¿Qué te pareció la trabajado hoy?**
- **2.- ¿Conocías este tipo de arte?**

10: AUTOEVALUACIÓN

- **Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un "X" en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo" para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.**

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.			
Logré realizar mi planificación.			
Participé activamente desarrollando las actividades de la pausa activa			
Respondí en mi cuaderno la situación planteada en el ticket de salida.			