



Guía Digital N°17

Semana 25

Artes Visuales

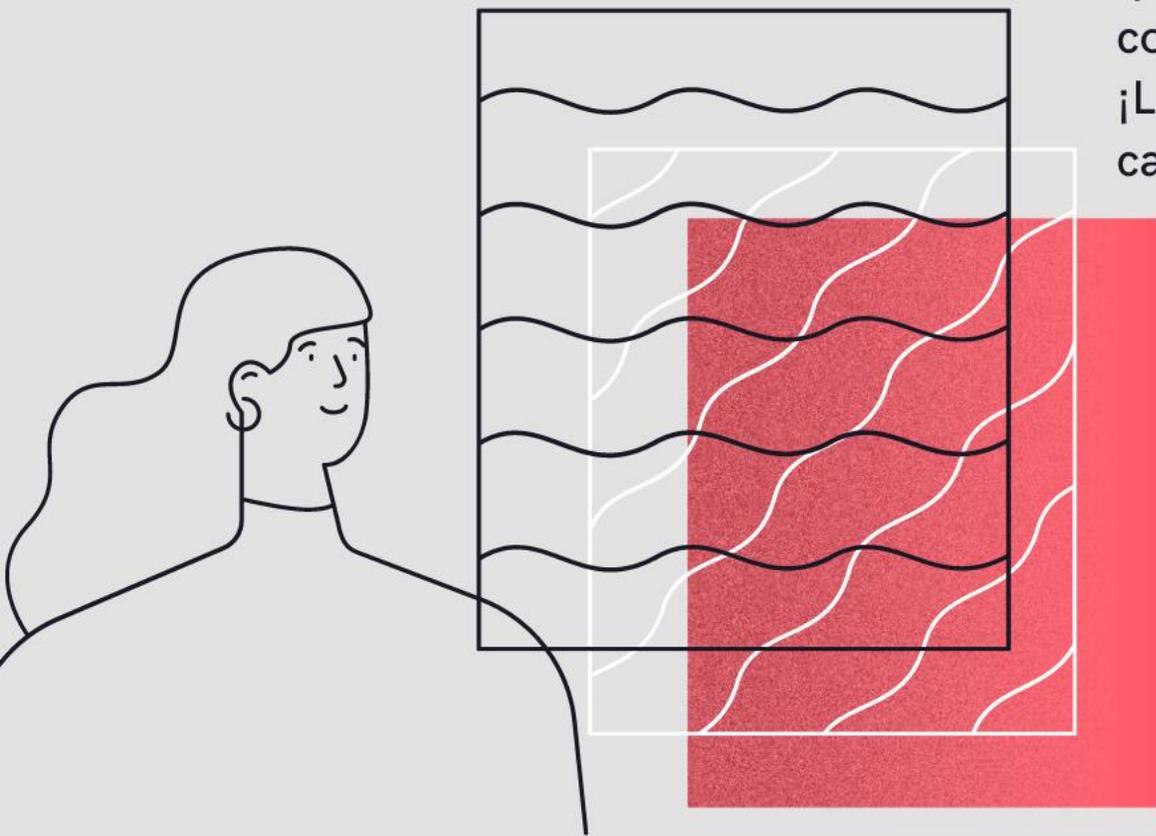
Desde el 28 de Septiembre al 02 de Octubre

7° Básico



¡VAMOS POR MÁS APRENDIZAJE!

Espero que tú y tu familia estén muy bien.
Te saludo muy alegremente y te comunico
que ésta semana comenzaremos con nuevos
conocimientos alrededor de las artes visuales.
¡Les invito a aprender y divertirnos en este
camino del arte!



Guía digital n° 17

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 7° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: 28 de Septiembre al 02 de Octubre

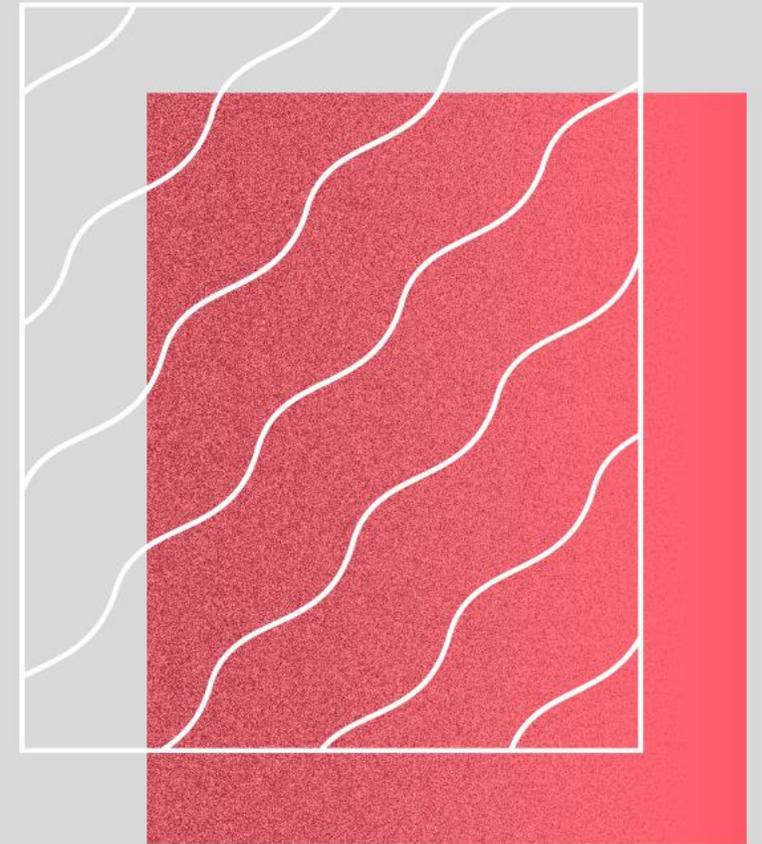
Contacto:

✉ lis.saa.pa@gmail.com

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer e identificar conceptos principales de escultura y diferenciar los conceptos en torno a las estatuas.

Actividad: Crear un boceto de escultura respecto del trabajo de investigación y de los conceptos vistos.



1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

OA 01

Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación

Contenido

Escultura, estatua, espacio, contexto, intención, volúmen.

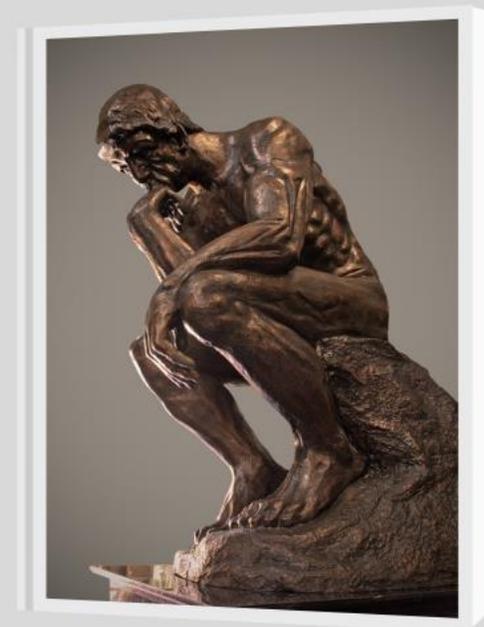
Objetivo de la Clase

Reconocer e identificar conceptos principales de escultura y diferenciar los conceptos en torno a las estatuas.

Habilidades

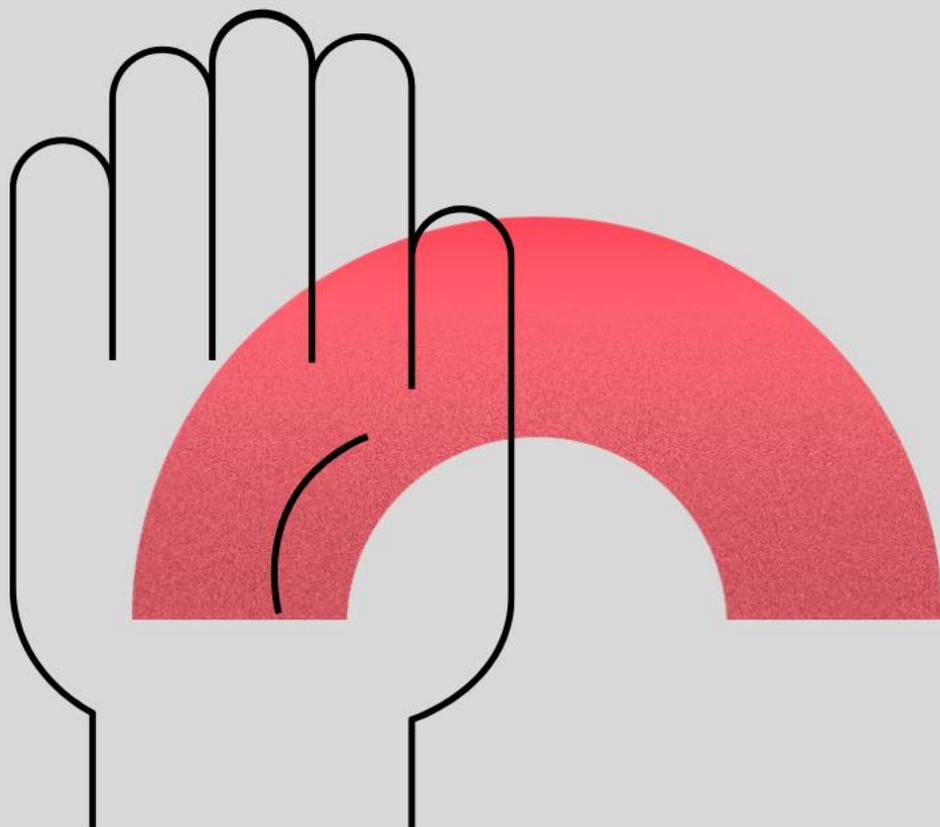
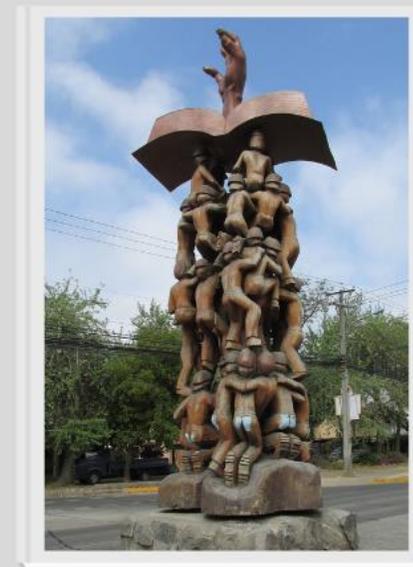
Reconocer, identificar, diferenciar, analizar, crear.





¡RECORDAMOS!

La clase anterior revisamos algunas esculturas, describimos lo que era una escultura y vimos diferentes técnicas de para llevar a cabo una obra escultórica; también vimos que habían 2 conceptos principales en la escultura y eran el Volumen y el Espacio. ¿Y por qué decimos Escultura y Estatuas como si fueran diferentes?



¿QUE ES UNA ESTATUA?



Entendemos por estatua a la representación estática de una persona, animal o situación específica. Por lo general, las estatuas más frecuentes son las humanas, aunque también pueden representarse animales, ángeles u otro tipo de situaciones como eventos o momentos específicos.

La estatua se caracteriza por contar con un tamaño igual (completo) o mayor de lo que se representa, mientras que otras formas escultóricas como el busto sólo reproducen una sección del cuerpo.



Estatua de la Libertad



Estatua del Cristo Redentor

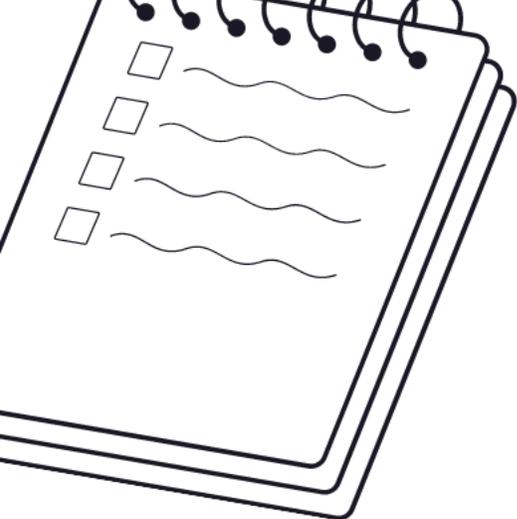
Estatua de Cristobal Colón



Estatua de Bernardo O´Higgins



Entonces la principal diferencia es que la estatua es una figura de una persona o un animal, mientras que la escultura puede ser una figura representativa o abstracta. Una estatua es a menudo tridimensional y la escultura puede ser bidimensional o tridimensional



3.- TAREA

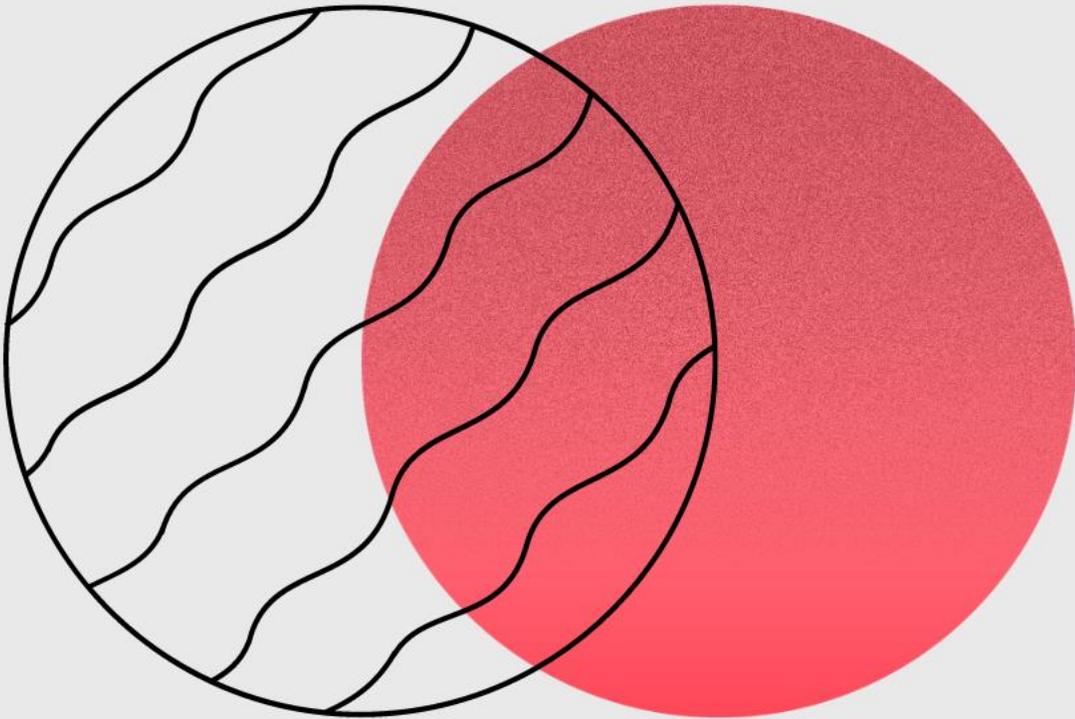
Ahora que ya tenemos claros todos los conceptos respecto a la escultura y hemos podido ver varios ejemplos, nos toca comenzar a trabajar en nuestra obra. En esta ocasión deberás realizar los siguientes pasos:

Indicadores de evaluación

- Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos.
- Desarrollan ideas originales para trabajos visuales, por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos.
- Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.

- 1.- A partir de la investigación de la artista que realizaste, ten en cuenta el concepto principal de la obra que elegiste
- 2.- Con el concepto ya claro, realiza varios bocetos de cómo harías que esa obra fuera una escultura. (si la obra que elegiste ya es una escultura, debes buscar una forma de reinterpretar esa obra)
- 3.- Deben ser al menos 4 bocetos de como se vería tu escultura: de frente, de un lado, del otro lado, por detrás.
- 4.- Has una lista de los materiales que usarías para crear tu escultura.

4.- Solucionario

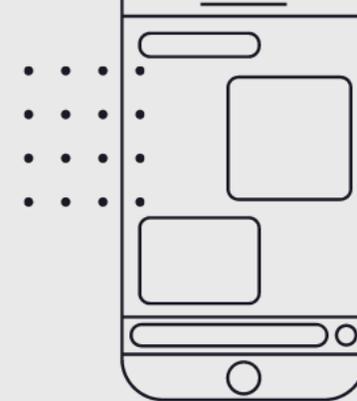


En esta ocasión no tendremos solucionario, ya que la tarea es práctica y de interpretación personal. En caso de que tengas dudas, escíbeme para solucionarlas juntos.

Recuerda que debes enviarme una foto de tu cuaderno con las notas que tomaste, tu tarea y el ticket de salida.



5.- AUTOEVALUACIÓN



Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

6.- TICKET DE SALIDA

Contesta en tu cuaderno con TUS PALABRAS

- 1.- ¿Cuáles son los conceptos principales de la escultura?
- 2.- ¿Cuál es la diferencia entre una escultura y una estatua?
- 3.- ¿Cuál es la diferencia entre una obra escultórica y una obra pictórica (pintura)?
- 4.- Nombra 3 estatuas que conozcas de tu ciudad (si no sabes los nombres exactos, descríbela y escribe donde está)

Indicador de evaluación

- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas.





¡Hasta la próxima clase!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.

Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

