

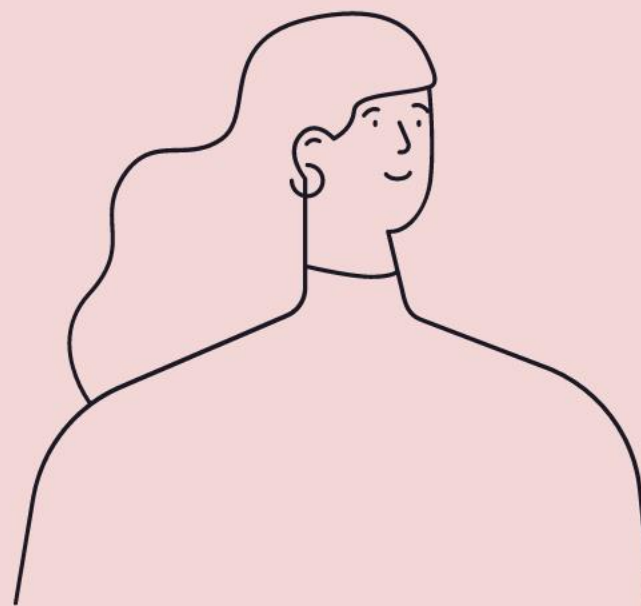


GUÍA DIGITAL N°19

Semana 29
Artes Visuales
Desde el 26 al 30 de Octubre
7° Básico

¡Vamos por más aprendizaje!

Espero que tú y tu familia estén muy bien.
Te saludo muy alegremente y te comunico que
ésta semana comenzaremos con nuevos
conocimientos alrededor de las artes visuales.
¡Les invito a aprender y divertirnos en este
camino del arte!



Guía digital n° 19

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 7° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 26 al 30 de Octubre

Contacto:

✉ lis.saavedra.p@gmail.com

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer íconos sociales locales.

Actividad: Realizar una investigación respecto de un ícono social local.

1.- Objetivo de aprendizaje y contenidos



OA 01

Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación



Objetivo de la clase

Reconocer íconos sociales locales.



Contenidos

Ícono, Ícono social, Cultura, Contexto, Diversidad Cultural



Habilidades

Reconocer, identificar, investigar, analizar, crear.



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER
Colegio Isabel Riquelme
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Persona que es reconocida por los miembros de una cultura o subcultura, reconocida en su área de trabajo, es tratada como símbolo o representación de algún aspecto de su identidad

2.- Guía de Trabajo

¿Qué es un ícono social?

Conozcamos a algunos íconos sociales de nuestra región

**José Antonio
Manso de Velasco**
Fundador de Rancagua



José Victorino Lastarria
Político destacado



Germán Riesco
Presidente

**Isaac Florencio
Baltazar Castro Palma**
Político y escritor



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANAGUA



Samuel Román
Artista visual, Escultor



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER
Colegio Isabel Riquelme
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE NCA/GUA

Ximena Cristi
Artista visual,
Premio Altazor, Artes visuales, Pintura.





Jesús Diez
Chofer/Empresario

Patricio Bryan Mekis Spikin
fundador del Club O'Higgins





Iván Arenas

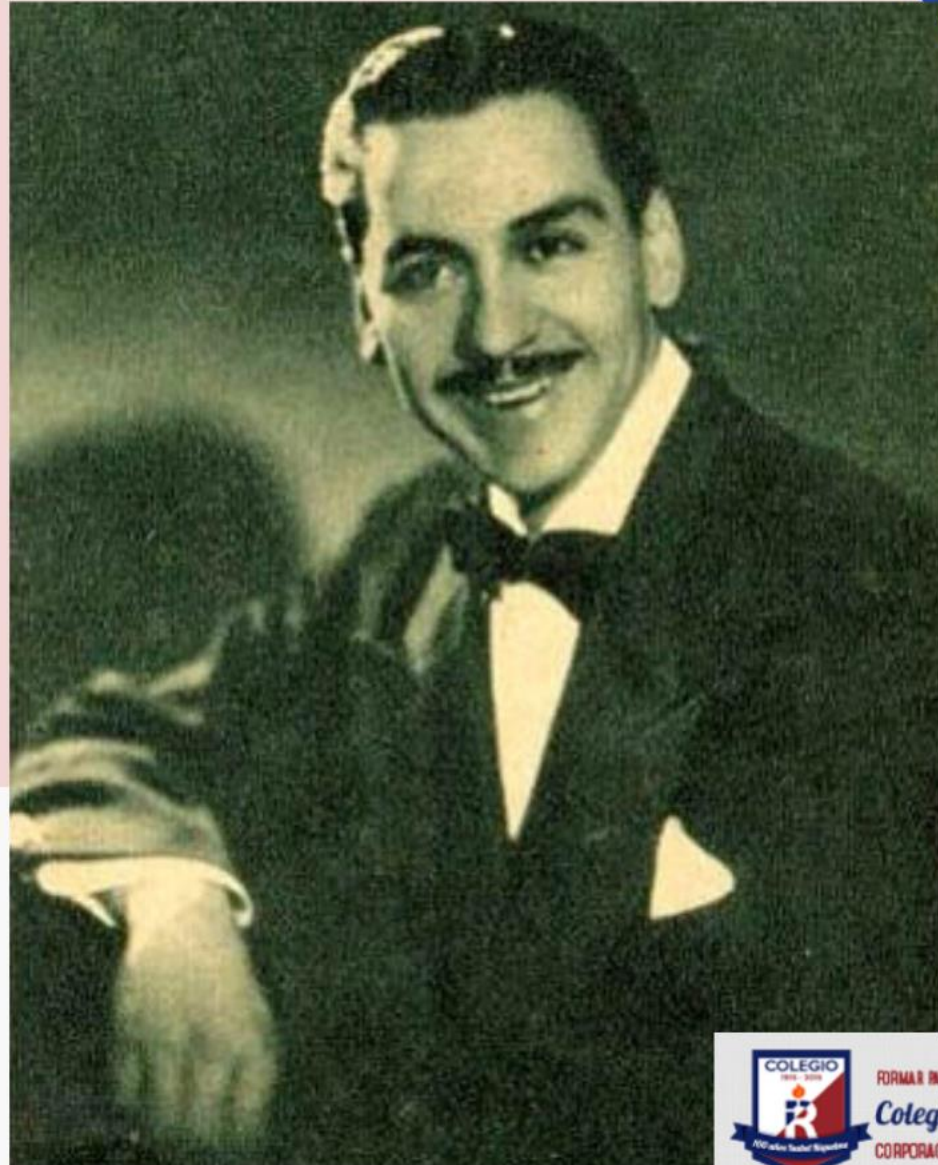


Profesor Rossa

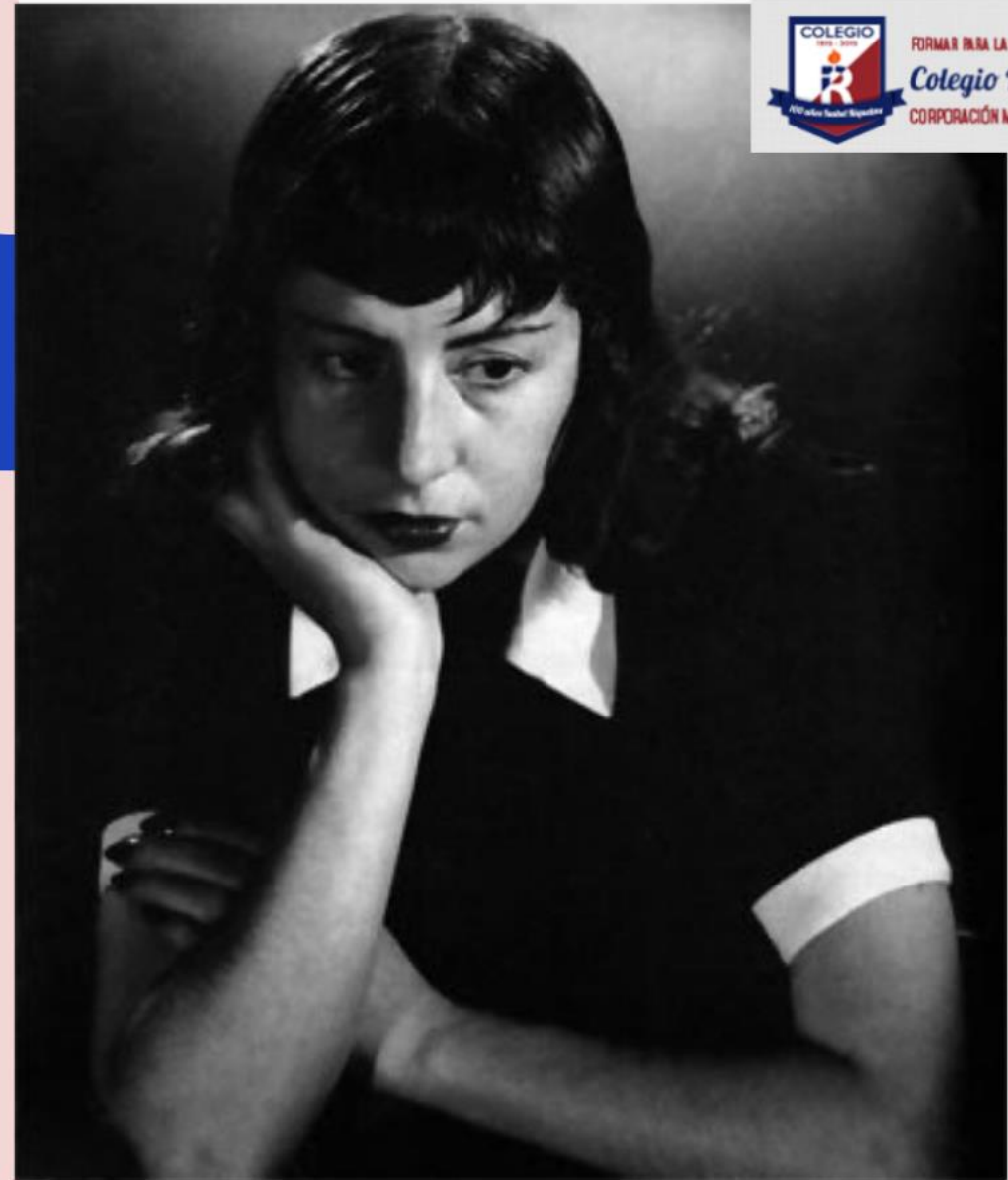
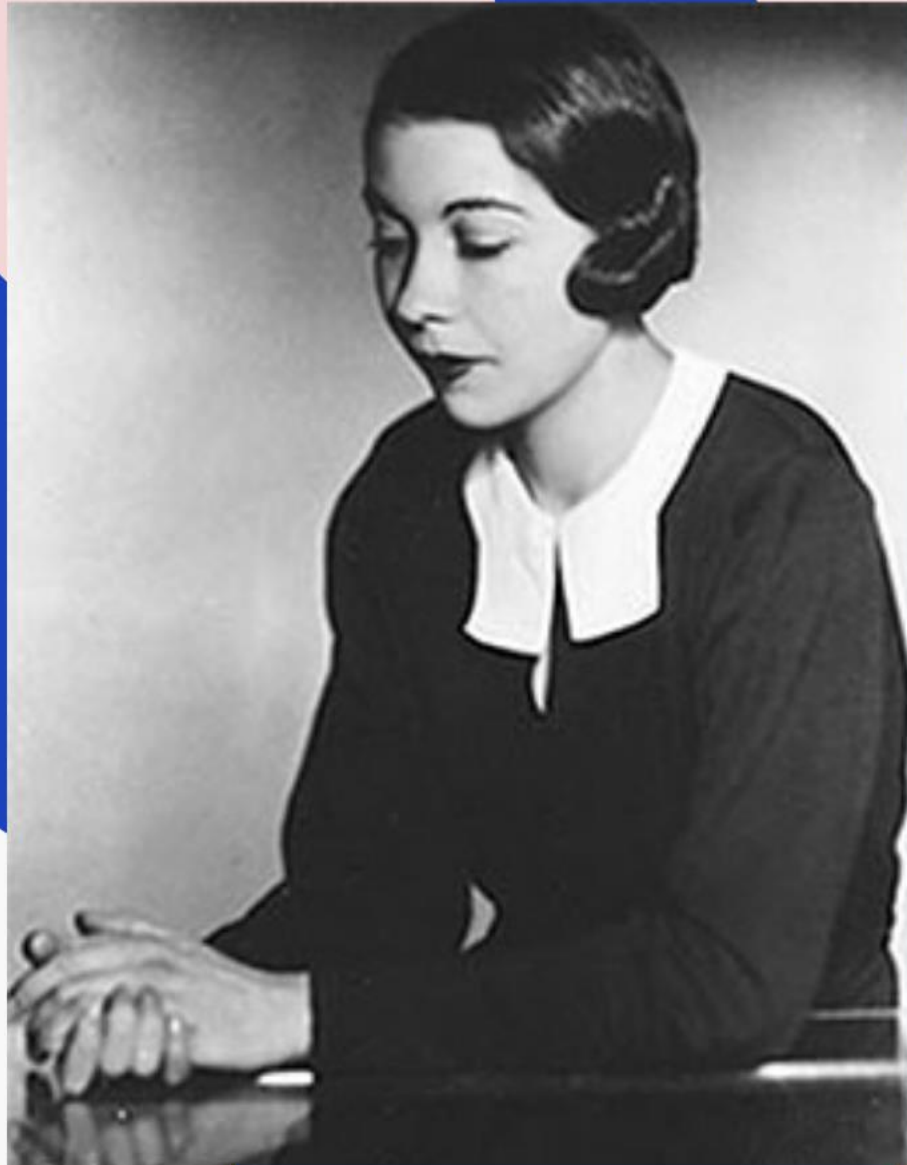
Lucho Gatica



Arturo Gatica



Marcela Paz
Escritora



María Luisa Bombal
Escritora

Oscar Castro
Escritor



Javiera Carrera
Verdugo
Partícipe de la
Independencia de Chile



3.- Tarea

Elige uno de los personajes antes vistos y realiza la siguiente investigación

Indicadores de evaluación

- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas.
 - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.
- 

Investigación

- 1.- Nombre
- 2.- Fecha de nacimiento
- 3.- Ciudad de nacimiento
- 4.- Profesión
- 5.- ¿Por qué crees que es un icono social?
- 6.- ¿En qué destacaba? ¿Por qué?
- 7.- ¿Crees que su trabajo ha sido un aporte a la sociedad y la cultura? ¿Por qué?
- 8.- ¿Que significa ser un "icono social"?

“

4.- SOLUCIONARIO

En esta ocasión no tendremos solucionario, ya que la tarea es práctica y de interpretación personal. En caso de que tengas dudas, escríbeme para solucionarlas juntos.

Recuerda que debes enviarme una foto de tu cuaderno con las notas que tomaste, tu tarea y el ticket de salida.



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA



5.- Autoevaluación

Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			



6.- Ticket de Salida

Responde en tu cuaderno

1.-

¿Qué es un ícono social?

2.-

Si tuvieras que elegir un ícono social del lugar donde vives (tu población, villa, etc) ¿a quién elegirías y por qué?

3.-

¿Los íconos sociales son siempre reconocidos por acciones positivas? ¿Por qué?

Indicadores de evaluación

- Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.
- Describen percepciones, sentimientos e ideas a partir de la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas sobre íconos sociales.

¡Hasta la próxima clase!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que
necesites para ayudarte en tu tarea.

Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte
en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y
yo responderé a la brevedad.

“