



**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

GUIA DIGITAL 8 Retroalimentación

**ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS
SOCIALES**

CURSO: 7° BÁSICO

DOCENTE: MARIA TERESA SERRANO C.

maría.serrano@colegio-isabelriquelme.cl

**DIAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Jueves 18:00 a 19:00 horas por el
whatsapp +56935165427**

Semana: del 01 al 05 Junio

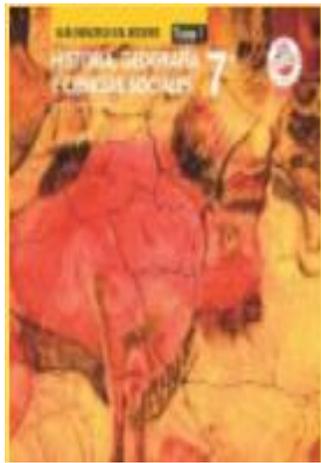
1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
<p>OA1. Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana(.....).</p> <p>OA2. Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes [...].</p> <p>OA 3 Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de Estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización(.....)..</p> <p>OA21. Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio [...].</p> <p>OA22. Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio [...].</p>	<p>Prehistoria</p> <p>Paleolítico</p> <p>Neolítico</p> <p>Primeras civilizaciones</p>
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
<p>Retroalimentación de contenidos tratados durante la educación a distancia</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprender✓ Investigar✓ Analizar✓ Relacionar✓ Organizar✓ Desarrollar

Estimados estudiantes los recibo con un abrazo virtual y deseando que aprendan y se entretengan con las actividades que les he preparado para esta clase donde recordaremos los contenidos tratados desde que no estamos juntos



Materiales para nuestra clase



El humano y su evolución

Desde nuestros orígenes hasta la actualidad, nos hemos transformado con el tiempo en lo biológico y lo cultural. Si miramos al humano de la prehistoria te parecerá increíble que son nuestros ancestros. Este proceso de transformaciones del ser humano se le conoce como hominización. Entre las teorías los científicos, plantean que este proceso se origino hace más de 5 millones de años, desde el Australopitecos hasta el Homo Sapiens, especie a la cual pertenecemos.

La evolución, fue un cambio progresivo y continuo, se originó en términos físicos con modificaciones como:

Aumento de volumen en el cerebro

Marcha bípeda (en dos pies)

Desarrollo del pulgar oponible (para realizar movimiento de pinzas con las manos) entre otros.

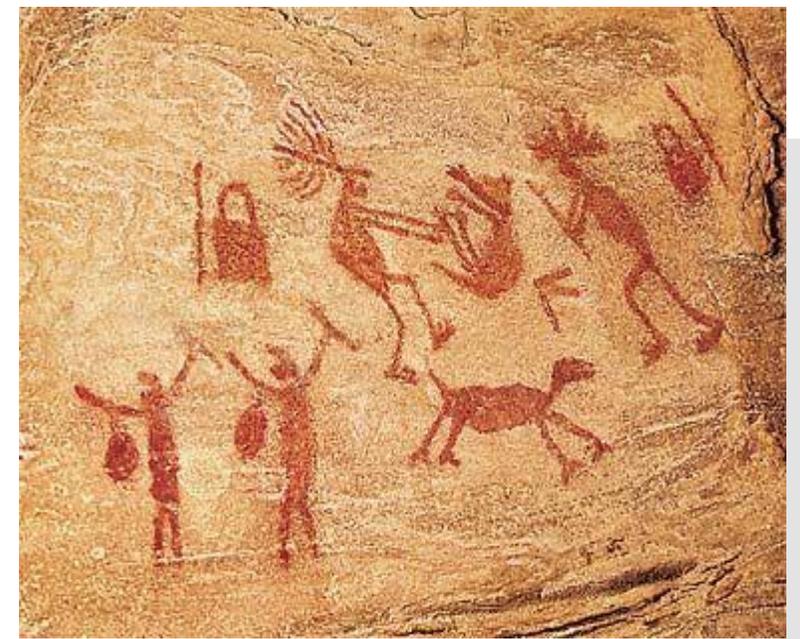
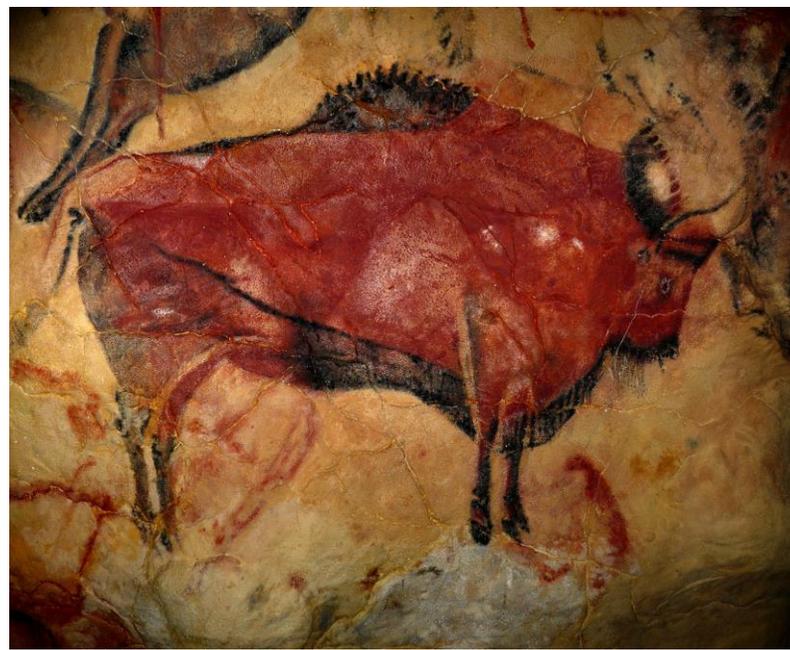
En el ámbito cultural, los primeros humanos desarrollaron el lenguaje, también la música, herramientas, rituales funerarios, entre otros

El ser humano ha tenido que recorrer un largo camino para llegar a l que somos hoy

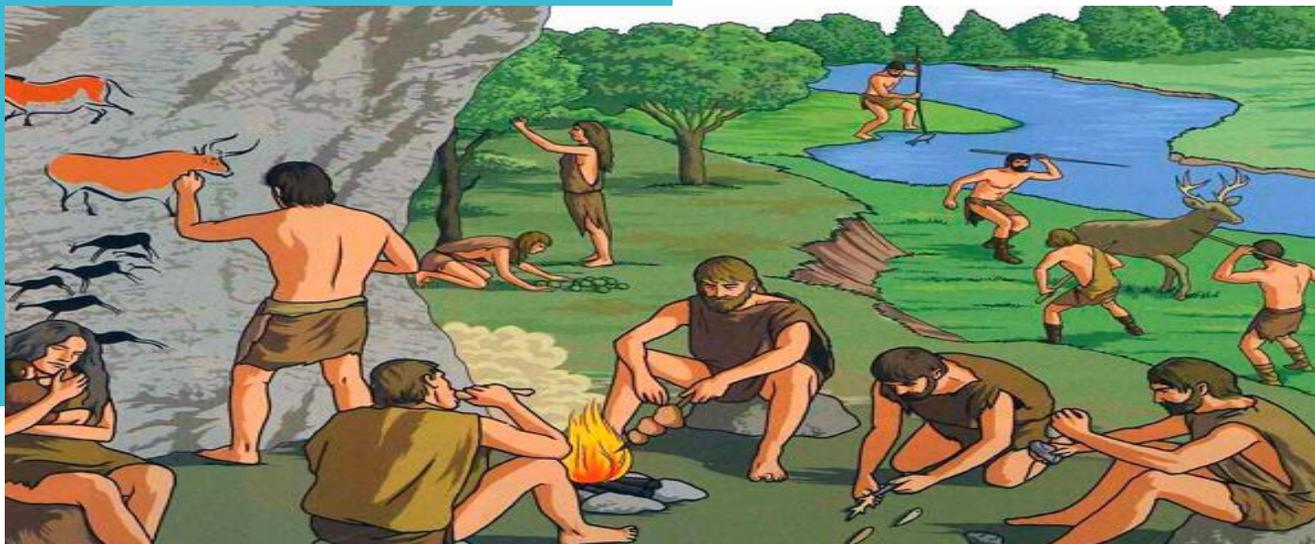


Paleolítico Su vida

El arte en la prehistoria



Representan las escenas vividas en el contexto de caza o fines ceremoniales previos o posteriores de la caza de animales



Recuerda que el Paleolítico llevaba una vida nómada andaban en busca la comida ,usaba herramientas rudimentarias de palos y piedras

Neolítico

La revolución agrícola

Este proceso revolucionario generó una serie de transformaciones en la vida de los seres humanos, dejaron atrás la vida nómada y se volvieron sedentarios con el manejo de la agricultura. Al tener mayor cantidad de comida, las sociedades crecieron en número y se hicieron más complejas.

Esto significó que tuvieron un lugar fijo, fueron más eficientes con la agricultura y comenzaron a desarrollar otras actividades como la textilera, alfarería lo que permitió el intercambio de productos, dando origen al comercio

Sintetizamos

Llevan vida sedentaria

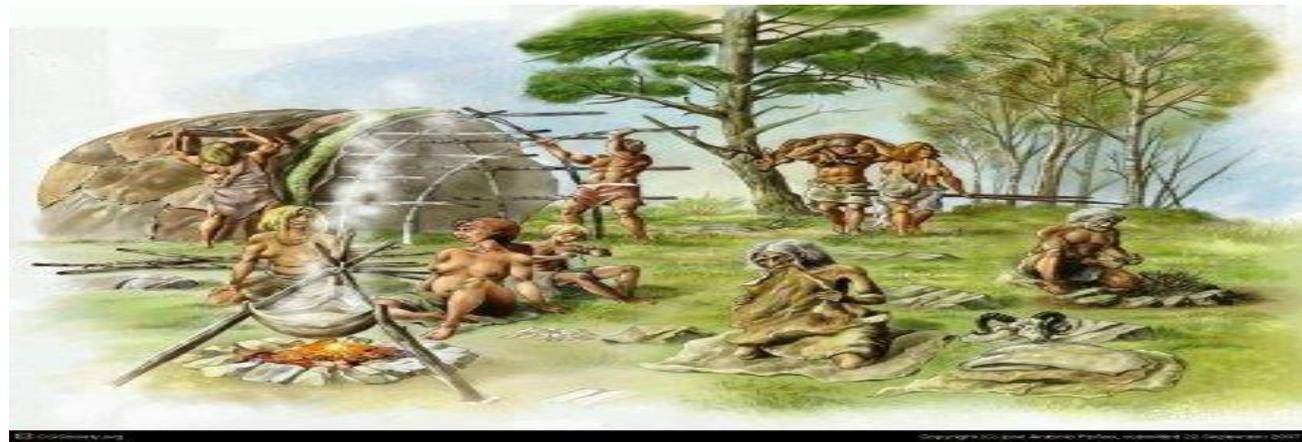
Domesticación de animales

Cultivos agrícolas

Confección de utensilios de cerámica o greda (alfarería)

Uso de herramientas o tecnología para cultivar

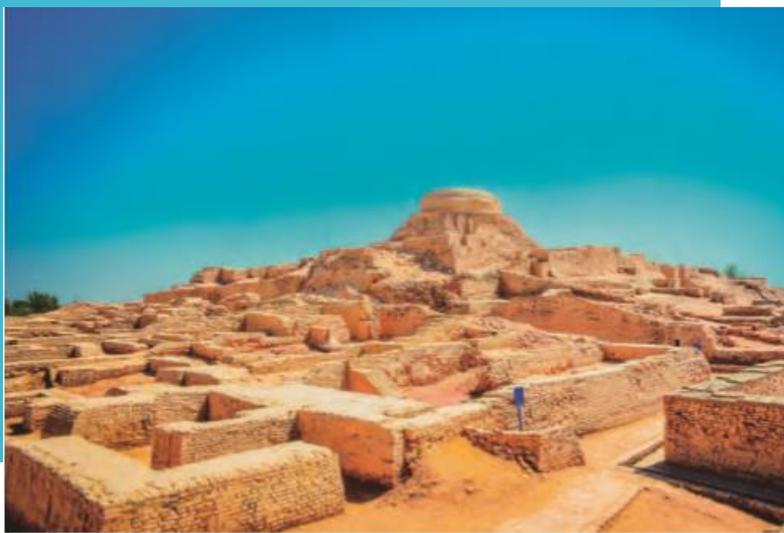
Desarrollo de textiles





A Zigurat de Ur, construido en honor al dios lunar Nannar.

Recordaremos como surgieron las primeras civilizaciones



B Ruinas de la ciudad de Mohenjo-daro, India.



Rasgos esenciales de las primeras civilizaciones

Edificaron y se desarrollaron en torno a ciudades, un tipo de asentamiento más grande y complejo que la aldea neolítica, en las que existían edificios, palacios, casas residenciales, calles, inmuebles de almacenamiento, etc.

Se organizaron bajo sistemas políticos que presentaron los rasgos básicos de un Estado: presencia de un poder político centralizado ejercido sobre un territorio y su población. Este poder estaba concentrado en un gobernante y era ejercido en sociedades altamente jerarquizadas.

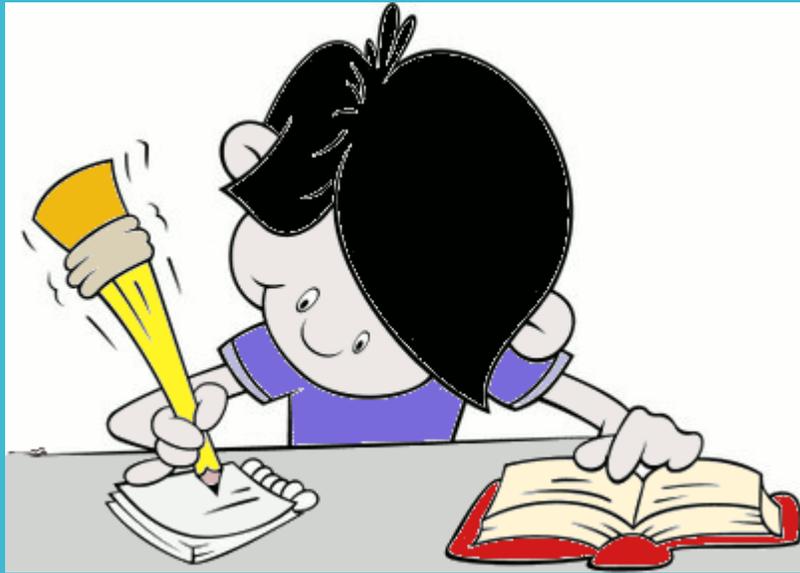
En su interior contaron con rasgos culturales comunes. Cada civilización utilizó una o varias lenguas, sistematizó sus creencias religiosas y la práctica de costumbres y modos sociales.

Presentaron desarrollo científico, tecnológico y en otras áreas. Esto se evidenció en aspectos como la creación de sistemas de escritura y en la mejora o perfeccionamiento de sus tecnologías, principalmente en relación a la agricultura, base de sus economías.

Desde una perspectiva histórica, una civilización corresponde a un conjunto de sociedades que ocupan un cierto espacio, que comparten una cultura y que presentan una continuidad en el tiempo.

Referencia: Jaguaribe, Helio (2001). *Un estudio crítico de la historia, Tomo I.*

3.-TAREA



Ítem I .-Busca 5 diferencias entre las imágenes del Paleolítico y Neolítico



Ítem II

- Lee ambos extractos y resuelve las preguntas planteadas.

...El aumento de la población y la vida en la ciudad originaron numerosos conflictos, motivados por la obtención de medios de subsistencia, o de mayor poder o prestigio. Para resolver los enfrentamientos entre individuos o grupos sociales con intereses contrapuestos, los gobernantes de los primeros Estados establecieron normas que decían qué estaba permitido y qué no. Más adelante, algunas sociedades recopilaron estas normas y las redactaron en forma de códigos. La escritura surgió entonces como una necesidad para la comunicación de órdenes, para la glorificación de gobernantes y divinidades, para la redacción de normas y para la transmisión de los conocimientos.

<http://historiadelaculturasfr.blogspot.com/>

*La escritura es necesaria para expresar gráficamente ideas completas en íntima relación con el sonido de la lengua hablada. Para ello, el ser humano fue confeccionando diferentes formas de representar las palabras –tanto la idea como su pronunciación– y comenzó con los pictogramas, imágenes de las cosas tal como son, es decir, que para decir sol y calor se dibujaba al astro solar. Se trata de una escritura icónica –la imagen es equivalente a lo representado y a las ideas afines, con las dificultades añadidas para poder distinguir unas de otras–, y sus ejemplos más antiguos, se conocieron en el IV milenio antes de nuestra Era en Mesopotamia y **Egipto**, y en el milenio siguiente en China o en el **Valle del Indo**.*

Los pictogramas e ideogramas tienen muchas limitaciones, entre otras su imposibilidad de representar ideas abstractas, si no es a través de signos esquemáticos previamente asociados a un valor fonético. Por ejemplo, el dibujo del Sol en Egipto servía, pues, para representar al astro rey de nuestro sistema planetario, pero también al dios solar, Ra, y para escribir la primera parte del nombre del faraón Ramsés; otras ideas o conceptos son más difíciles de identificar, pues a veces se empleaban los mismos signos para varias ideas similares si éstas se pronunciaban igual. Así comenzó la evolución hacia formas de escritura donde se buscaba la identificación de un sonido con un signo concreto. De esta forma surgieron los sistemas silábicos, donde cada palabra se descomponía en sílabas y cada una de ellas estaba claramente marcada con su signo correspondiente. Es el caso, por ejemplo, de las escrituras del mundo mesopotámico (el sumerio del II milenio, representado con los signos cuneiformes), la cultura minoica (el llamado “lineal A” de Creta, del 2000 al 1500 a.C.), del mundo micénico (el “lineal B”, una forma

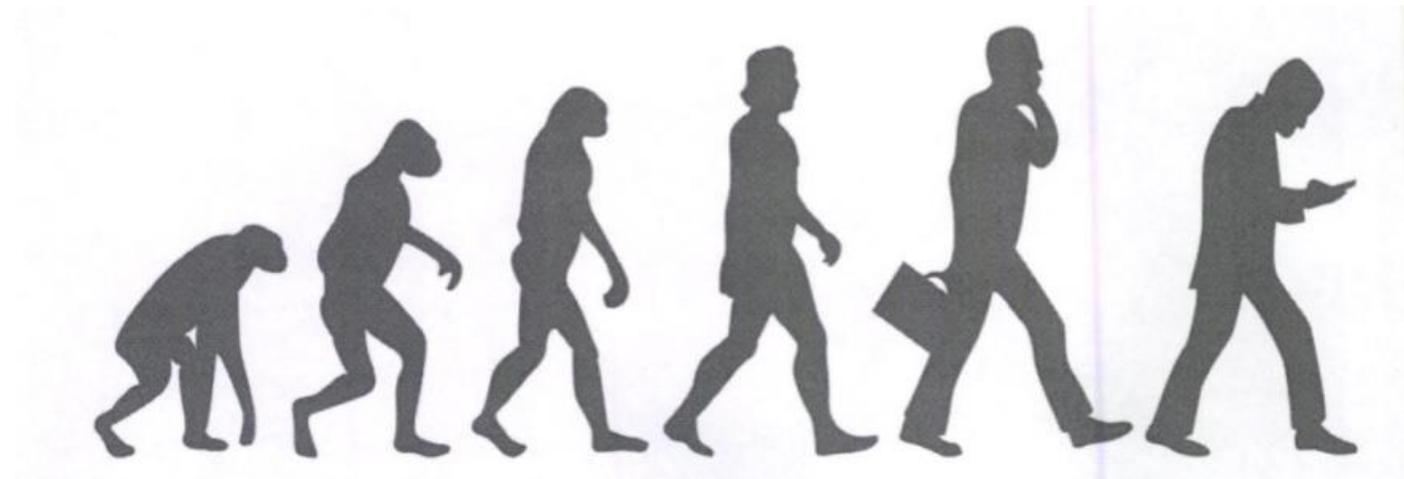
primitiva del griego antiguo, propio del Bronce Final en el Egeo, del 1600 al 1100 a.C.) o el silabario chipriota de los primeros siglos de la Edad de Hierro en el Mediterráneo oriental.

Paralelamente, por estas fechas (hacia el 1500 a.C.), en Canaán (Palestina), sus habitantes habían ideado el sistema perfecto para representar gráficamente el lenguaje: es el denominado "alfabeto", que sigue siendo el sistema que aún seguimos empleando en la mayor parte de las escrituras del mundo moderno, compartiendo espacio con otras, como la pictográfica de China o de Japón, por citar las más conocidas.

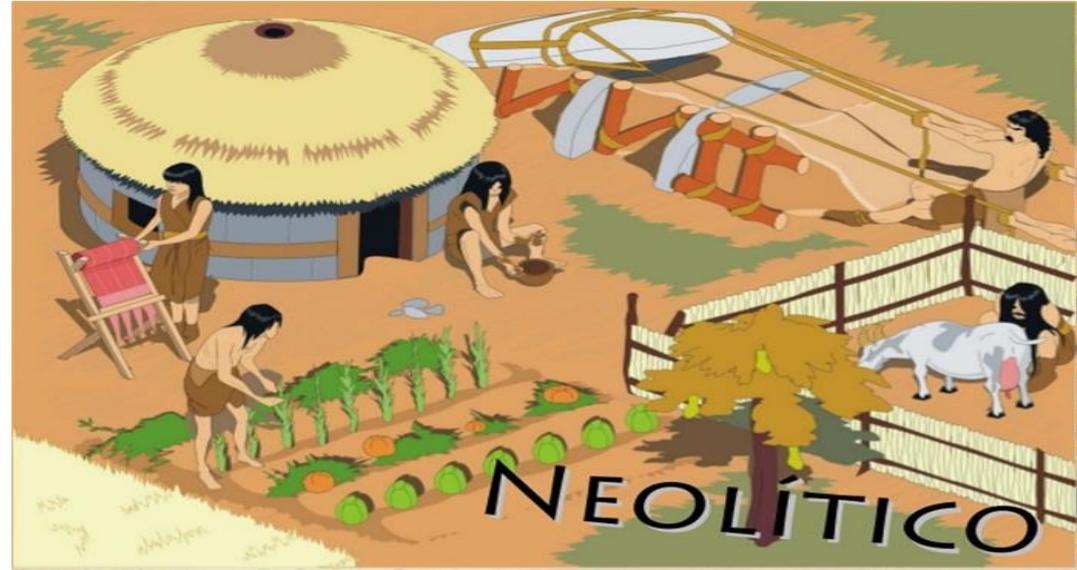
<https://www.muyhistoria.es/prehistoria/articulo/la-gran-aventura-de-la-escritura-721465379708>

- 1.- En relación con el texto ¿Con que finalidad se crearon los primeros sistemas de escritura de la humanidad?
- 2.- ¿Qué tipo de escritura utilizamos en la actualidad de nuestro país? Argumente con un ejemplo
- 3.- Imagina que perteneces a la sociedad de una civilización antigua, ¿qué tipo de información tendrías que escribir? ¿Por qué? Desarrolla 2 ejemplos concretos

4.-Solucionario



Ítem I.-Busca 5 diferencias entre las imágenes del Paleolítico y Neolítico



En la segunda imagen se observan actividades de caza y recolección

En la segunda imagen hay desarrollo de herramientas tecnológicas mas simples

En el Paleolítico, los seres humanos utilizan espacios temporales para dormir y cobijarse

La domesticación se ve en el Neolítico

En la segunda imagen se observan cultivos agrícolas

Ítem II

- Lee ambos extractos y resuelve las preguntas planteadas.

...El aumento de la población y la vida en la ciudad originaron numerosos conflictos, motivados por la obtención de medios de subsistencia, o de mayor poder o prestigio. Para resolver los enfrentamientos entre individuos o grupos sociales con intereses contrapuestos, los gobernantes de los primeros Estados establecieron normas que decían qué estaba permitido y qué no. Más adelante, algunas sociedades recopilaron estas normas y las redactaron en forma de códigos. La escritura surgió entonces como una necesidad para la comunicación de órdenes, para la glorificación de gobernantes y divinidades, para la redacción de normas y para la transmisión de los conocimientos.

<http://historiadela-cultura-sfr.blogspot.com/>

La escritura es necesaria para expresar gráficamente ideas completas en íntima relación con el sonido de la lengua hablada. Para ello, el ser humano fue confeccionando diferentes formas de representar las palabras –tanto la idea como su pronunciación– y comenzó con los pictogramas, imágenes de las cosas tal como son, es decir, que para decir sol y calor se dibujaba al astro solar. Se trata de una escritura icónica –la imagen es equivalente a lo representado y a las ideas afines, con las dificultades añadidas para poder distinguir unas de otras–, y sus ejemplos más antiguos, se conocieron en el IV milenio antes de nuestra Era en Mesopotamia y **Egipto**, y en el milenio siguiente en China o en el **Valle del Indo**.

Los pictogramas e ideogramas tienen muchas limitaciones, entre otras su imposibilidad de representar ideas abstractas, si no es a través de signos esquemáticos previamente asociados a un valor fonético. Por ejemplo, el dibujo del Sol en Egipto servía, pues, para representar al astro rey de nuestro sistema planetario, pero también al dios solar, Ra, y para escribir la primera parte del nombre del faraón Ramsés; otras ideas o conceptos son más difíciles de identificar, pues a veces se empleaban los mismos signos para varias ideas similares si éstas se pronunciaban igual. Así comenzó la evolución hacia formas de escritura donde se buscaba la identificación de un sonido con un signo concreto. De esta forma surgieron los sistemas silábicos, donde cada palabra se descomponía en sílabas y cada una de ellas estaba claramente marcada con su signo correspondiente. Es el caso, por ejemplo, de las escrituras del mundo mesopotámico (el sumerio del II milenio, representado con los signos cuneiformes), la cultura minoica (el llamado “lineal A” de Creta, del 2000 al 1500 a.C.), del mundo micénico (el “lineal B”, una forma

primitiva del griego antiguo, propio del Bronce Final en el Egeo, del 1600 al 1100 a.C.) o el silabario chipriota de los primeros siglos de la Edad de Hierro en el Mediterráneo oriental.

Paralelamente, por estas fechas (hacia el 1500 a.C.), en Canaán (Palestina), sus habitantes habían ideado el sistema perfecto para representar gráficamente el lenguaje: es el denominado “alfabeto”, que sigue siendo el sistema que aún seguimos empleando en la mayor parte de las escrituras del mundo moderno, compartiendo espacio con otras, como la pictográfica de China o de Japón, por citar las más conocidas.

<https://www.muyhistoria.es/prehistoria/articulo/la-gran-aventura-de-la-escritura-721465379708>

.1-En relación con el texto ¿Con que finalidad se crearon los primeros sistemas de escritura de la humanidad?

Dejar registro de las normas y leyes

Expresar gráficamente las ideas

Dejar registro de cantidades y productos

Registro de gobernantes y acciones de sus vidas

2.- ¿Qué tipo de escritura utilizamos en la actualidad de nuestro país? Argumente con un ejemplo

Utilizamos el alfabeto

Ejemplo libre

3.- Imagina que perteneces a la sociedad de una civilización antigua, ¿qué tipo de información tendrías que escribir? ¿Por qué? Desarrolla 2 ejemplos concretos

Respuesta variable .Posibles respuestas

Cantidad de personas

Pago de impuesto

Leyes de la civilización

Productos

Cantidad obtenidas de las cosechas

5.-Autoevaluacion

Criterios	Si	No
1.-Realice en forma independiente la guía digital		
2.- Logre descargar las guías de Cormun estudia		
3.- Logre entender los contenidos tratados		
4.-Envie mis trabajos a la profesora al correo o whatsapp		



Si usted termino de desarrollar la guía ,
puede guardar sus materiales y tomarse un
descanso Felicitaciones por su
responsabilidad

Recuerde lavarse las manos cada cierto
tiempo

Evite salir de su casa

Un abrazo para cada uno de ustedes
cuídense mucho niños y niñas se les
extraña espero verlos pronto por el aula,
los patios con sus juegos y travesuras