



**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

GUIA DIGITAL 19

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIAL

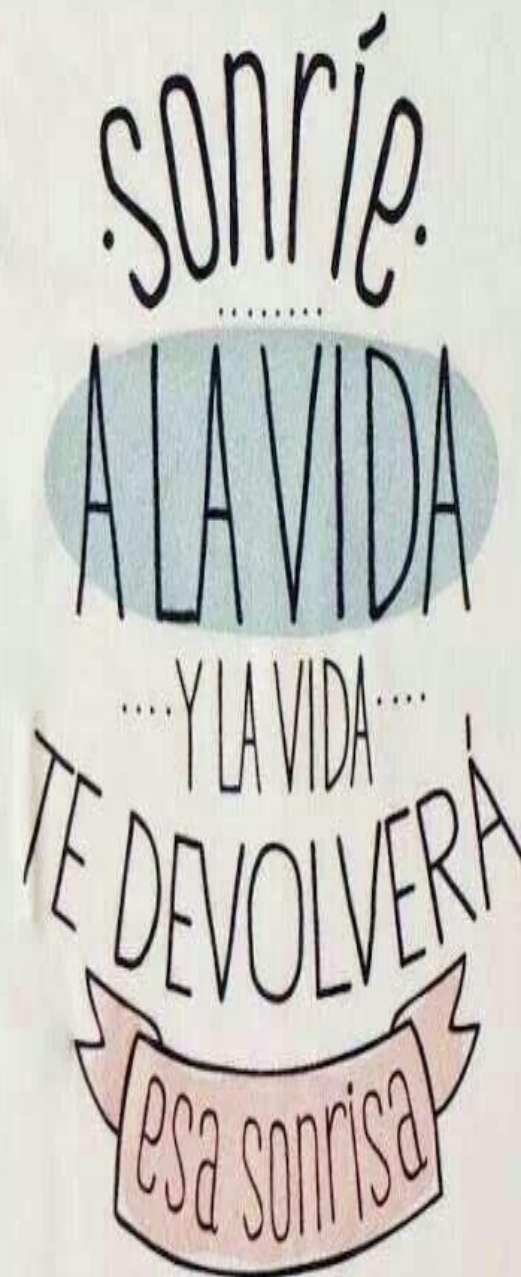
CURSO: 7° BÁSICO

DOCENTE: MARIA TERESA SERRANO C.

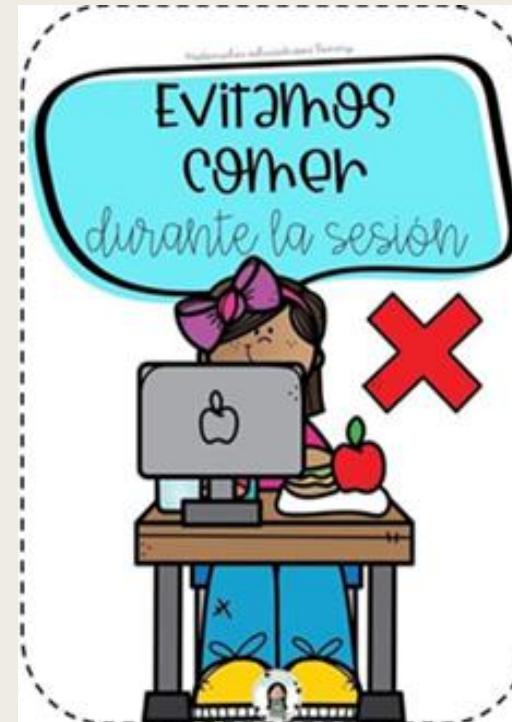
maría.serrano@colegio-isabelriquelme.cl

**DIAS ATENCIÓN CONSULTAS: Jueves 18:00 a 19:00 horas por el whatsapp
+56935165427**

Semana: del 9 al 13 Noviembre



2 RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES



3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
OA 9: Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.	Transformaciones de Europa Occidental
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u> Analizar las transformaciones que sufre la sociedad europea durante la Edad Media con el auge del sistema feudal post descomposición de la dinastía de los carolingios	<u>HABILIDADES</u> ✓ Comprender ✓ Analizar ✓ Desarrollar

Indicador de Evaluación

Explican el rol que tuvo la Iglesia Católica y el cristianismo como elementos de unificación de Europa y de legitimación del poder político durante la Edad Media, reconociendo la importancia de diversos actores e instituciones en los procesos históricos. Comparan, a partir de la lectura de fuentes, los argumentos que legitimaban el origen del poder político en la Antigüedad clásica y en la Edad Media, contrastándolos con el presente

4.-Nuestra Ruta de aprendizaje

Objetivo de la clase : Analizar las transformaciones que sufre la sociedad europea durante la Edad Media con el auge del sistema feudal post descomposición de la dinastía de los carolingios

Activación de aprendizaje
previos recordaremos la
fragmentación de Europa



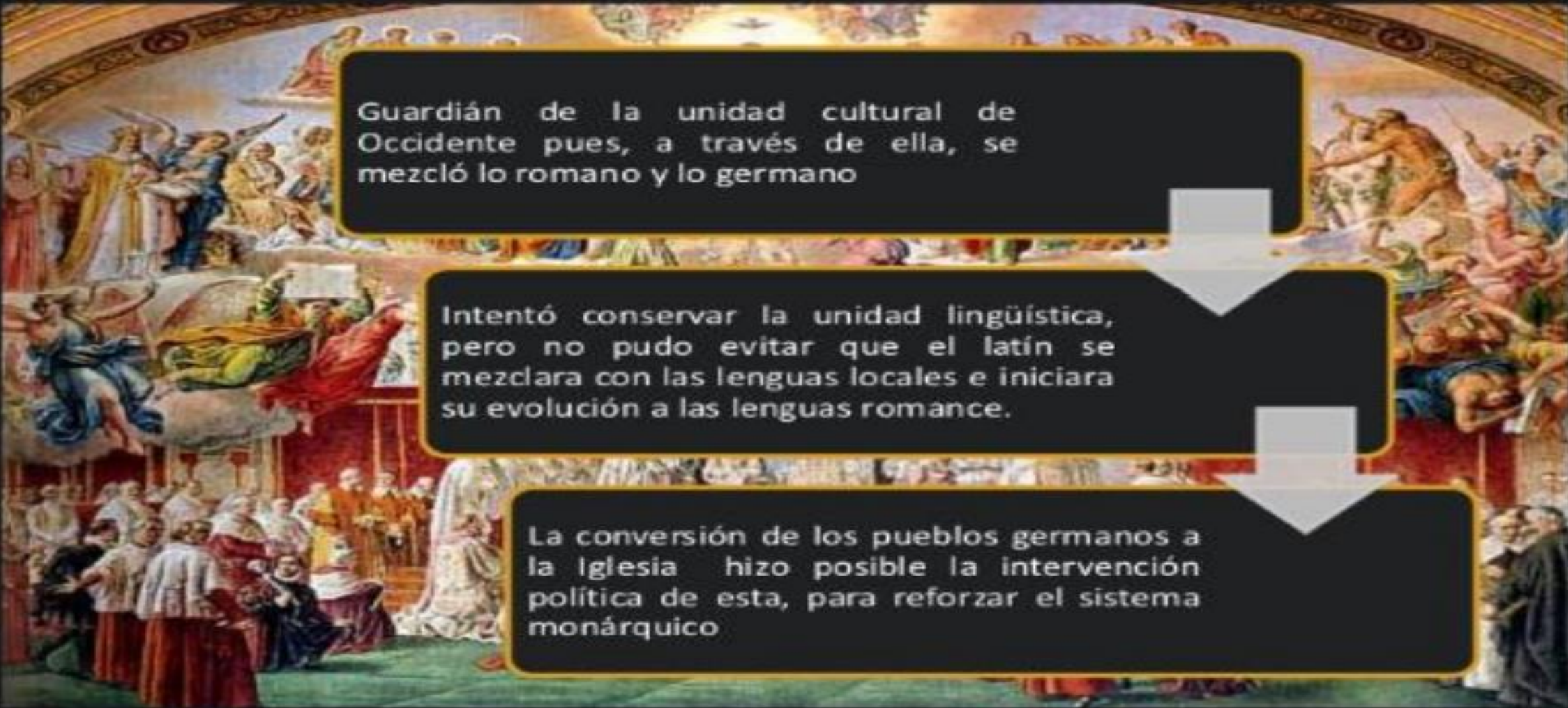
Hoy nos enfocaremos en la
tradiciones que dieron origen a
Europa occidental, recurriremos
a diferentes fuentes



Revisión de la actividad con el
solucionario



IMPORTANCIA DE LA IGLESIA EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL



Guardián de la unidad cultural de Occidente pues, a través de ella, se mezcló lo romano y lo germano

Intentó conservar la unidad lingüística, pero no pudo evitar que el latín se mezclara con las lenguas locales e iniciara su evolución a las lenguas romance.

La conversión de los pueblos germanos a la Iglesia hizo posible la intervención política de esta, para reforzar el sistema monárquico

PODER POLÍTICO EN LA EDAD MEDIA

Durante la Edad Media se integraron dos nociones de poder que influyeron en la forma de organización política de la época.

La primera, era la herencia de dios, donde éste fue la fuente de magnificencia y poder, a quién el pueblo le debía rendía pleitesía.

La segunda, emana de los pueblos germánicos, los cuales eran nómadas y tenían tradiciones guerreras, lo que les fue de gran ayuda al invadir el Imperio.

LA CONCEPCIÓN DEL PODER DE LA IGLESIA:
El poder reside originalmente en un ser supremo. Una vez que el cristianismo predominaba en la Europa medieval, este poder se identificó con la misma divinidad “Dios”.

Dos próceres de la Iglesia articulan de la misma forma el poder, pero ocho siglos de diferencia.

“Dios da sus leyes a la humanidad por medio de los reyes” (San Agustín, siglo V)

“El poder descende de Dios”
(Santo Tomás de Aquino, siglo XIII)

Observa el esquema de la Iglesia



EL ROL DE LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

ROL ECONÓMICO

- Entre los siglos IX y XI, la alta administración política y pública quedó en manos del clero.
- Solo en la Iglesia existían hombres capaces de escribir, llevar cuentas, realizar cálculo contables de ingresos y egresos.
- El poder financiero de aquella época lo tenía la Iglesia, ya que era la única entidad con las herramientas para mantener el equilibrio económico.



ROL CULTURAL

- A partir de los siglos VI y VII los monasterios en general se había liberado de los prejuicios puritanos, esto los llevó a convertirse en refugios para los más grandes elementos sobrevivientes de la cultura clásica.
- Desde las escuelas creadas por la Iglesia egresó la más importante elite letrada e intelectual de aquellos siglos.



ROL BENEFACTOR

- Uno de los sentimientos más fuertes y más difundidos en la Edad Media fue la caridad, todo ello a través del deseo de salvación y santificación.
- Las buenas obras reflejadas en la caridad a los pobres y necesitados, era la mejor posibilidad para alcanzar la salvación y así evitar el sufrimiento y dolor en el otro mundo.
- Así nacieron instituciones de beneficencia de carácter religioso.



EL CRISTIANISMO DESPUÉS DE LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO

- El cristianismo después de ser un culto perseguido llegó a transformarse en la religión oficial del Imperio romano.
- Luego de la caída del Imperio romano de Occidente capital Roma durante el siglo V d.C., el cristianismo sobrevive a este acontecimiento y su expansión va mucho más allá de lo que fueron en algún momento las fronteras del Imperio.



La conversión al cristianismo del emperador Constantino en su lecho muerte.

LA EDAD MEDIA Y LA VISIÓN GEOCÉNTRICA



- En la Edad Media se populariza el geocentrismo, esta es una teoría astronómica que considera que la Tierra es el centro del Universo y que los distintos planetas giran a su alrededor.
- Esta concepción del universo fue iniciada por Aristóteles en el siglo IV a. C y complementada por Ptolomeo posteriormente.
- El geocentrismo fue aceptada como explicación válida hasta la nueva visión del universo en el siglo XV, en la que las investigaciones de Copérnico y luego de Galileo desembocaron en una teoría distinta, el heliocentrismo (el sol es el centro del universo y todos los planetas giran a su alrededor).

¿QUIÉN FUE CARLO MAGNO?

- ❖ Fundador del Imperio Carolingio.
- ❖ Rey de los francos (en francés Chaerlemagne, en latín Carolus Magnus).
- ❖ Nace en 742 (según otros en 747 ó 748), muere en Aquisgrán el 28 de enero de 814.



- ❖ Hijo primogénito de Pipino, el Breve, y de su esposa Bertrada.
- ❖ Al morir su padre (768) compartió la soberanía del imperio franco con su hermano Carlomán, no sin luchas por la partición.
- ❖ Al morir Carlomán (771) tomó posesión de la totalidad de aquellos dominios.

Pipino el Breve



Carlomán



Los primeros años de su gobierno estuvo dedicado a las guerras, esto trajo consigo una serie de conquistas como fue. Lombardos, Península Ibérica ahí siendo vencido en la famosa batalla de Roncesvalles por los vascones. Posiblemente sus guerras más encarnizadas las mantuvo con los sajones de la Península Danesa. Tras numerosas campañas, en el año 785 los sajones decidieron someterse a Carlomagno, aceptando el bautismo.

EXTENSIÓN DEL REINO DE CARLOMAGNO

La extensión geográfica del reino de Carlomagno correspondía a la totalidad de lo que hoy son Francia, Suiza, Austria, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, y la mayor parte de Alemania, Italia, Hungría, la República Checa, Eslovaquia y Croacia.

Ha sido considerado por ello un predecesor de la unidad europea.

Ningún otro monarca había reunido tanto territorio anteriormente, tras la caída del imperio romano.



Territorio Carlo Margo en el año 800 tras su coronación.



Alcuino y otros clérigos presentan manuscritos a Carlomagno en el Palacio de Aquisgrán.

SU ADMINISTRACIÓN COMO GOBERNANTE.

Cuando Carlomagno y su corte no se encontraban en campaña permanecían un cierto tiempo en distintos lugares sin residencia fija, hasta que a finales de siglo VIII se erigió el gran palacio de Aquisgrán.

Como todo gobernante medieval que debía administrar grandes territorios, el principal reto de Carlomagno fue establecer un sistema de control de sus dispersas tierras mediante la delegación en una serie de nobles (condes y prelados).

Carlo Magno y el renacimiento carolingio

Carlomagno fue consciente de la incultura de su corte y reinante en casi toda la sociedad del momento por lo que quiso recuperar la cultura para poder administrar mejor sus amplios dominios .

Se unió el inglés Alcuino que ejerció de maestro de Carlomagno inculcándole el amor por el mundo de las ideas y las artes e influyendo en su manera de hacer política.



CARLOMAGNO Y EL RENACIMIENTO CAROLINGIO

Estos últimos años de la vida de Carlomagno coinciden con el auge de las artes que él impulsa. Se escriben e iluminan códices, se realizan bellas obras de eboraria y orfebrería, se construyen escuelas y bibliotecas y se acometen ambiciosas obras de arquitectura. Entre sus principales impulsos culturales hay que citar la creación de la Escuela Palatina de Aquisgrán fundada por Carlomagno. Estamos ante lo que se ha venido en llamar un auténtico renacimiento, el "Renacimiento Carolingio".

CARLOMAGNO Y SU MUERTE.

En 813, Carlomagno convocó a su corte a Ludovico Pío, rey de Aquitania y su único hijo sobreviviente. Una vez allí, lo coronó con sus propias manos como co emperador para luego enviarlo de regreso a Aquitania.

En enero de 814, enfermó de pleuritis(Eginardo 59) y el 21 cayó en cama.

Carlos fue sepultado el mismo día de su muerte en la Catedral de Aquisgrán, pese a que el clima frío y la naturaleza de su enfermedad no imponían apuro alguno a su entierro.

Tumba de Carlomagno



6.- Pausa activa

6.- Pausa Activa

Te invito a ponerte de pie y activar nuestro cuerpo para luego continuar con las actividades



7.-TAREA

Del texto pág.143

Desarrolla las actividades con apoyo de tu texto



C Catedral de san Jorge de Estambul, sede de la Iglesia ortodoxa de Constantinopla.



D Catedral de Cristo salvador de Moscú, sede de la Iglesia ortodoxa rusa.

Pese a que tienen creencias compartidas, la Iglesia de Occidente y las de Oriente se han mantenido separadas hasta el día de hoy. La Iglesia católica romana organizada como una sola institución y las Iglesias católicas ortodoxas como un conjunto de iglesias independientes entre sí.

E "Oriente no interpreta la Iglesia como Occidente: tiene un sentido más de la Iglesia local que de Iglesia universal. Tiene ansia de libertad, de individualismo, de régimen colegial. Roma sostiene un concepto de iglesia universal y una mayor intervención en las Iglesias locales. Oriente nunca vio bien que Roma fallase en contra de lo establecido en los sínodos. Con el tiempo Roma tendió a la unificación y a la centralización. [...]"

Lo que causó la separación fueron diferencias de opinión, evolución diferente, distanciamiento, falta

de afecto e ignorancia mutua. Lo más importante es el distanciamiento. Cada parte erigió en norma su tradición. [...] Dogmáticamente, el cisma nace de la negativa a someterse a la sede romana; pero, concreta e históricamente, es fruto de un distanciamiento progresivo y general".

Codina, Víctor (1997).
Los caminos del Oriente cristiano

Víctor Codina, teólogo catalán, se ha dedicado a la escritura de obras cristianas en las que ha establecido vínculos con la historia.



F Mosaico en la catedral de santa Sofía (siglo X). En el centro se encuentra la virgen María con Jesús en su regazo, y a sus costados los emperadores Constantino I (izquierda) y Justiniano I (derecha). Fueron los bizantinos quienes hicieron la sustitución de la escultura por el mosaico al interior de las iglesias, un arte cargado de color, expresividad y mensajes simbólicos.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Según las fuentes escritas, ¿qué plantea cada autor respecto a los factores que influyeron en el cisma de la Iglesia católica? Sus visiones, ¿se complementan o se oponen?
2. Según las fuentes visuales, ¿qué información te entregan respecto de la Iglesia de Oriente?
3. Respecto a este proceso, ¿cómo describirías el tipo de relaciones establecidas entre el Occidente europeo y el Oriente bizantino?

Responde a partir de la información de esta página.

1. Según las fuentes escritas, ¿qué plantea cada autor respecto a los factores que influyeron en el cisma de la Iglesia católica?
1. Sus visiones, ¿se complementan o se oponen?
3. Según las fuentes visuales, ¿qué información te entregan respecto de la Iglesia de Oriente?
4. Respecto a este proceso, ¿cómo describirías el tipo de relaciones establecidas entre el Occidente europeo y el Oriente bizantino?

8.-Soluciones

Responde a partir de la información de esta página.

1. Según las fuentes escritas, ¿qué plantea cada autor respecto a los factores que influyeron en el cisma de la Iglesia católica?

Según los autores influyeron en el cisma de la iglesia católica lo siguiente:

- Fuente A, señala la incompreensión de la lengua (latín y griego) de ambas civilizaciones.
- Fuente B: En Occidente predominó el poder de la Iglesia Católica, mientras que en oriente el poder del emperador.
- Fuente E: Oriente sostiene la iglesia como una institución local, mientras que occidente la comprender como una institución de carácter universal

2 Sus visiones, ¿se complementan o se oponen?

La visión de los tres autores se complementa porque entregan distintas miradas sobre un mismo hecho

3. Según las fuentes visuales, ¿qué información te entregan respecto de la Iglesia de Oriente? Son de carácter ortodoxo, en donde los iconos no se encuentran presente. Si se puede encontrar mosaicos al interior de sus instituciones religiosas.

4. Respecto a este proceso, ¿cómo describirías el tipo de relaciones establecidas entre el Occidente europeo y el Oriente bizantino?

Un proceso cargado por la diferencia en términos políticos, lingüísticos y de pensamiento religioso entre ambas civilizaciones.



9.-Ticket de salida

Según tu opinión¿ cómo consideras que fue el Imperio carolingio y porque no sobrevivió a su muerte?



Indicador de Evaluación

Comparan, a partir de la lectura de fuentes, los argumentos que legitimaban el origen del poder político en la Antigüedad clásica y en la Edad Media, contrastándolos con el presente



10.-autoevaluación

Criterios	Si	No
1.- Tuve los materiales necesarios para desarrollar la guía como cuaderno, lápices, texto de Historia ,celular o computador		
2.-Lei atentamente la información dada en la presentación		
3.-Fui capaz de desarrollar la guía en forma independiente		
4.-Logre argumentar mis opiniones sobre el tema por qué el Papa era quien debía realizar la coronación de los monarcas		
5.- Logre el objetivo de la clase:Analizar las transformaciones que sufre la sociedad europea durante la Edad Media con el auge del sistema feudal post descomposición de la dinastía de los carolingios		