



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N°9

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 7° Básico

SEMANA: 8 al 12 de junio

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Repasar aprendizajes adquiridos mediante el análisis de narraciones leídas.

ACTIVIDAD: Retroalimentar contenidos y realizar actividad del texto de estudio.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.
La presente guía está diseñada, para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje, de manera autoguiada.

Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.
Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.

Cúdense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<p><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (OA1) Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. • (OA 03) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <ul style="list-style-type: none"> -El o los conflictos de la historia -El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes - El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. -Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. -La disposición temporal de los hechos. -Elementos en común con otros textos leídos en el año. 	<p><u>CONTENIDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Técnica de lectura • Textos literarios y no literarios • Información implícita y explícita
<p><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar aprendizajes adquiridos mediante el análisis de narraciones leídas. 	<p><u>HABILIDADES:</u></p> <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar información. • Extraer información implícita <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.

Hércules era el nombre en la mitología romana del héroe de la mitología griega **Heracles**, siendo una metátesis del nombre griego. Era hijo de Júpiter, el equivalente romano del dios griego Zeus, y la mortal Alcmena. Llevó a cabo doce grandes trabajos, llamados Los doce trabajos de **Heracles** y fue divinizado. Hércules tenía muchos problemas para controlar su fuerza cuando se enfadaba. Su orgullo era herido con frecuencia.



Siempre es importante aprender algo nuevo :

Para comenzar: lectura silenciosa

Hércules y el can Cerbero

Hércules, siempre inteligente y muy fuerte, llevaba tiempo completando las pruebas que eran su castigo por matar a sus hijos.

Por fin Hércules veía luz al final del camino. Mientras esperaba que Euristeo le indicara su último trabajo, recordaba las dificultades que había tenido que superar. Trabajos imposibles en donde se había enfrentado a los más terribles y temibles monstruos, a plagas, a tareas sobrehumanas... pero lo que no sabía era que le quedaba el más difícil de todos.

- "En tu último trabajo descenderás al reino de los muertos y me traerás al Can Cerbero." – Dijo Euristeo.

Cerbero era, ni más ni menos, que el perro de Hades, el dios de los infiernos.

El can Cerbero era hijo de Tifón y Equidna. Era un monstruo de tamaño descomunal, que era como un perro de tres cabezas y cola de serpiente. De su cuerpo salían, además, multitud de cabezas. Este monstruo permanecía siempre atado a la puerta del infierno para cumplir fielmente su misión:

No dejar que ningún ser vivo entrase al mundo subterráneo y que ningún muerto saliese de él.

Los vivos tenían prohibidos descender al Tártaro, el espantoso y temido reino subterráneo del dios Hades. Si alguien entraba, jamás salía de él.

La fuerza y la inteligencia de Hércules eran inmensas. Pero, para salir victorioso de este trabajo, Hércules iba a necesitar algo más que estas cualidades. Por eso pidió ayuda a su padre, Zeus. Zeus, pidió a Hermes y Atenea que lo acompañaran y ayudasen a cruzar el portal que tan pocos mortales habían conseguido atravesar vivos.

Ayudado por Hermes, Hércules convenció a Caronte, el barquero de los infiernos, para que cruzase el río con un vivo en su barca. Cuando ya por fin llegaron al otro lado del río Hércules se dio cuenta que los muertos arrancaban cuando él pasaba. Todos menos Medusa y Melegrao.

La terrible mirada de Medusa -el monstruo que tenía mil serpientes en vez de pelo- era terrible. Tenía con ojos rojos y estos eran capaces de convertir en piedra a quien la mirara. Hércules sacó su espada para acabar con ella, pero luego recordó que como estaba en el reino de los muertos, lo que estaba viendo era solamente una sombra. No era realmente medusa.

Meleagro, que ya era una sombra porque había muerto, contó su triste historia a Hércules. Hércules quedó muy triste y le prometió que cuidaría de su hermana Deyanira, casándose con ella.

Por fin, terriblemente cansado por el largo camino y por la agonía y tristeza que había visto en los ojos de las sombras, Hércules llegó frente al temible Hades. Hades era el rey y el señor de los muertos.

Con la máxima educación y respecto posible, Hércules le rogó al dios que le permitiera llevarse al can Cerbero al reino de los vivos.

- "Solicito vuestro permiso para llevarme a vuestro perro Cerbero al reino de los vivos".

Y para sorpresa de todos, ¿saben lo que le respondió Hades?

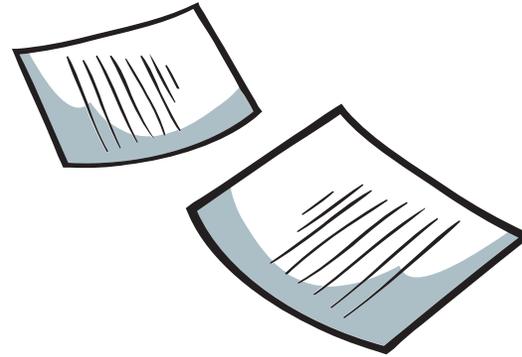
Puedes llevártelo. La única condición es que logres dominarlo sin armas y sin hacerle ningún daño.

Hércules únicamente iba a poder contar con su piel de león por armadura y sus manos desnudas como armas. Por supuesto lo consiguió. Hércules llevó al animal hasta Micenas. Por fin Hércules había conseguido completar sus doce trabajos. |

Ahora responde tú:

Responde en tu
cuaderno

¡Muy bien!



Personaje	Lo que dice el texto sobre él (palabras que usan para describirlo)	Lo que hace el personaje y la característica que podemos inferir de esa acción
Hércules	"siempre inteligente y muy fuerte"	"Mató a sus hijos"- puedo inferir que Hércules es cruel.
Can Cerbero		
Medusa		





En esta clase vamos a: repasar aprendizajes adquiridos mediante el análisis de narraciones leídas.

Registra los conceptos más importantes y no olvides escribir fecha y objetivo de la clase

Para finalizar el trabajo en esta unidad, repasa los principales conceptos y habilidades que desarrollaste y reflexiona sobre tus aprendizajes.

Lectura

- El **conflicto** corresponde al problema que enfrentan los personajes y que los obliga a actuar.
- Los **acontecimientos de una narración literaria** pueden desarrollarse de forma lineal, o bien, ese orden es posible alterarlo mediante saltos hacia el pasado o el futuro de la historia.
- El reportaje es un género periodístico que informa y explica acontecimientos de interés público desde diversos puntos de vista. Para ello, requiere de una investigación rigurosa y de la incorporación de entrevistas, imágenes y otros recursos visuales.

Escritura

- Para **estructurar un reportaje**: señalar en el primer párrafo hechos significativos del tema, dividir el cuerpo del texto en subtemas y concluir con una reflexión.
- **Selección de fuentes**: revisar la confiabilidad del autor y del medio que publica la información.

Comunicación oral

- Para **participar en un diálogo**: plantear un punto de vista y argumentarlo, prestar atención a los interlocutores, tener una actitud respetuosa y abierta a las distintas opiniones.
- Para **intervenir en una exposición oral**: investigar sobre el tema por exponer; estructurar la exposición en inicio, desarrollo y cierre; elaborar material audiovisual de apoyo, y emplear un registro formal y vocabulario variado y preciso.

Investigación

- Para **delimitar el tema de investigación**: 1. Determinar el tema de estudio mediante preguntas que especifiquen y guíen la investigación; 2. Fijar los límites de la investigación, considerando la extensión y el tiempo que se tiene para realizarla; 3. Revisar fuentes y responder las preguntas de investigación.

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

¿Qué es una Pausa Activa mental? Es un breve descanso durante la jornada de trabajo que sirve, para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia, a través de diferentes ejercicios que ayudan con la fatiga y el estrés. ... Evita la fatiga física y mental



Encuentra la figura repetida

Un momento de: Pausa activa

Ejercicios mental



Encuentra la figura repetida

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental



Encuentra la figura repetida

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

3:

TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, seleccionarás dos lecturas de tu texto de estudio ya trabajados en clases anteriores y completarás en tu cuaderno un cuadro de análisis (por cada lectura).



Realizar: Lectura comprensiva y actividades
las cuales serán registradas en tu cuaderno de asignatura.

Responde cuadro de análisis

Escoge dos textos leídos durante esta unidad y completa la tabla:

- Reescribiendo la historia
- Teseo, el vencedor del minotauro
- La mañana verde
- Reportaje: chica de 17 años ha superado todos los programas para ir al espacio.

1.- A que tipo de texto corresponde:	2. - El texto trata de:
3. -¿Qué te parece lo que propone el autor?	4. -¿Qué ocurrió?¿A quién le ocurrió? ¿Cuál es el conflicto?
5. -¿Qué opiniones fueron expresadas?	6.-¿Cuáles son los hechos más importantes?
7. - ¿Qué acciones o hechos que tú conoces es posible relacionar con el tema tratado por el texto?	8.- ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema? ¿Cómo se enfrentó el conflicto?
9. - ¿Qué similitudes posee este texto con el otro que escogiste?	8.- ¿Qué diferencia poseen este texto con el otro que escogiste ?

¿ Que aprendiste sobre la forma en que las personas enfrentan los desafíos de la vida para alcanzar sus objetivos?

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Si tienes todo bien ¡felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
tú eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



1.- A que tipo de texto corresponde: Literario o no literario (informativo, cuento, carta, leyenda, mito, etc.)	2. - El texto trata de: Tema principal que se presenta en los primeros párrafos.
3. -¿Qué te parece lo que propone el autor? Respuesta variable	4. -¿Qué ocurrió?¿A quién le ocurrió? Conflicto que aqueja a personajes del texto
5. -¿Qué opiniones fueron expresadas? acciones de personajes	6.-¿Cuáles son los hechos más importantes? Acciones principales dentro del texto
7. - ¿Qué hechos que tú conoces es posible relacionar con el tema tratado por el texto? Respuesta variable	8.- ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema? Respuesta variable

5:

AUTOEVALUACIÓN

Criterios de evaluación		Estado del criterio			
		Muy de acuerdo (9 puntos.)	De acuerdo (6 puntos)	En desacuerdo (3 puntos)	Muy en desacuerdo (0 puntos)
1	Mi actitud hacia la actividad ha sido buena				
2	Me he esforzado en superar mis dificultades				
3	He utilizado mis apuntes frente a alguna duda				
4	He consultado las dudas a mi profesora				
5	He sido exigente conmigo mismo/a en las actividades realizadas				
6	me siento satisfecho/a con el trabajo realizado				
7	He cumplido oportunamente con mis trabajos				
		Puntaje			
		Nota			

CIERRE:

- **Recordar objetivo.**
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué se entiendo por conflicto en la lectura de un texto? ¿Cuál es la estructura de un reportaje? ¿Qué puntos hay que considerar para un diálogo? ¿Para delimitar un tema de investigación que es necesario tener en cuenta? ¿Cómo harías uso de el?**



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de esta clase.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.