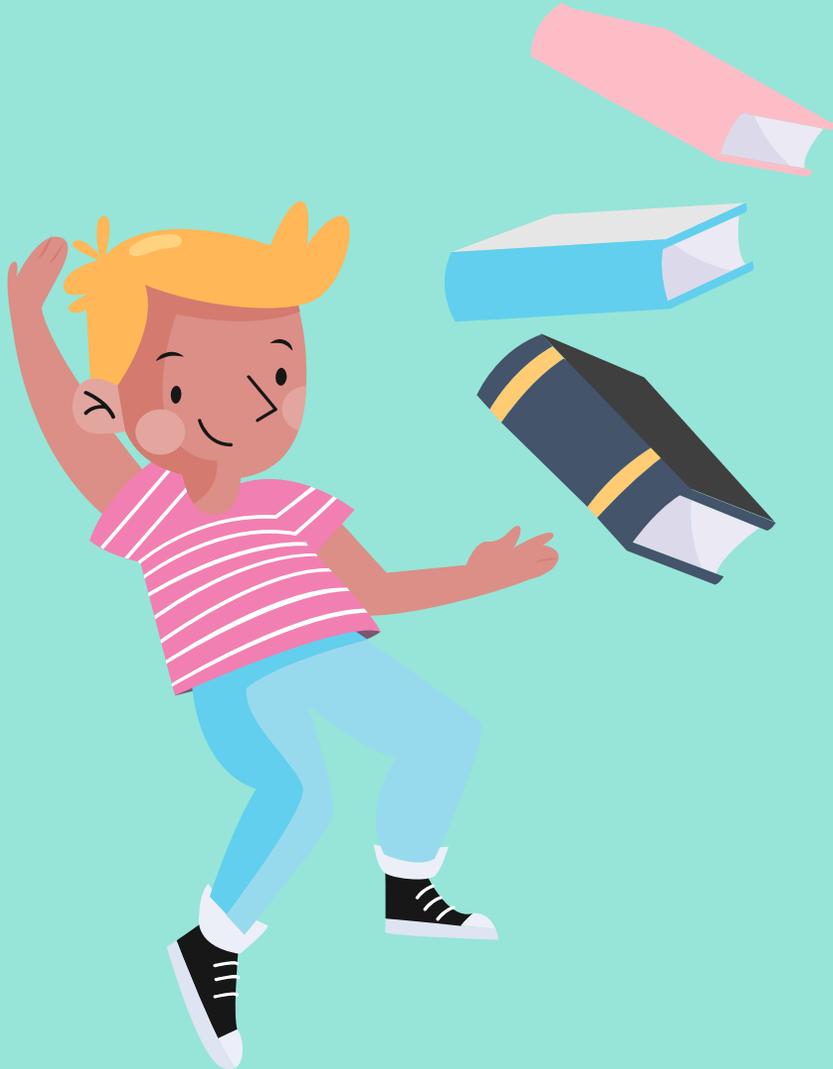


1: GUÍA DIGITAL N° 19



Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua

ASIGNATURA:	Lenguaje y comunicación
CURSO:	7° Básico
SEMANA:	26 al 30 de octubre
DOCENTE:	Alejandra Sepúlveda Rebolledo Tamara Cornejo Chávez
CONTACTO:	alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl
DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas



REGLAS DENTRO DEL AULA VIRTUAL

- 1 Ingresar con **NOMBRE Y APELLIDO** para que el profesor pueda registrar tu asistencia.
- 2 Ingresar con micrófono apagado y cámara encendida. (Cada profesor(a) puede flexibilizar esta medida según estime conveniente)
- 3 No interrumpir al profesor o compañeros durante la clase, respetar es muy importante.
- 4 Levantar la mano utilizando símbolo de la plataforma para pedir la palabra.
- 5 Respetar tiempos destinados por el profesor(a) en cada actividad.
- 6 Comunicarme durante la clase en base a un lenguaje adecuado y respetuoso, no utilizando garabatos.
- 7 Compartir pantalla a la clase **SOLO** si el profesor (a) lo solicita.
- 8 Participar en clases junto a mis compañeros y generar un ambiente óptimo de aprendizaje.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u>	<u>CONTENIDOS:</u>
OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Estructura narrativa
<u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u>	<u>HABILIDADES</u>
Escribir creativamente un cuento de terror a partir de la estructura narrativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Observar • Escribir • Crear • Exponer
<u>INDICADOR A EVALUAR</u>	
Escriben cuentos.	



4:

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Escribir creativamente un cuento de terror a partir de la estructura narrativa.

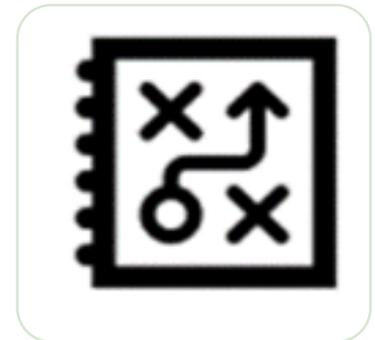
- Activación de conocimientos previos, a través de video.
- Retroalimentación de contenidos "cuento"
- Definir conceptos "estructura narrativa"



- Pausa activa
- Realizar actividad del texto de estudio



- Revisión actividad con solucionario.
- Autoevaluación
- Ticket de salida



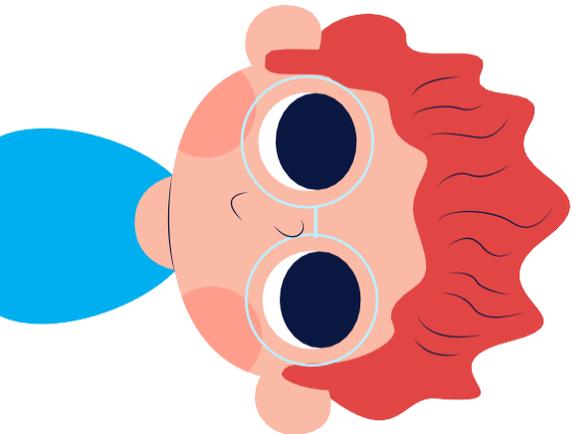
¡Iniciemos la clase!

Observa el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?time_continue=47&v=T0CYmPONk1Q

Luego, responde las siguientes preguntas

¿A qué se debe nuestra incapacidad de dominar el miedo?
¿Qué información nueva sobre el miedo entrega el video?
¿Cuál es la causa de que se nos ericen los pelos cuando nos asustamos?



Recordemos

El cuento

Narración breve de carácter ficcional con una trama o argumento central en el que participa una cantidad pequeña de personajes.

Cuento popular

Se transmite de forma oral, el autor generalmente es anónimo

Cuento literario

Escrito cuidadosamente armado de un escritor en concreto

Características

- Tiene ficción
- Es breve
- Emplea un solo argumento
- Genera tensión narrativa
- Suele publicarse en antologías



Inicio

Se presenta a los personajes y se esboza el conflicto

Partes

Nudo

Se desarrolla el conflicto, se llega al *clímax* (punto mas alto)

Desenlace

Se resuelve el conflicto para bien o mal



Características de los cuentos de misterio y terror



Estructura:

Inicio. Se presenta a los personajes y una aproximación de la trama.

Nudo. Se desarrolla la trama hasta llegar al *Clímax*.

Desenlace. Se resuelve el conflicto para bien o mal.

1



Escenarios y tiempo

Se emplean los adjetivos calificativos y el uso de la Descripción, pueden ser fantásticos o reales.



2



Personajes

Hay un principal en el que gira la trama, suelen tener características físicas y psicológicas particulares que permiten desarrollar la historia.

3



Recursos literarios

Se emplea el discurso metafórico como los símiles (compara dos objetos similares entre sí) y las metáforas (atribuyen características de una cosa a otra)

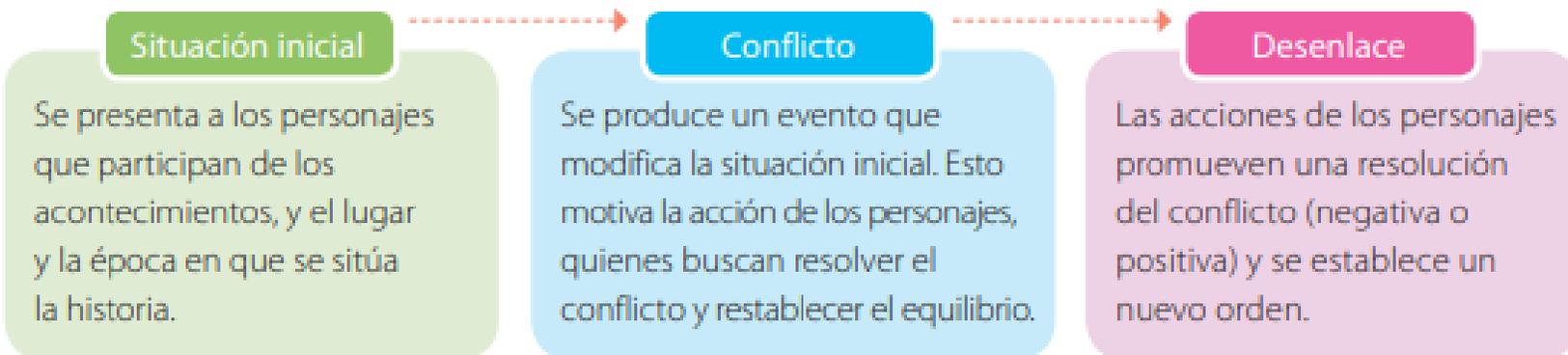
4

Estructura narrativa

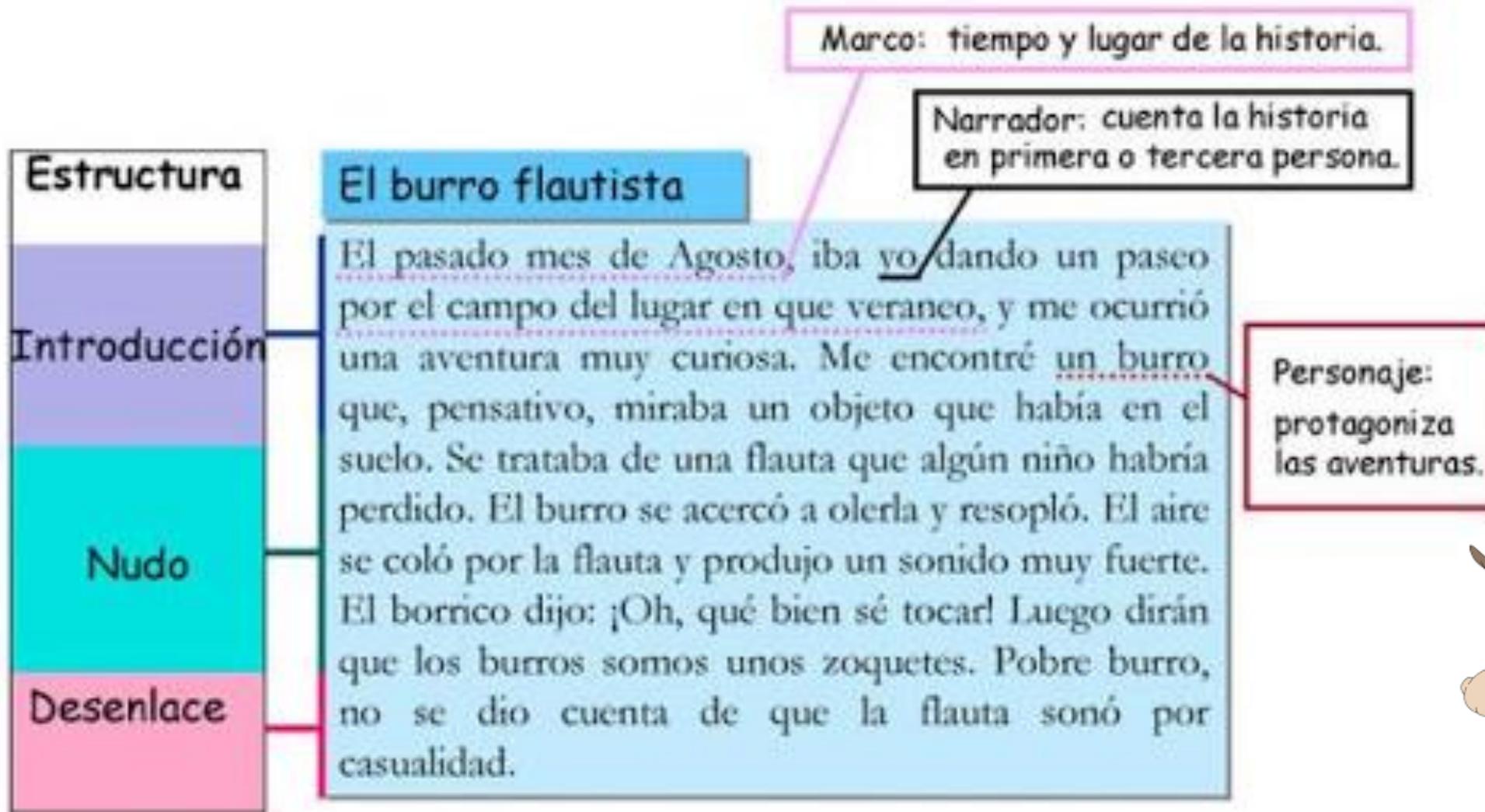
Toda narración se estructura en una **secuencia narrativa**, es decir, una serie de acontecimientos y acciones que se suceden unos a otros, haciendo que la historia se desarrolle. Las acciones son realizadas por los personajes y, entre ellas, hay algunas que tienen mayor relevancia, pues «activan» el relato y permiten que la historia avance.

Las acciones que «activan» el relato se denominan **núcleos narrativos**. Estos permiten que la historia avance y que ocurran los acontecimientos clave de la historia. Si algún núcleo narrativo se modifica, el relato se transforma. Por ejemplo, la acción de la persona que dijo que tal vez Drácula había mordido a Sarah Ellen es un núcleo narrativo, pues si esta persona no hubiera dicho nada, la historia sería diferente.

La **estructura básica de una narración** se compone de tres momentos:



Ejemplo



¿En qué consiste el miedo?

El ser humano posee una serie de sentimientos, y uno de ellos, y quizá sea una de las características principales para su supervivencia, es el miedo.

Limitador y beneficioso por igual, el miedo ha sido el culpable de guerras atroces, a la vez que inspirador de arte y colaborador para nuestra seguridad... ¿En qué consiste este impulso humano?

El miedo se encarga en muchas ocasiones de hacernos conscientes de los peligros externos que nos pueden amenazar, y nuestro organismo los interpreta de la siguiente forma: primero los sentidos captan el foco de peligro, pasando a ser interpretado por el cerebro, y de ahí pasa a la acción el **sistema límbico**. Este se encarga de regular las emociones de lucha, huida y, ante todo, la conservación del individuo. Además de todo esto, también se encarga de la constante revisión de la información dada por los sentidos, incluso cuando dormimos, para poder alertarnos en caso de peligro.

Cuando nuestro cerebro reconoce un peligro, se activa la **amígdala**, la que se encarga de desencadenar todo el sistema del miedo y entonces nuestro cuerpo sufre las siguientes reacciones: aumentan la presión arterial, la glucosa en la sangre, la tensión muscular y la adrenalina; se detienen las funciones no esenciales y se dilatan las pupilas.

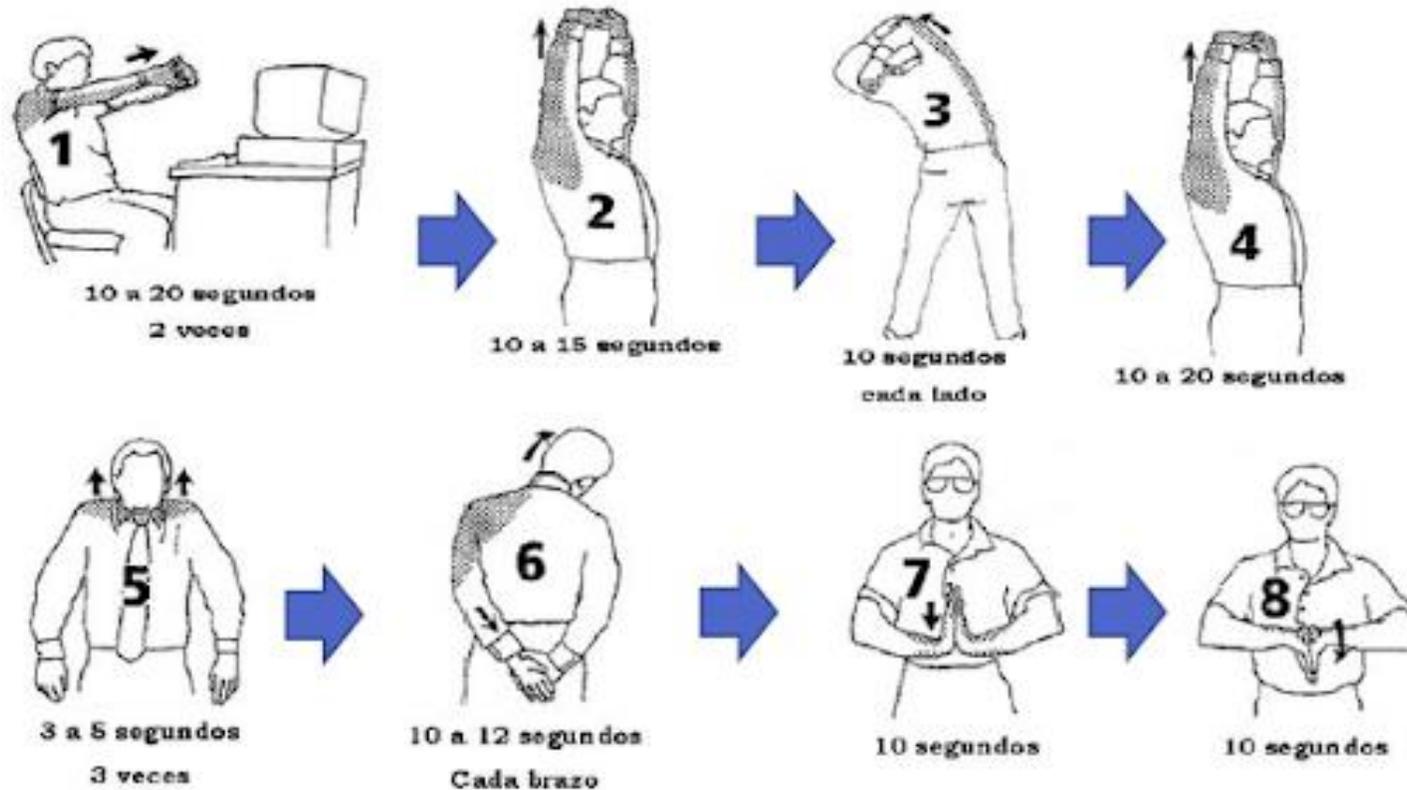
En determinados momentos, el miedo puede llegar al pánico, lo que hace que se desactive nuestro **lóbulo frontal**, retroalimentando al miedo y haciendo que se pierda la noción de la magnitud de este y, en muchas ocasiones, el control sobre la conducta de uno mismo.

6:

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Di el trabalenguas

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

7:

TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en la creación de un cuento, para luego exponer a tus compañeros (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Responde en
tu cuaderno

Actividad: Lee y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué situaciones te provocan miedo o terror? Escríbelas de forma detallada.
2. En un mínimo de 25 líneas escribe un cuento de terror, siguiendo la estructura narrativa:
Inicio - nudo - desarrollo - desenlace.
3. Escribe el borrador del relato, preocupándote por:
 - Mantener la coherencia de la narración.
 - Respetar la estructura inicio – nudo – desarrollo – desenlace
 - Preocúpate de que tu relato esté claro.
 - Cuida la ortografía e integra guiones de los diálogos.
4. Describe:
 - a. ¿Cuál es el tema del cuento?
 - b. ¿En qué ambiente(s) se desarrollará? (es importante que sean lugares tétricos, que permitan desarrollar la historia provocando el efecto).
 - c. ¿Qué personajes crearé?
 - d. ¿En qué época transcurrirá mi relato?

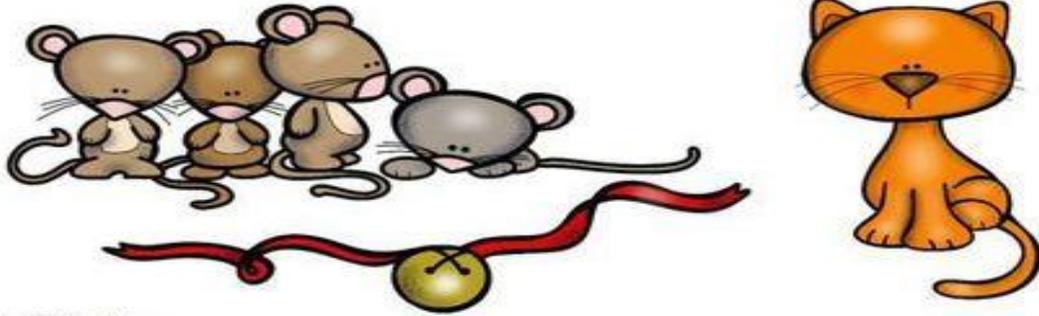
5. Organiza tus ideas según las partes del cuento:

Responde en
tu cuaderno

Estructura	Escritura del cuento
Situación inicial: presenta a los personajes y su mundo cotidiano.	
Nudo: presenta el problema o conflicto que deberán vivir.	
Desarrollo: narra la secuencia de hechos que desarrolla tu historia.	
Desenlace: relata cómo se resuelve el nudo.	



CUENTA EL CUENTO



Titulo:

Había una vez

Nombre:

MATERIAL
EDUCATIVO
DIGITAL
B-612

Actividad : Utiliza las imágenes para crear un cuento . Vamos tu puedes , ocupa la creatividad que tienes.

¡Excelente!



Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

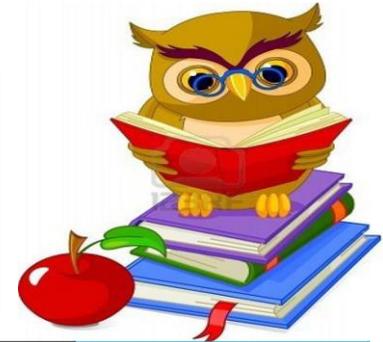
**Si tienes todo bien ;felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
t  eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



Respuestas: Cuando nos alerta sobre peligros externos, ya que gracias a este podemos reaccionar de la manera adecuada y sobrevivir. El miedo nos permite evaluar la situación y la forma de actuar frente al peligro; el pánico es un estado más profundo en que las personas pueden llegar a perder el control sobre sí mismos

Autoevaluación para el estudiante

Estimado estudiante debes completa la autoevaluación marcando con una X



Criterios de evaluación		Por lograr	logrado
1	Comprendí que es la estructura narrativa		
2	Logré comprender que es el miedo e introducirlo de manera correcta en la creación de mi cuento		
3	Realicé mi cuento siguiendo la estructura narrativa		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		

Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada



★ TICKET DE SALIDA ★

Completa el siguiente cuadro señalando dos acontecimientos para cada parte del cuento que creaste.

INICIO	1.
	2.
DESARROLLO	1.
	2.
FINAL	1.
	2.

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.