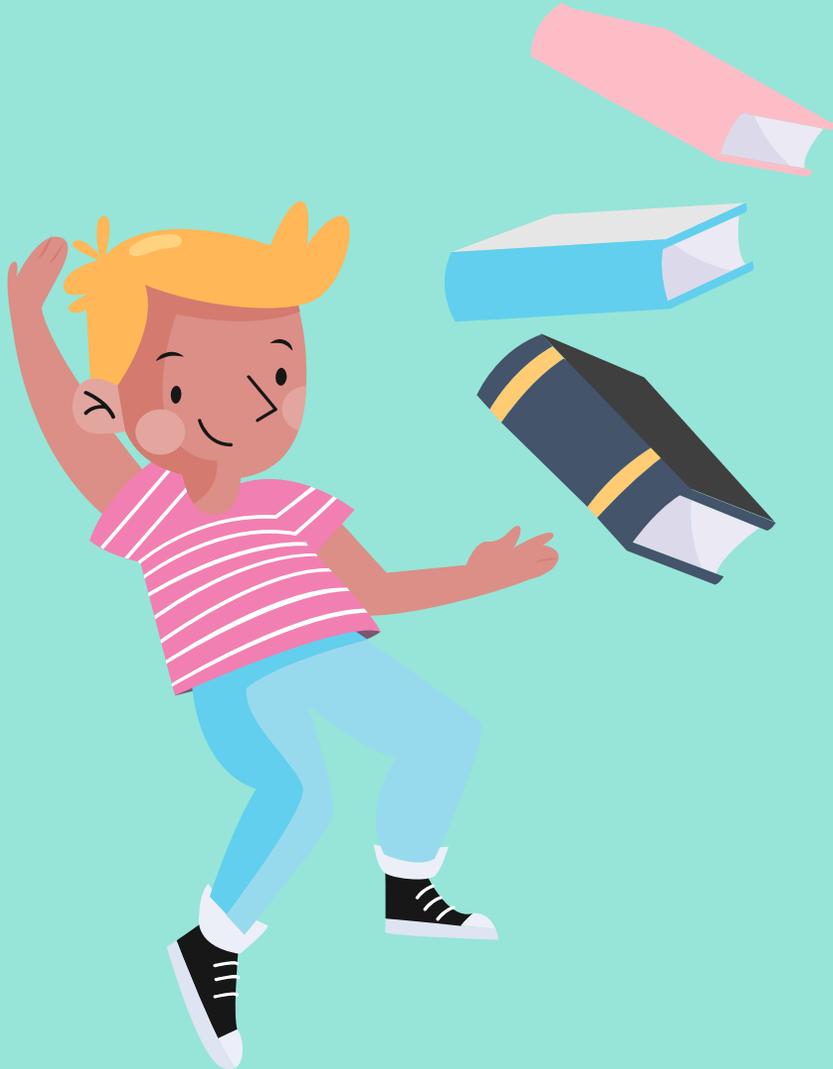


# 1: GUÍA DIGITAL N° 20



Colegio Isabel Riquelme  
UTP  
Rancagua

<b>ASIGNATURA:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>CURSO:</b>	7° Básico
<b>SEMANA:</b>	09 al 13 de noviembre
<b>DOCENTE:</b>	Alejandra Sepúlveda Rebolledo Tamara Cornejo Chávez
<b>CONTACTO:</b>	<a href="mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl">alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl</a> <a href="mailto:tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl">tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl</a>
<b>DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:</b>	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

2:

# RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



# OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b>	<b><u>CONTENIDOS:</u></b>
OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> <li>• Lenguaje poético</li> </ul>
<b><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></b>	<b><u>HABILIDADES</u></b>
Comprender y analizar imágenes que aborden la adolescencia, para conectarnos con nuestras emociones y escribir un poema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer</li> <li>• Comprender</li> <li>• Analizar</li> <li>• Escribir</li> <li>• Crear</li> </ul>
<b><u>INDICADOR A EVALUAR</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar algo que les pasó.</li> </ul>	



4:

## RUTA DEL APRENDIZAJE

**Objetivo de la clase:** Comprender y analizar imágenes que aborden la adolescencia, para conectarnos con nuestras emociones y escribir un poema.

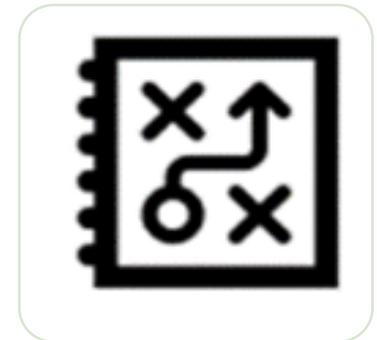
-Rutina de normalización  
-Activación de conocimientos previos, a través de video.  
-Retroalimentación de contenidos “poesía”  
-Definir conceptos lenguaje poético”



-Observar y analizar imágenes  
-Pausa activa  
-Realizar actividad del texto de estudio



-Revisión actividad con solucionario.  
-Autoevaluación  
-Ticket de salida



5:

GUÍA

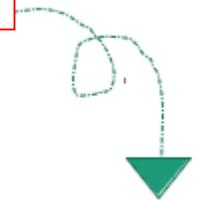
# ¡Iniciemos la clase!

Observa el siguiente video



<https://youtu.be/yhvAg5X507o>

Luego, responde la siguiente pregunta



¿Qué es el lenguaje poético?



# Recordemos

La poesía es un lenguaje que requiere de un lector activo que interprete y haga preguntas al hablante lírico.



## POESIA

- Es una composición escrita en verso o en prosa perteneciente al género de la lírica.
- Tiene un número variable de versos organizados algunas veces en estrofas. Suele tener rima, que le da musicalidad. Cuando no hay rima entre los versos ni medida predeterminada se denominan **versos libres**.



## Lenguaje poético

El texto poético, es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos. Los textos poéticos se destacan por la inclusión de elementos de valor simbólico y de imágenes literarias. De esta forma, el lector debe tener una actitud activa para decodificar el mensaje.

En el género poético, en definitiva, sobresale la estética del lenguaje por sobre el contenido, gracias a diversos procedimientos a nivel fonológico, semántico y sintáctico. El texto poético moderno suele caracterizarse por su capacidad de asociación y de síntesis, con abundancia de metáforas y otras figuras literarias.

La figura literaria (también llamada retórica) es cualquier recurso que los autores utilicen con el objetivo de embellecer sus textos, de intensificar sus mensajes. Por otro lado, se definen como una alteración del uso normal del idioma para proyectar un cierto efecto estilístico. Las figuras literarias son más comunes en la poesía que en la prosa; sin embargo, exceden los límites de la literatura y alcanzan el habla cotidiana, aunque en menor medida. Desde un punto de vista retórico, estos recursos vuelven más agradables y persuasivas las oraciones, haciendo caso omiso de las reglas gramaticales. Se trata de un ornamento, que nace como resultado de un objetivo muy puntual por parte del escritor.

Algunas figuras literarias son:

- **Símil o comparación:** se usa para expresar de manera descriptiva el parecido o la analogía que presentan dos realidades, y se logra a través de relacionar dos conceptos por medio del nexos comparativo “como”.
- **Personificación o prosopopeya:** se trata de la atribución de características propias de los seres humanos a animales o seres inanimados.
- **Hipérbole:** consiste en presentar una realidad de forma desproporcionada, sea amplificada o disminuida.

Registra en tu  
cuaderno.  
No olvides fecha y  
objetivo de la clase



# 1. Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas

a.



Fuente: <https://www.psicomaster.es/como-afrontar-los-cambios-emocionales-en-la-adolescencia/>

b.



Fuente: <https://yiselpaez.home.blog/category/adolescencia/>

c.



Fuente: <https://madresconectadas.com/mariposa/>

d.



Fuente: <http://deryescobar.blogspot.com/2015/03/cambio-de-piel.html>

- Describe cada una de las imágenes.
- ¿Por qué representan la adolescencia?
- ¿Te identificas con alguna? ¿Por qué?

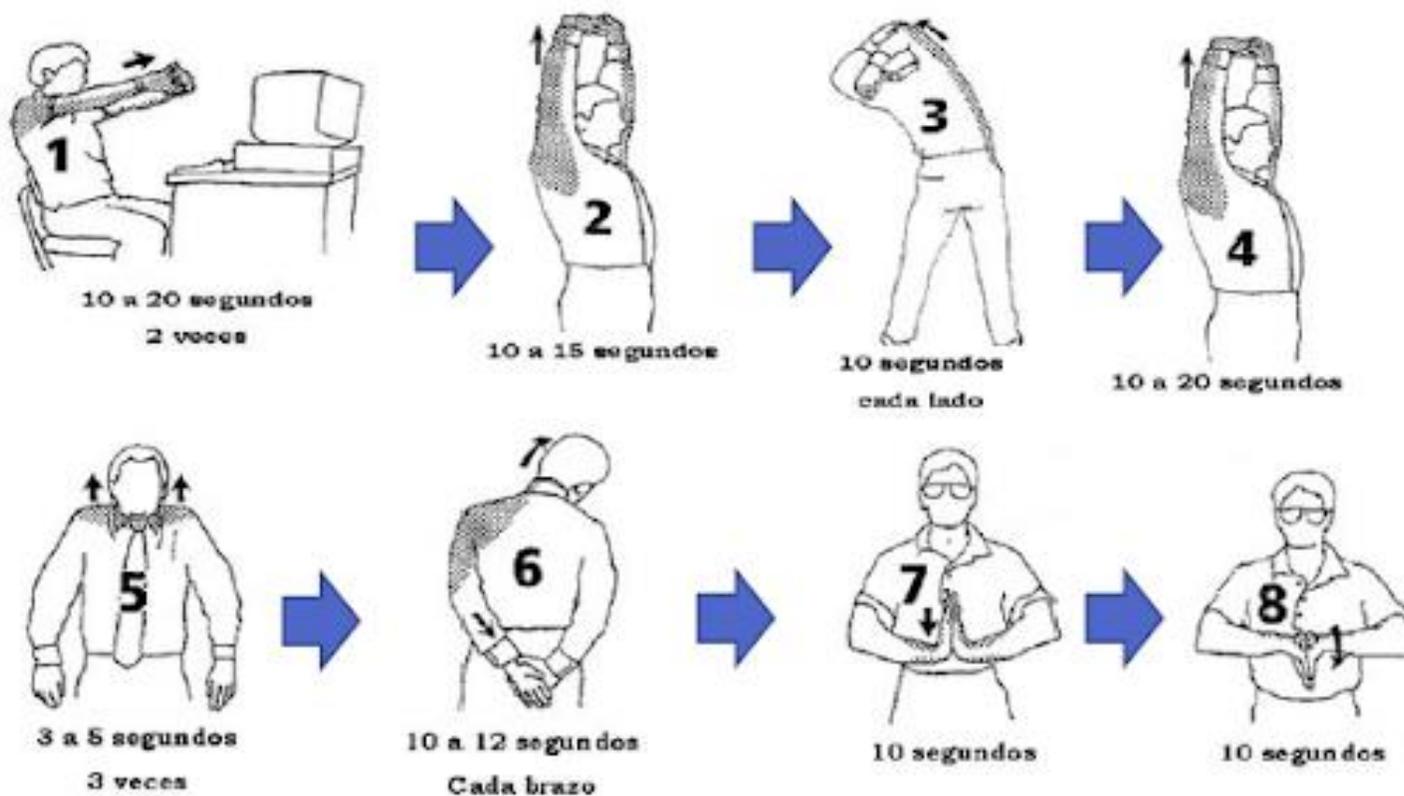


6:

# Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Realiza los siguientes ejercicios

# ¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, trabajarás en responder las preguntas que se desprenden de las imágenes, para luego escribir un poema (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

## Actividad: Lee y responde las siguientes preguntas:

Responde en  
tu cuaderno

2. Observa nuevamente el video de Aprende en línea, “Adolescencia y sexualidad 1” (link: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21025.html>). Fíjate en los cambios que ocurren y en qué aspectos te identifican.

### 3. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo te sientes respecto a los cambios físicos que has tenido?
- b. De acuerdo con lo que afirma el video, que no hay una sola forma de ser normal, porque cada cuerpo es diferente, ¿te sientes bien respecto a tu cuerpo? ¿Por qué? ¿Qué crees que influye en ello?
- c. En cuanto a tu emocionalidad, ¿cómo has cambiado?, ¿te sientes diferente?
- d. ¿Cómo es tu relación con el mundo adulto? ¿Qué piensas de ellos?



Responde en  
tu cuaderno

4. Escribe un poema de 14 versos (dos estrofas de cuatro versos y dos estrofas de tres versos), que muestre lo que significa para ti ser adolescente, desde tu emocionalidad, tus pensamientos, tu cuerpo y tu transformación. Haz una lluvia de ideas y piensa en las imágenes que pueden representar ser adolescente, para que así tu poema no sea tan literal.
5. Escribe tu borrador. Incorpora figuras retóricas y algunas rimas (evita que todos los versos rimen entre sí, hazlo alternado).
6. Cuando termines, solicita a alguien de tu familia que te ayude a corregirlo.
7. Pasa el texto en limpio y realiza una publicación en Instagram, acompañando tu texto de alguna imagen. También puedes dejar tu poema en el cuaderno.



# Estudio de un poema

Título del poema: \_\_\_\_\_

El/La poeta se llama: \_\_\_\_\_

Un dibujo del poema:

Mi línea favorita del poema es \_\_\_\_\_

¿Habían palabras que riman en el poema?    **Si**    **No**

Escribe las palabras que riman abajo:

Yo le doy al poema.



Completa la siguiente ficha.  
**Actividad** : Con el poema que tu creaste ahora completaras esta ficha de poema.





**Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confié en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.**

Desarrollo:

1. El estudiante observa las imágenes y responde:
  - a. El estudiante describe las imágenes literalmente:
    - A. Es una muchacha adolescente que se encuentra con diferentes rostros, con diferentes expresiones. Ella no sabe cuál rostro usar.
    - B. Son dos jóvenes que se encuentran pensativos, inmersos en su propia emocionalidad.
    - C. Es el proceso de la oruga hasta convertirse en mariposa.
    - D. Un cambio de piel. La persona del interior rompe la cáscara.
  - b. Respuesta abierta. El estudiante debe identificar que en la ilustración  
A la persona está dudosa de su identidad; en la ilustración  
B se representa la inestabilidad emocional propia de la edad; la ilustración  
C muestra el cambio que se produce a nivel físico, hormonal y emocional en la persona; la ilustración  
D representa un cambio de piel, empieza  
a emerger una nueva persona. c. Respuesta abierta. El estudiante debe señalar si se siente identificado, explicando las razones.

2. Observa nuevamente el video, con foco en los cambios internos.

3. Respuestas:

- a. El estudiante expresa sus propias emociones respecto a los cambios físicos. Es importante que tenga consciencia de su propia emocionalidad.
- b. El estudiante indaga en su propio autoconcepto, para expresar si se siente extraño o tiene dudas respecto de su propia forma de ser y desarrollarse.
- c. El estudiante identifica si se ha sentido diferente, argumentando en qué lo ha observado.
- d. El estudiante reflexiona sobre su relación con los adultos, si es similar a lo que expresa el video.

4. El estudiante comienza a construir su poema. Para eso, primero realiza una lluvia de ideas.

5. Revisa el borrador con alguien de su familia y corrige.

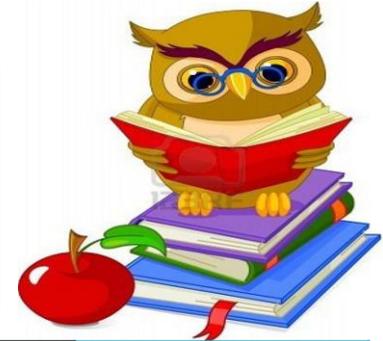
6. Pauta de corrección:

Indicadores	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1
El poema trata sobre el tema solicitado.			
El poema tiene versos y estrofas.			
El poema tiene rima.			
El poema contiene figuras literarias.			
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.			



Autoevaluación para el estudiante

Estimado estudiante debes completa la autoevaluación marcando con una X



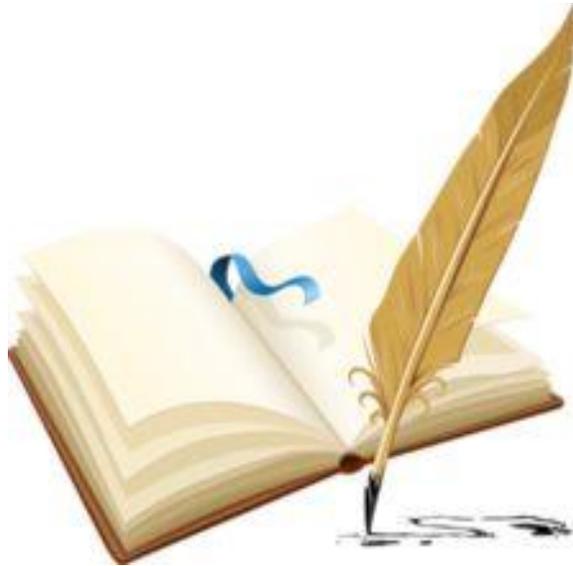
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Por lograr</b>	<b>logrado</b>
<b>1</b>	<b>Comprendí que es el lenguaje poético</b>		
<b>2</b>	<b>Logré comprender como se aborda la temática de la adolescencia en el poema</b>		
<b>3</b>	<b>Realicé mi poema siguiendo las pautas</b>		
<b>4</b>	<b>Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.</b>		
<b>5</b>	<b>Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora</b>		

Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

10:

## TICKET DE SALIDA

Lee el siguiente poema:



### ADOLESCENCIA (Juan Ramón Jiménez)

En el balcón, un instante  
nos quedamos los dos solos.  
Desde la dulce mañana  
de aquel día, éramos novios.  
El paisaje soñoliento  
dormía sus vagos tonos,  
bajo el cielo gris y rosa  
del crepúsculo de otoño.☒  
Le dije que iba a besarla;  
bajó, serena, los ojos  
y me ofreció sus mejillas,  
como quien pierde un tesoro.  
Caían las hojas muertas,  
en el jardín silencioso,  
y en el aire erraba aún  
un perfume de heliotropos.☒

No se atrevía a mirarme;  
le dije que éramos novios,  
...y las lágrimas rodaron  
de sus ojos melancólicos.



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones  
y has cumplido el objetivo de la clase.

## I. Marca la alternativa correcta

**1** ¿Con qué tema se relaciona la adolescencia en el poema?

- A) Naturaleza.
- B) Deseo.
- C) Amor.
- D) Soledad.

**2** ¿Cómo es el espacio que describe el hablante?

- A) Melancólico y gris.
- B) Silencioso y solitario.
- C) Romántico y dulce.
- D) Onírico y otoñal.

**3** ¿Qué emoción siente la amada cuando él le confiesa su amor?

- A) Tristeza.
- B) Satisfacción.
- C) Tranquilidad.
- D) Resignación.



II. Finalmente, escribe un poema de 2 estrofas y 4 versos, de algo que te sucedió y sea inspirador en tu vida.



¡Hiciste un excelente trabajo!  
Que tengas una buena semana.  
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.