

1: GUÍA DIGITAL N° 22



Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua

ASIGNATURA:

Lenguaje y comunicación

CURSO:

7° Básico

SEMANA:

07 al 11 de diciembre

DOCENTE:

Alejandra Sepúlveda Rebolledo

Tamara Cornejo Chávez

CONTACTO:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN

Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

CONSULTAS:

2:

RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u>	<u>CONTENIDOS:</u>
OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	<ul style="list-style-type: none"> • La décima.
<u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u>	<u>HABILIDADES</u>
Leer y comprender la décima “Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo” de Rosa Araneda.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Comprender • Analizar • Opinar • Reflexionar
<u>INDICADOR A EVALUAR</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído. • Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo. 	



4:

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Leer y comprender la décima “Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo” de Rosa Araneda.

- Rutina de normalización
- Activación de conocimientos previos.
- Definir conceptos de décima



- Leer poema
- Pausa activa
- Realizar actividad del texto de estudio



- Revisión actividad con solucionario.
- Autoevaluación
- Ticket de salida



5:

GUÍA

¡Iniciemos la clase!



¿Qué es una décima?
¿Has leído alguna?

Registra en tu cuaderno.
No olvides fecha y
objetivo de la clase

La décima

Es un género que se origina en la escritura y luego pasa a la poesía oral. Su estructura consta de estrofas de diez versos octosílabos con rima consonante. La décima llegó a América con los conquistadores y fue adoptada por los poetas populares. En Chile, la décima se utilizó en una manifestación muy particular de la poesía popular: la lira popular, que conociste en la Subunidad 2.

Detalle de un
grabado de la
lira popular.



Los mismos poetas populares clasifican en dos grupos las temáticas que abordan en su poesía: el canto a lo humano, que incluye temas generales como el amor, la política, las guerras, y temas de actualidad. Por su parte, el canto a lo divino, que trata temas religiosos, como la creación del mundo, episodios del Antiguo y el Nuevo Testamento, la Virgen, el juicio final, entre otros. Este poema corresponde a un canto a lo humano, en el que la poeta critica la situación económica del país, la brecha entre ricos y pobres, y toma la erupción del volcán Calbuco como otra señal de infortunio.



Lee el siguiente poema (páginas 147, 148 y 149):

Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo

Rosa Araneda

*El volcán vomita fuego
en la noche y en el día:
¡Ay, Jesús, Virgen María,
atiende este triste ruego!*

Señas del juicio final
son las que ya se están viendo:
en todos, según lo entiendo,
es la ruina en general;
contra el terrible mal
habrá que ponerle luego,
y así vivirá en **sosiego**
la gente, según se opina,
y para aumentar la ruina
el volcán vomita fuego.

El cambio a trece penique¹
es otra **plaga** infernal,
que no podrá serle igual
el Calbuco aunque se pique;
no digan que esto es **palique**,
ni descaró y villanía;
es sobre la **carestía**
que reina con tal **pelambre**;
mueren hoy los pobres de hambre
en la noche y en el día. ➤

sosiego: quietud,
tranquilidad, serenidad.

plaga: calamidad
grande que aflige a un
pueblo.

palique: conversación
de poca importancia.

carestía: falta o escasez
de algo.

pelambre: falta,
ausencia.



admirarse:
sorprenderse de algo.

averno: infierno.

orgía: desenfreno,
inmoralidad.

allegarse: acercarse,
adherir.



Yo **me admiro** del Gobierno,
aunque tranquilo repose;
¿por qué diablos no conoce
que esto es un castigo eterno?
Pronto su boca el **averno**
abrirá por tal **orgía**,
viendo, pues, la tiranía
que en Chile reina en sí mismo,
y ábrense las del abismo...
¡Ay, Jesús, Virgen María!

El volcán es un aviso
para los hombres de ciencia
que han perdido la conciencia
por la plata de improviso;
al pensar me aterrorizo;
y de mi patria reniego;
ya que a la razón **me allego**
a nombre de la nación,
¡santo Dios de la mansión,
atiende este triste ruego!

¹ En este verso se hace alusión al poco valor que tenía el dinero en la época.



Al fin, señores, ¿por qué
nos hacen tanto sufrir?
¿No piensan que han de morir,
que tienen tan poca fe?
Después les acordaré,
para el año venidero;
por si acaso antes me muero
daré a saber sin demora:
para los ricos de ahora
solo es el dios Don Dinero.

*En Aunque no soy literaria: Rosa Araneda en
la poesía popular del siglo XIX*

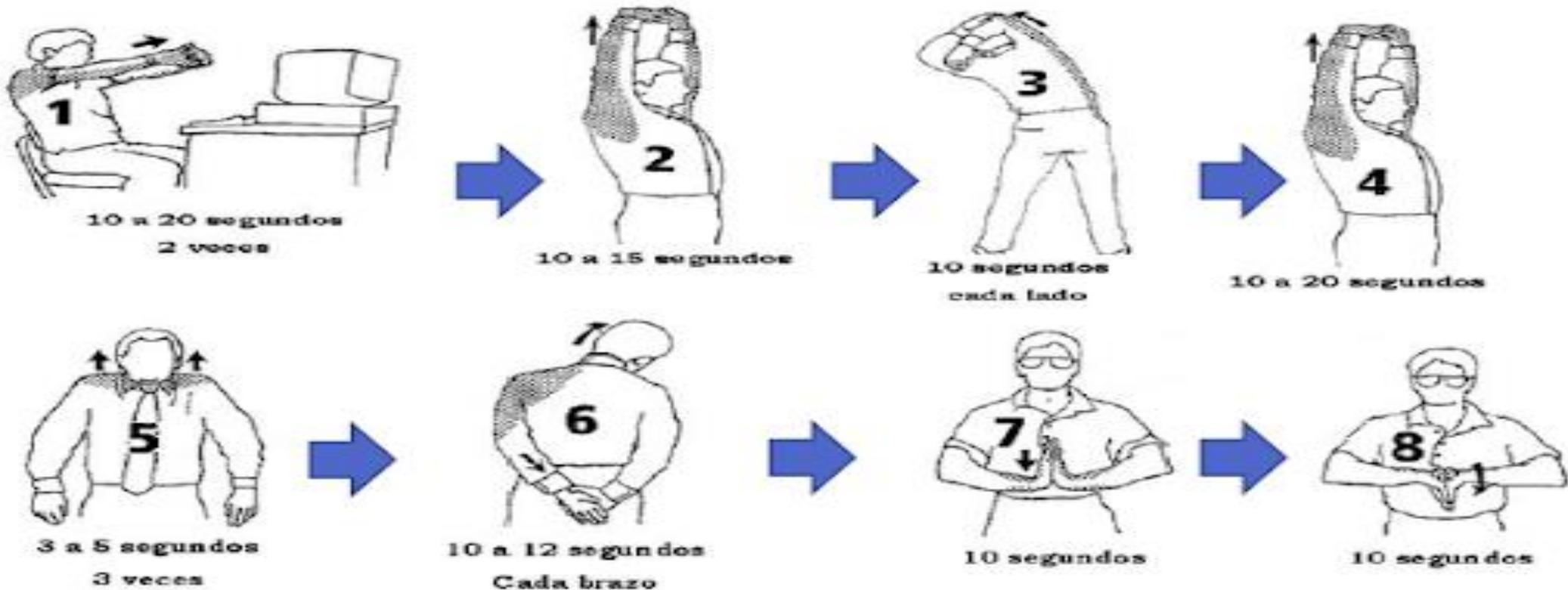
¿Qué situaciones
denunciadas por la
hablante del poema
se representan en la
ilustración?

6:

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Realiza los siguientes ejercicios

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en responder las preguntas que se desprenden del texto, para luego responder preguntas (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Actividad: Lee y responde las siguientes preguntas:

Responde en
tu cuaderno

1. Lee el texto “Dos plagas más: el volcán Calbuco y el cambio tan bajo”. Cuida que tu lectura sea fluida, que respete la puntuación y la correcta pronunciación de las palabras. Además, procura brindar la entonación que proponen los versos.

2. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué figura literaria predomina en los versos «El volcán vomita fuego / en la noche y en el día»?
- b. ¿Qué representa el fuego en estas décimas?
- c. ¿Qué mirada expresa el hablante sobre el gobierno?
- d. ¿Cómo interpreta el hablante la erupción del volcán? Explica con tus palabras.
- e. ¿Qué han perdido de improviso «los hombres de ciencia» y por qué?

3. Responde las preguntas 1, 2, 3 y 4 de la **página 149**.

4. Reflexiona sobre la mirada que tiene Rosa Araneda de su sociedad: ¿Qué señales o «advertencias» del juicio final podría identificar Rosa Araneda en la actualidad? Escribe un comentario de 6 líneas, fundamentando tu respuesta con algún verso.

5. Realiza una ilustración tipo grabado (como los de las liras populares) que represente el tema del poema y tu opinión. Comparte la imagen con tu familia.



Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi3 en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

Desarrollo:

1. Lectura de la d3cima.
2. Respuestas:
 - a. La personificaci3n, ya que se atribuyen caracter3sticas humanas al volc3n.
 - b. La posibilidad de que todo quede en ruinas.
 - c. Un gobierno pasivo, que no sabe administrar.
 - d. El volc3n es una advertencia de que es necesario enmendar la situaci3n social o, de lo contrario, todo ser3 destruido.
 - e. La conciencia a causa de la ambici3n.

3. Respuestas:

1. Se mencionan las plagas de la pobreza, la tiranía y la maldad humana, vinculándolas con la erupción del volcán, como una especie de juicio final al que se enfrenta la gente de Calbuco. Tienen en común el ser desgracias para el pueblo sufriente, que las padece como una condena.
2. Los estudiantes mencionan que se alude al sufrimiento de las personas que como consecuencia de la pobreza que viven día a día, pasando hambre y dolores ante la indiferencia del gobierno.
3. Se espera que los estudiantes reflexionen sobre la mención de «don Dinero». Ante una situación extrema de erupción volcánica y que se impone como fuerza natural, se denuncia que prima por sobre todo la ambición de los ricos, resguardando sus fortunas, sin entender que todos están expuestos al mismo destino: la muerte.
4. Los estudiantes revisan lo aprendido sobre la lira popular en la Subunidad 2, reflexionando sobre el propósito del texto leído. Podrían mencionar la intención de comunicar y denunciar una realidad oculta para una parte de la población, a través de un género que es accesible a un público masivo, conmoviendo y haciendo reflexionar a las personas sobre otras situaciones vitales.

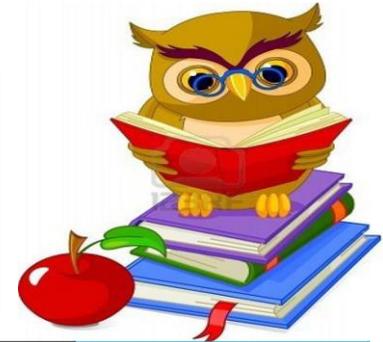
Indicadores	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1
La opinión aborda el tema del texto y se relaciona con el texto leído.			
Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar.			
Desarrollo: expone las principales ideas sobre su posición acerca del destierro.			
Conclusión: el texto termina haciendo un cierre del tema.			

5. Revisa tu ilustración con la siguiente pauta:

Indicador	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1
Coherencia con el poema de Rosa Aranceda.			
El dibujo es coherente con los grabados de la lira popular.			
El dibujo está pintado con plumón o tinta negra. Denota dedicación.			
El dibujo se ve limpio y ordenado.			
El dibujo es una creación original del estudiante, no hay copia de otro dibujo.			

Autoevaluación para el estudiante

Estimado estudiante debes completa la autoevaluación marcando con una X



Criterios de evaluación		Por lograr	logrado
1	Comprendí que la decima		
2	Logré comprender la lectura del poema		
3	Realicé mi opinión de la lectura siguiendo las pautas		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		

Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

★ TICKET DE SALIDA ★

Lee el fragmento del poema y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

Señas del juicio final
son las que ya se están viendo:
en todos, según lo entiendo,
es la ruina en general;
contra el terrible mal
habrá que ponerle luego,
y así vivirá en sosiego
la gente, según se opina,
y para aumentar la ruina
el volcán vomita fuego.

El cambio a trece penique¹
es otra plaga infernal,
que no podrá serle igual
el Calbuco aunque se pique;
no digan que esto es palique,
ni descaros y villanía;
es sobre la carestía
que reina con tal pelambre;
mueren hoy los pobres de hambre
en la noche y en el día. ➤

1 ¿Cuál es el sentido de la palabra "Plaga"?

- A) Herida.
- B) Peste.
- C) Señal.
- D) Necedad.

2 ¿Qué es peor que el volcán Calbuco?

- A) La pobreza.
- B) La muerte.
- C) La ruina.
- D) La villanía.

3 ¿Qué opinas de la problemática que se plantea en el poema?

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones
y has cumplido el objetivo de la clase.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.