



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

## GUÍA DIGITAL N°2

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 7° BÁSICO

DOCENTE: ALEJANDRA SEPÚLVEDA R.

SEMANA: ABRIL

# RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Conocer las características básicas del género narrativo en relación a los demás géneros literarios, logrando diferenciar el concepto de obra literaria y la ficción.



# INICIO

## Mito germánico

Los poetas y cuentistas irlandeses dicen que en la aurora del mundo no había ni olas frías ni arena. No existían Tierra ni Cielo ni había sitio donde pudiese crecer la hierba, pues un abismo total lo cubría todo. En la parte norte de este abismo se formó, muchos años antes de que el mar existiese, un mundo de nubes y de tinieblas, Niflheim, en medio del cual murmuraba la fuente Hvergelmir, de la que partían doce ríos de agua helada. Al sur, por el contrario, estaba el país del fuego, Muspellsheim, del que salían ríos cuyas aguas contenían un veneno acre que poco a poco se cuajaba y se hacía sólido.

Este primer depósito, al entrar en contacto con los hielos venidos del norte, se cubrió de espesas capas de escarcha que fueron llenando en parte el abismo. Pero el aire caliente que llegaba del sur empezó a fundir el hielo, y de las gotas templadas que con ello se formaron nació un gigante de forma humana, el primero de todos los seres vivientes, Ymir, padre de todos los gigantes. Y sucedió que estando una vez Ymir durmiendo y todo empapado en sudor, bajo su brazo izquierdo se formaron un hombre y una mujer, gigantes como él. Y al mismo tiempo el hielo, que continuaba fundiéndose, dio origen a una vaca, a Audumla, que les sirvió de nodriza. Ymir se abrevó en sus tetas, de las que salían cuatro arroyos de leche. La vaca, lamiendo los bosques de escarcha, nutrías de la sal que contenían. Y fundiendo al hacerlo el hielo con su lengua tibia y enorme, dio nacimiento primero al pelo, luego a la cabeza, finalmente al cuerpo entero de un ser vivo, a Buri. Buri tuvo un hijo, Bor, que se casó con una hija de gigante llamada Bestla, y con ella engendró a los tres dioses: Odín, Vilj y Ve.

Estos dioses, aunque de raza de gigantes, emprendieron contra ellos una lucha que no acabaría sino con su propia destrucción. Empezaron por matar al viejo Ymir, de cuyo cuerpo salió tanta sangre que el abismo primitivo quedó lleno, ahogándose todos los gigantes, excepto Bergelmir, que pudo salvarse porque echó sobre las agitadas olas rojas una barca en la que se metió en unión de su mujer. Y de ellos, claro, nació la nueva raza de gigantes.

Bergua, J. (1957). Los orígenes. En Mitología universal, todas las mitologías y sus maravillosas leyendas.

Madrid: Ediciones Ibéricas. (Fragmento).

# Preguntas

Responde con letra clara y legible en tu cuaderno

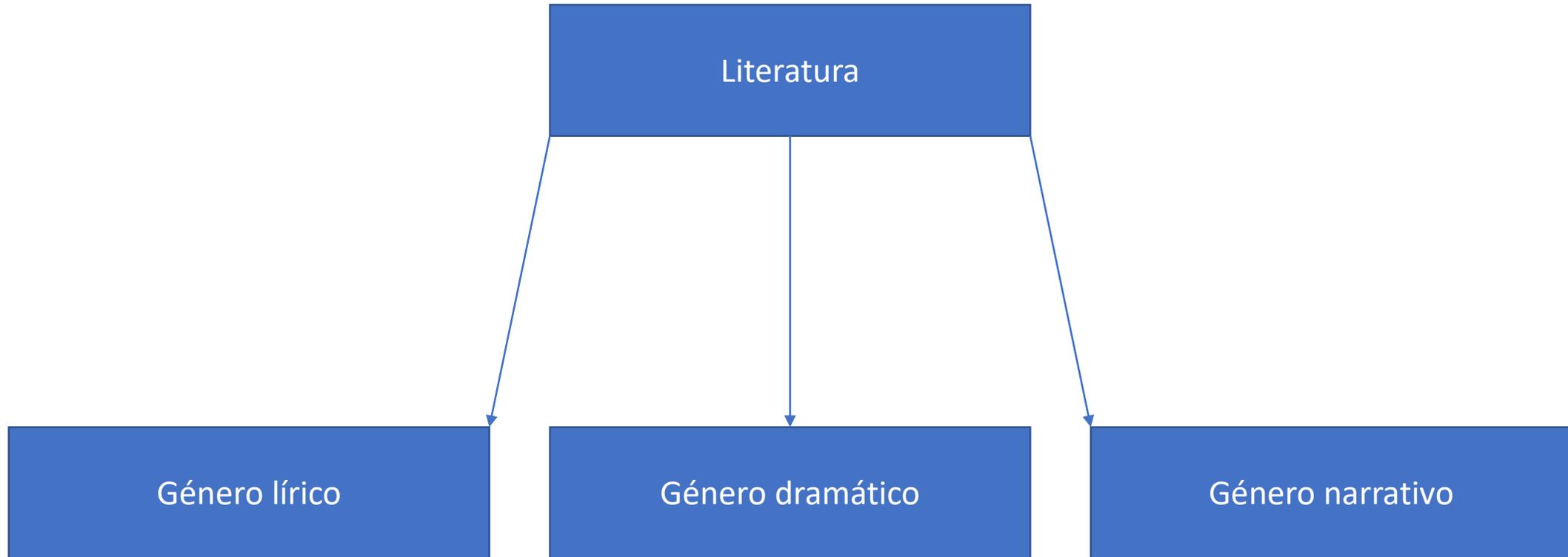
1. ¿Qué explica el mito leído?
2. ¿A qué tiempo se refiere el mito cuando dice "la aurora del mundo"?
3. Según el texto, ¿cuál es el origen de Odín y sus hermanos?
4. Según el mito, ¿qué hizo Audumia?



**DESARROLLO**

GÉNERO NARRATIVO

# ¿De dónde viene el género narrativo?



# Género narrativo

- Modalidad discursiva que se utiliza para contar una historia, acontecimientos o hechos que le suceden a un personaje en un tiempo o espacio determinado.



# Definición básica del género narrativo

- La narrativa es una creación en prosa que representa un mundo ficticio, tomando como referente lo cotidiano, lo real. Sus orígenes están en la épica. Y el desarrollo de esta implica la transformación de la epopeya. (Corresponde a la época antigua y que se caracteriza por un sinnúmero de personajes e intervenciones de dioses y seres mitológicos) género narrativo en verso- , ambas emparentadas por representar un mundo abigarrado y amplio, con una perspectiva temporal que favorece el pasado.



# Características fundamentales del género narrativo

- 1.- Crea un mundo ficticio constituido por espacios, tiempos y personajes.
- 2.- Posee al narrador que nos presenta este mundo.
- 3.- Esta escrita en prosa (exceptuando la épica).
- 4.- Se destaca la función representativa del lenguaje



- La narración se mezcla con otras modalidades discursivas como:



DESCRIPCIÓN



DIÁLOGO



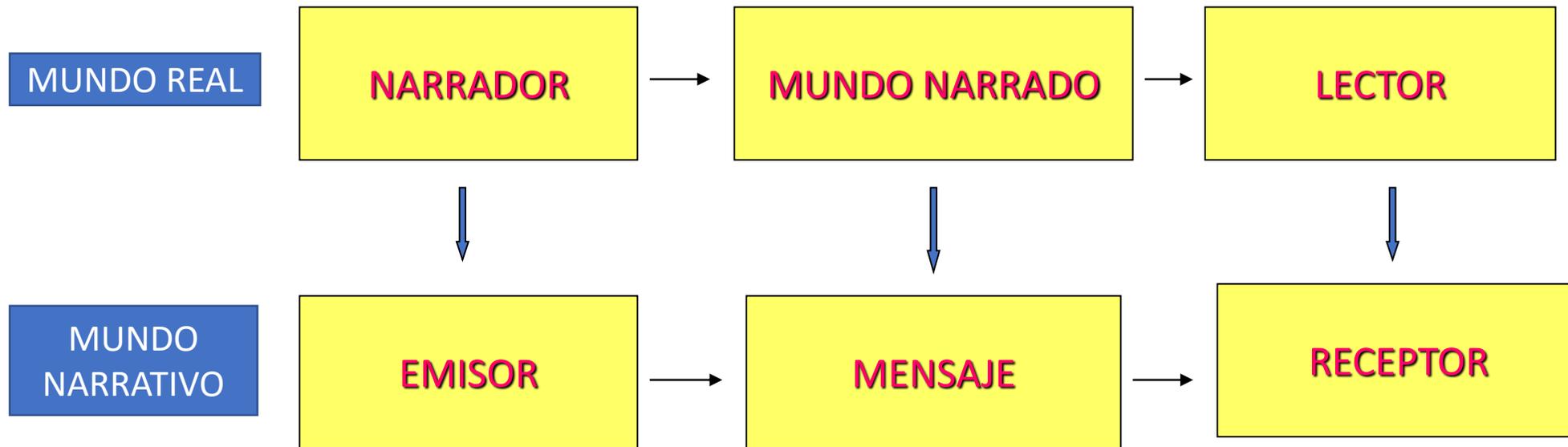
NARRACIÓN

SE DESCRIBEN LOS ESPACIOS  
DONDE SE DESARROLLAN LAS  
HISTORIAS

SE DESARROLLAN LOS DIÁLOGOS  
QUE VAN CONFIGURANDO LAS  
CARACTERÍSTICAS DE LOS  
PERSONAJES

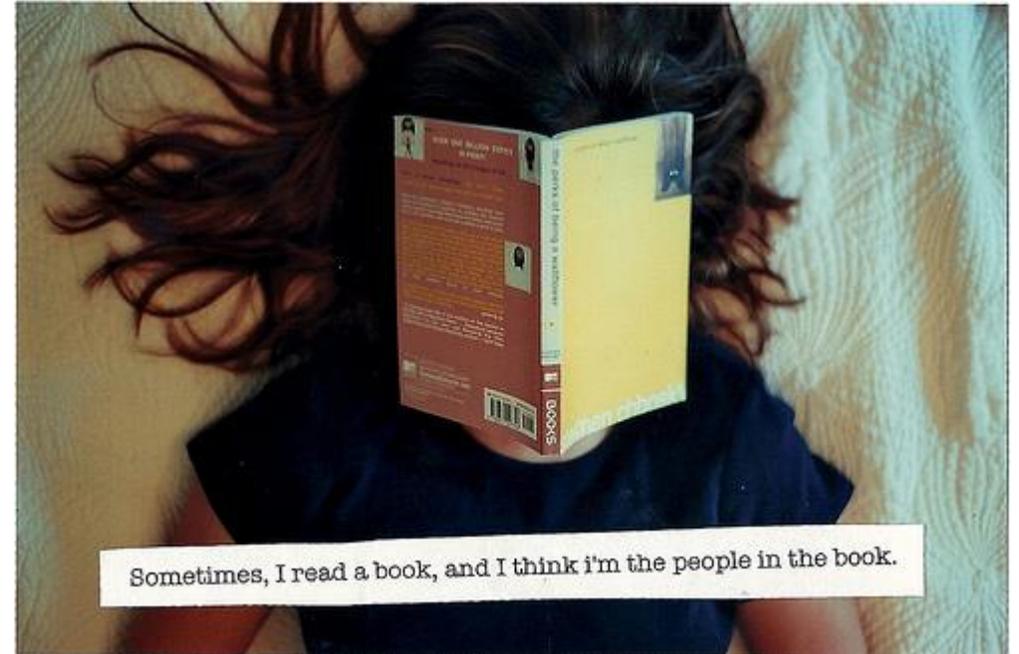
COMO RESULTADO SE OBTIENE  
UN TEXTO NARRATIVO, QUE  
MEZCLA DE FORMA PERFECTA  
ESTOS DOS DISCURSOS

# Situación comunicativa de la narración



# La obra literaria y la ficción

- La literatura permite viajar a mundos desconocidos y vivir historias que en la realidad nunca se podrían experimentar. Al leer, se establece un pacto con el texto, en el cual se acepta que lo expresado mediante el lenguaje es una invención.



- Así, el lector reconoce el carácter ficticio del texto literario y sabe de antemano que se va a encontrar con un mundo creado, en ocasiones muy distinto al real; y no cuestiona si lo que ocurre en lo leído pasa en realidad o no, es decir, decide creer en el universo que el texto le propone.



# Mundo real–mundo creado



- La literatura es una creación artística y no una imitación o copia de la realidad. Los elementos reales aparecen transfigurados.
- Esto quiere decir que lo que pertenece al mundo de lo real, al ser relatado en un texto que en sí mismo tiene una intención literaria, abandona las características reales y pasa inmediatamente a pertenecer al mundo de lo posible

- En nuestro mundo encontramos personas, acciones, espacio y tiempo. En el mundo de lo posible también encontramos las mismas características, la diferencia radica en que el mundo creado en la narrativa se sostiene por medio del lenguaje, ya que es un mundo ficticio, inventado o imaginado.



# Realiza esta actividad de forma oral.

- Nombra 3 características básicas  
Del genero narrativo.



- 1.
- 2.
- 3.

- Nombre 3 características de obra  
Literaria y ficción



- 1.
- 2.
- 3.

# ¡Ahora a trabajar en guía!

La guía se encuentra en el archivo de tarea



# CIERRE

## Después de la guía

Revisa la ruta de aprendizaje... ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Lograste el objetivo?

