



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N°4 GUÍA

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 7° Básico

SEMANA: 4 al 8 de mayo

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer y analizar una narración mitológica. Reconocimiento de los conceptos vistos en clases anteriores.

ACTIVIDAD: Trabajar en guía de aprendizaje

INICIO

Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Leer y analizar una narración mitológica. Reconocimiento de los conceptos vistos en clases anteriores.

	<p>1. Inicialmente, realizaras una breve actividad donde crearas una fábula, la importancia de esta actividad es que estimularas la imaginación, la redacción y la escritura.</p>
	<p>2. A continuación, revisarás este ppt llamado: “guía digital n°4” lo leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre mitología y “héroes mitológicos “ trabajados la clase anterior. Tras leer y comprender este material, podrás usar estos conocimientos como un elemento de análisis para responder la guía de trabajo.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°4”. En ella encontrarás un texto junto a unas preguntas que te ayudarán a comprobar tu adquisición de este nuevo contenido. Finalmente completaras un mapa conceptual con los contenidos trabajados y responderás las preguntas de metacognición.</p>

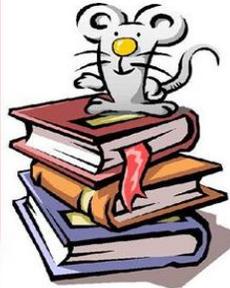
¡A trabajar!



Realiza la siguiente actividad en tu cuaderno y recuerda escribir con letra clara y legible . No olvides fecha y objetivo de la clase

La fábula es un texto narrativo, generalmente breve, el cual puede estar escrito en verso o en prosa.

Sus personajes son casi siempre animales que personifican seres humanos. El principal propósito de una fábula es dejar una enseñanza y lo hace a través de una moraleja, que suele aparecer al final del texto.



Crea tu propia fábula

Antes de crear tu propia fábula, responde las siguientes preguntas:



¿Qué mensaje o enseñanza quieres entregar con tu fábula?

¿Quiénes serán tus caracteres o personajes? Recuerda que, generalmente, los personajes de las fábulas son animales.

¿Qué problema van a tener que resolver los personajes?

¿Cómo termina tu fábula?

¿Qué título le pondrás?

Ahora, escribe la fábula

Terminaste la actividad
¡muy bien!



DESARROLLO

Retroalimentación



Observa la imagen
¿Qué ves?

¿Qué es un héroe?



¡Muy bien!

Si, la imagen nos muestra una heroína ¿recuerdas que tipos de héroes existen y sus características? Te invito a revisar tus registros de la clase anterior y conjuntamente retroalimentemos contenidos. Avancemos a la siguiente diapositiva y definamos conceptos.

Retroalimentemos contenido



Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes y no olvides escribir con letra clara y legible.

Héroe/heroína

1.-Persona que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor. "los héroes y heroínas de la Segunda Guerra Mundial"

2.- Personaje principal en una obra literaria o cinematográfica, especialmente el que produce admiración por sus buenas cualidades.



¿Qué son los mitos?

Los mitos plasman la visión de mundo de la civilización que los crea. Mediante estas historias podemos acceder a sus creencias religiosas, su organización social, los valores que consideraban importantes.

Debes saber que el héroe mítico proviene de la civilización grecolatina, refleja su visión acerca de las acciones que eran dignas de imitar.



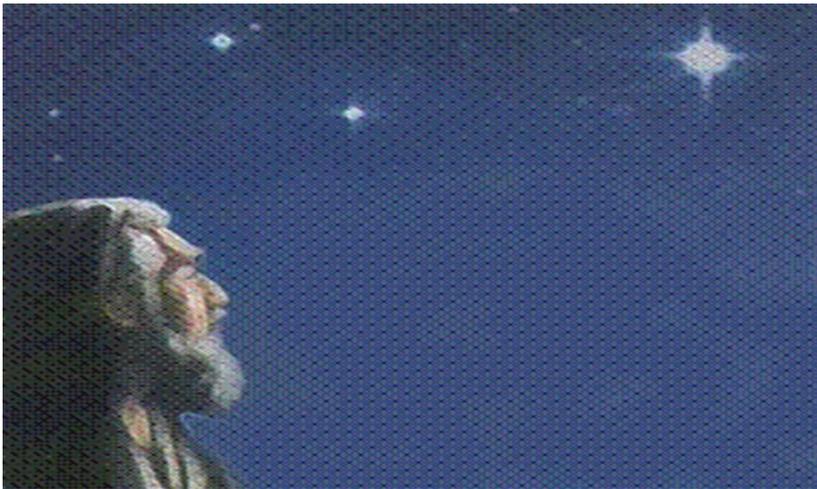
El héroe mítico

Es un semidiós, es decir, hijo de un dios y una mortal o de una diosa y un mortal. Posee características sobrehumanas, como una gran velocidad, una inteligencia superior o una fuerza descomunal. Es capaz de enfrentar grandes peligros y amenazas para proteger a su pueblo, alcanzando así fama y gloria.

¡Comencemos! En esta clase vamos a Leer y analizar una narración mitológica.

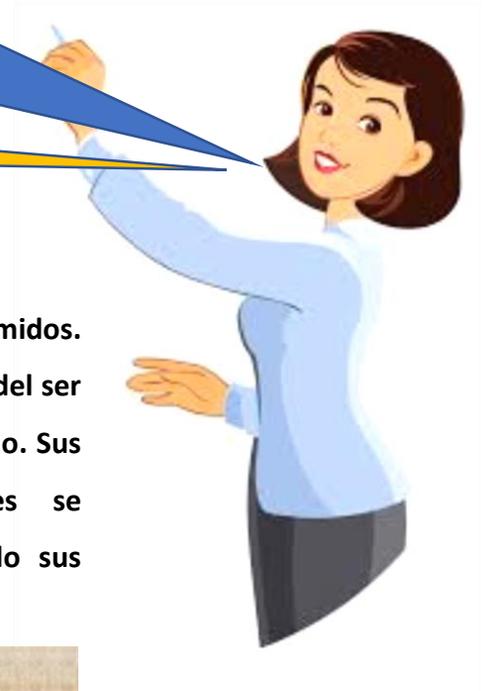
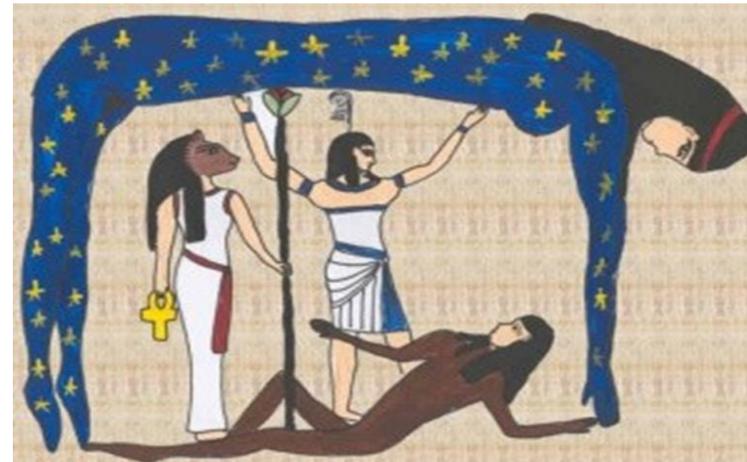
Los orígenes

Los primeros relatos creados por los seres humanos eran narraciones orales que surgieron por la necesidad de dar alguna explicación a sus orígenes, a los seres que los rodeaban y a los misterios de la vida.



Debes saber que:

En diversas culturas, los dioses son adorados y temidos. Su presentación habitualmente es semejante a la del ser humano u otro ente que resulte cercano y conocido. Sus acciones, modo de pensar y motivaciones se corresponden con el actuar humano, incluyendo sus defectos y virtudes.



Sin importar la cultura, las temáticas de muchos de estos relatos se reiteran, pues representan preocupaciones universales, como por ejemplo el origen del mundo. De este modo, cada pueblo dependiendo de sus características geográficas y culturales, elaboró historias que hablaban de la creación de todo aquello conocían y de la participación de uno o más dioses en esta labor. Es el origen de la relación entre los humanos y sus deidades.



Para las sociedades que se identifican con sus relatos míticos toda acción en el mundo humano tiene eco en el mundo de los dioses, sea para bien o para mal. Asimismo, los dioses tienen directa relación con los seres humanos, pues no solo les otorga la vida, sino que también les enseñan las habilidades necesarias que les permiten sobrevivir en el mundo. Por lo tanto, los actos más cotidianos estarían influidos por la acción de los dioses.



¡Ahora a trabajar en guía!

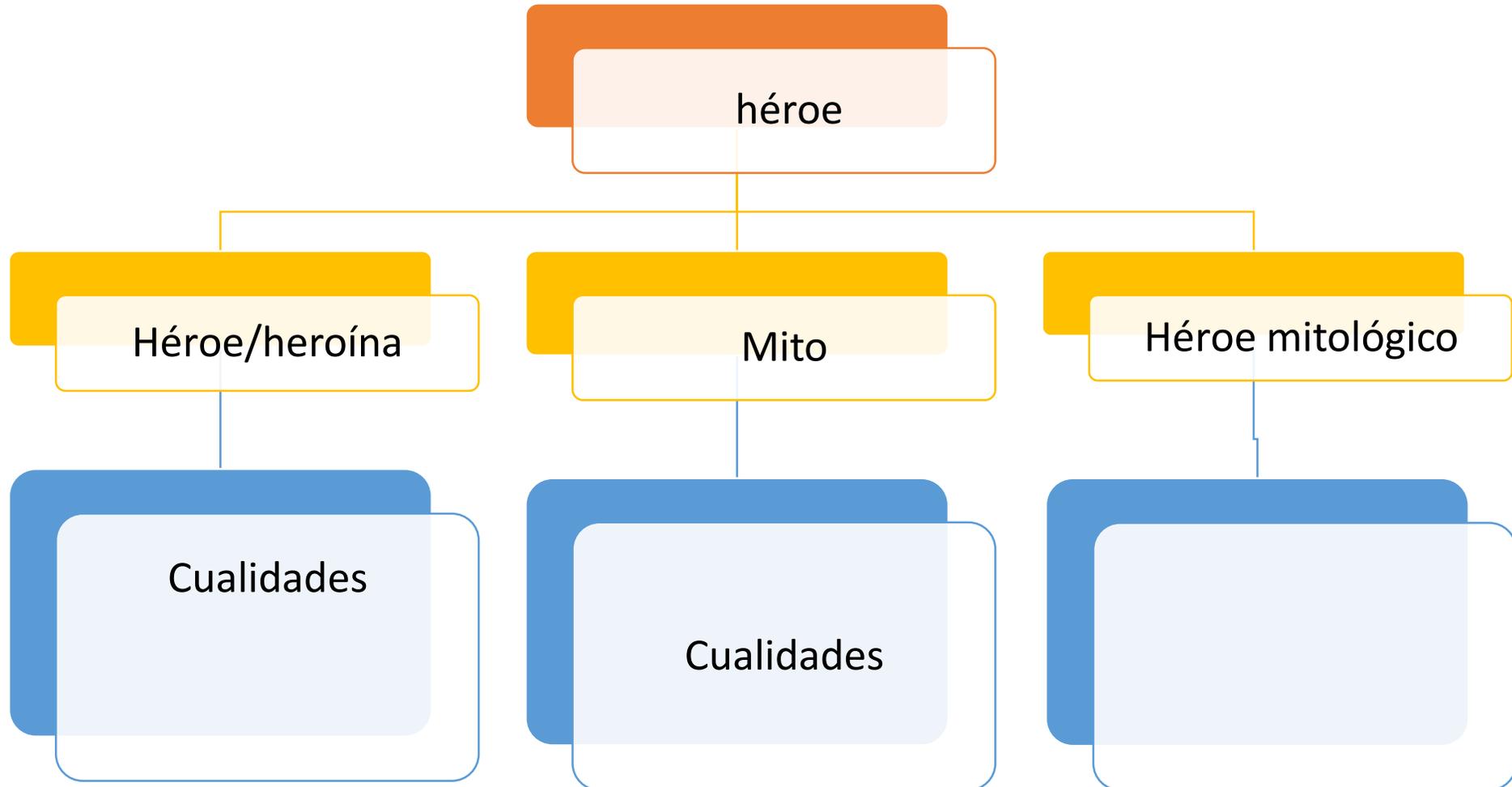
La guía se encuentra en el archivo de tarea



Repasemos lo trabajado en esta clase



Registra las
respuestas en
tu cuaderno



CIERRE

Escalera de la metacognición

