



GUIA DIGITAL N° 4

TAREA

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 7° Básico

SEMANA: 4 al 8 de mayo

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer y analizar una narración mitológica. Reconocimiento de los conceptos vistos en clases anteriores.

ACTIVIDAD: Trabajar en guía de aprendizaje

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente guía, lee cuidadosamente toda la información que aquí se presenta y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt trabajado en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno de Lenguaje las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: Lee atentamente el siguiente texto, reflexiona en torno a las preguntas asignadas y responde según corresponda.

El mito de la Creación en la mitología de China

En un principio tanto el cielo como la tierra se encontraban unidos, y el estado del Universo era el del caos más absoluto. Aquel Universo primigenio era en realidad un gran huevo de color negro, dentro del cual dormía un largo sueño el dios **P'an-Ku** (o Pangu), un sueño que se prolongó durante 18.000 años. Cuando **P'an-Ku** finalmente despertó se sintió atrapado dentro del huevo y con un hacha lo hizo pedazos para poder salir.

Los trozos del huevo que había mantenido a **P'an-Ku** en su letargo se dispersaron, y mientras la clara ascendía y daba forma a los cielos, la parte más fría y turbia quedó en la parte inferior, dando origen a la Tierra. El dios había quedado entre ambos planos, con su cabeza en el cielo y sus pies tocando el suelo terrestre, y durante 18.000 años más tanto **P'an-Ku** como el cielo y la tierra crecieron a razón de 10 pies diarios.

Así fue como el cuerpo colosal de **P'an-Ku** sirvió de división entre cielo y tierra durante largo tiempo, hasta el día en que le llegó la muerte y su propio cuerpo dio forma a una nueva etapa de la creación. De su aliento surgieron el viento y las nubes del cielo, su otrora poderosa voz dio forma a los truenos de la tormenta, y sus ojos se transformaron en el Sol y en la Luna. Sus cinco extremidades se transformaron en cinco enormes montañas y su sangre terminó por convertirse en el agua de los ríos y océanos del mundo.

Las venas que portaban su sangre dieron origen a largos caminos, mientras que sus poderosos músculos se tornaron en fértiles tierras de cultivo, y las estrellas nacieron de su pelo y barba. La médula de sus huesos se convirtió en el jade y las perlas, mientras el sudor que corriera por su piel se transformaba en el rocío que cae sobre el mundo cada madrugada.



Poco después de que **P'an-Ku** separara el Cielo de la Tierra nació **Nüwa**, la primera

diosa. Esta contaba con cabeza y torso humanos y extremidades inferiores en forma de cola de serpiente. La diosa vivió en solitario durante un largo periodo de tiempo y, a pesar de transformarse al menos 70 veces al día, no consiguió aplacar la aflicción que la soledad le producía en su interior.

Un día, mientras paseaba por el mundo que se había creado entre el Cielo y la Tierra, se llevó una grata sorpresa al descubrir un estanque frente a sí misma. Se sentó en la orilla y vio que sobre la superficie del agua se había formado una figura idéntica a la suya y que imitaba con exactitud los movimientos que ella realizaba. Inspirada por la imagen de la figura, pensó: “si en el mundo hubiera más seres vivos como yo, no tendría que vivir en soledad, todo se llenaría de vitalidad y colorido”. En ese preciso instante se dio cuenta de que al lado de la orilla del estanque se acumulaba barro, por lo que juntó un poco e hizo una bola que mezcló con el agua y, basándose en su propia imagen, fue dando forma a un conjunto de pequeños muñecos. Una vez los puso en el suelo, las figuras de barro comenzaron a moverse y a llamarla “mamá”. Vitoreaban y brincaban repletos de alegría, pues celebraban el nacimiento de la nueva vida.

Nüwa se quedó mirando exultante a los pequeños seres vivos que ella misma había creado y los llamó *ren* (persona). Sus cuerpos no eran lo suficientemente robustos, al haber sido creados por **Nüwa**, su apariencia y movimientos se asemejaban a los de las divinidades y diferían de aquellos de los animales. Gracias a ello, el ser humano se convirtió en una representación de los dioses y, por lo tanto, adquirió la responsabilidad de regir los asuntos del mundo existente entre Cielo y Tierra. **Nüwa**, contenta por el resultado de su creación, continuó dando forma al barro para aumentar aún más la cantidad de seres humanos. Con la alegría que las personas le proporcionaban, la diosa no volvió a sentirse sola jamás.

Satisfecha por los resultados que estaba obteniendo, **Nüwa** pasaba los días y las noches creando más y más humanos. Sin embargo, el mundo era demasiado grande y estaba dedicándole demasiado tiempo a su afanosa tarea sin ni siquiera descansar, por lo que acabó exhausta. Para facilitar la creación, decidió utilizar una rama de mimbre para remover el barro, de manera que cada vez que esparcía la sustancia resultante por el suelo, una gran cantidad de seres humanos cobraban vida. Poco después, las huellas de sus pequeñas figuras comenzaron a cubrir toda la superficie terrestre. Aunque había creado al ser humano, no le había otorgado la inmortalidad, por lo que pensó que era necesario que estos siguieran procreando por sí mismos para extender su especie, así que creó al hombre y a la mujer que, unidos, serían capaces de dar a luz a nuevas personas, asegurándose así que las generaciones de seres humanos perdurarían para la eternidad.

Génesis Primer Libro del Antiguo Testamento

Dios ordena el universo

1• En el principio, cuando Dios creó los cielos y la tierra, todo era confusión y no había nada en la tierra. Las tinieblas cubrían los abismos mientras el espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas. Dijo Dios: “Haya luz”, y hubo luz. Dios vio que la luz era buena, y separó la luz de las tinieblas. Dios llamó a la luz “Día” y a las tinieblas “Noche”. Atardeció y amaneció: fue el día Primero. Dijo Dios: “Haya una bóveda en medio de las aguas, para que separe unas aguas de las otras”. Hizo Dios entonces como una bóveda y separó unas aguas de las otras: las que estaban por encima del firmamento, de las que estaban por debajo de él. Y así sucedió. Dios llamó a esta bóveda “Cielo”.

Y atardeció y amaneció: fue el día Segundo. Dijo Dios: “Júntense las aguas de debajo de los cielos en un solo depósito, y aparezca el suelo seco”. Y así fue. Dios llamó al suelo seco “Tierra” y al depósito de las aguas, “Mares”. Y vio Dios que era bueno. Dijo Dios: “Produzca la tierra hierba, plantas que den semilla, y árboles frutales que por toda la





tierra den fruto con su semilla dentro, cada uno según su especie”. Y así fue. La tierra produjo hierba, plantas que dan semillas y árboles frutales que dan fruto con su semilla dentro, cada uno según su especie. Dios vio que esto era bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Tercero.

Dijo Dios: “Haya luceros en el cielo que separen el día de la noche, que sirvan para señalar las fiestas, los días y los años, y que brillen en el firmamento para iluminar la tierra”. Y así sucedió. E hizo Dios los dos grandes luceros: el lucero mayor para regir el día, el lucero menor para regir la noche, e hizo también las estrellas. Dios los colocó en lo alto de los cielos para iluminar la tierra, para regir el día y la noche, y separar la luz de las tinieblas; y vio Dios que esto era bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Cuarto.

Dijo Dios: “Llénense las aguas de seres vivos y revoloteen aves sobre la tierra y bajo el firmamento”. Dios creó entonces los grandes monstruos marinos y todos los seres que viven en el agua según su especie, y todas las aves, según su especie. Y vio Dios que todo ello era bueno. Los bendijo Dios, diciendo: “Crezcan, multiplíquense y llenen las aguas del mar, y multiplíquense asimismo las aves sobre la tierra”. Y atardeció y amaneció: fue el día Quinto.

Dijo Dios: “Produzca la tierra seres vivientes según sus especies: animales del campo, reptiles y fieras”. Y así fue. Dios hizo las distintas clases de animales salvajes según su especie, los animales del campo según sus especies, y todos los reptiles de la tierra según sus especies. Y vio Dios que todo esto era bueno.

Dijo Dios: “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que tenga autoridad sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, sobre los animales del campo, las fieras salvajes y los reptiles que se arrastran por el suelo”. Y creó Dios al hombre a su imagen. A imagen de Dios los creó. Varón y mujer los creó. Dios los bendijo diciéndoles: “Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra”. Dijo Dios: “Hoy les entrego para que se alimenten toda clase de plantas con semillas que hay sobre la tierra, y toda clase de árboles frutales. A los animales salvajes, a las aves del cielo y a todos los seres vivientes que se mueven sobre la tierra, les doy pasto verde para que coman”. Y así fue. Dios vio que todo cuanto había hecho era muy bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Sexto.

2- Así estuvieron terminados el cielo, la tierra y todo lo que hay en ellos. El día Séptimo Dios tuvo terminado su trabajo, y descansó en ese día de todo lo que había hecho. Bendijo Dios el Séptimo día y lo hizo santo, porque ese día descansó de sus trabajos después de toda la creación que había hecho.

Génesis. (2005). En La Biblia Latinoamericana. Santiago: San Pablo. (Fragmento)

1. A partir de le lectura de ambos textos desarrolla el siguiente cuadro comparativo

	Mito Chino de la Creación	Génesis Bíblico
¿Quién crea al mundo en este relato?		
¿Por qué se crea el mundo?		
¿Por qué se crea a los seres humanos?		
¿Qué hace la divinidad para crear las cosas?		



SOLUCIONARIO GUIA DIGITAL N° 4

TAREA

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la guía desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confié en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.



SI TIENES TODO BIEN ¡FELICITACIONES!

SI TE EQUIVOCASTE CONOCERÁS DONDE ESTUVO TU ERROR.

**“FELICITACIONES POR TU HONESTIDAD TU ERES CAPAZ TEN PRESENTE
DE LOS ERRORES SE APRENDE”**

1. A partir de la lectura de ambos textos desarrolla el siguiente cuadro comparativo

	Mito Chino de la Creación	Génesis Bíblico
¿Quién crea al mundo en este relato?	Lo crea P'an-Ku	Lo crea Dios
¿Por qué se crea el mundo?	Se crea pues P'an-Ku, al despertar, se sentía atrapado en el universo primigenio que tenía forma de huevo	Porque Dios ve que sus acciones son buenas.
¿Por qué se crea a los seres humanos?	Porque Nüwa, la primera diosa, se sentía sola	Los crea para que tengan autoridad sobre las especies y sobre el mundo creado. Representan la imagen y semejanza de Dios
¿Qué hace la divinidad para crear las cosas y los seres humanos?	P'an-Ku crea el mundo destruyendo el huevo en el que se sentía atrapado. Nüwa, toma el barro de la orilla de un estanque y les da forma de acuerdo a su imagen.	Dios hace que las cosas surjan a partir de su palabra: “Dijo Dios: “Haya luz”, y hubo luz.”

2. ¿Cuál es la importancia de la figura del creador? Para responder esta pregunta primero reflexione: ¿hay un creador? ¿Qué características tiene?

La secuencia se propone como una instancia reflexiva, las respuestas pueden ser diversas y deben atender la función generadora y primordial de las deidades que aparecen en cada relato. La caracterización también se realiza en coherencia:

P'an-Ku es el Dios primordial, de sus restos surge la vida y el mundo

Nüwa es la primera divinidad femenina, creadora de los hombres quien ve en la creación la oportunidad de salir de la soledad.

En el relato Bíblico podemos inferir que Dios se acerca a la figura de los seres humanos pues los crea “A su imagen y semejanza”. Es un Dios que actúa movido por la bondad y el amor por su creación.

3. ¿Cómo se muestra al ser humano en cada mito?

Los seres humanos en ambos mitos responden a la imagen que Dios/Nüwa proyecta de sí al crearlos. Se muestran como seres con una misión: crecer y reproducirse, desde luego ocupar una posición privilegiada entre las especies creadas.



4. ¿Por qué crees que los distintos pueblos y culturas tienen relatos de creación diferentes pero que comparten ciertos aspectos?

Dado que se trata de un ejercicio de reflexión, es importante recalcar que no se espera que los alumnos den respuestas correctas, sino que reflexionen sobre el papel y la importancia de estos relatos para las distintas culturas.

5. ¿Existe un héroe en los textos que acabas de leer? ¿Por qué?

No, habla de Dioses y creadores del universo, pero en ningún momento menciona personajes que cumplan con el perfil de héroes. Persona que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor.