



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°5

GUÍA

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 7° Básico

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo

SEMANA: 11 al 15 de mayo

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Escribir un texto de investigación, considerando las temáticas de la unidad y el proceso de escritura.

ACTIVIDAD: Inicialmente investigar sobre un héroe o heroína, buscando información en distintas fuentes. Para desarrollar este proceso comenzaran la planificación, luego escritura y revisión del texto de investigación. Como apoyo a la escritura analizaremos el punto 8 de la página 31 del texto y aprenderemos algunos elementos del uso de conectores.

INICIO

Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Escribir un texto de investigación, considerando las temáticas de la unidad y el proceso de escritura.

	<p>1. Inicialmente, realizaras una breve actividad donde leerás un texto relacionado al contenido de la unidad, la importancia de esta actividad es que estimularas la imaginación, la redacción y la adquisición de nuevos contenidos.</p>
	<p>2. A continuación, revisarás este ppt llamado: “guía digital n°5” lo leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre: mitología, relato épico y héroes mitológicos, trabajados la clase anterior. Tras leer y comprender este material, podrás ver nuevos contenidos y usarlos como un elemento de análisis para realizar actividad.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°5”. Finalmente completarás un mapa conceptual con los contenidos trabajados y responderás las preguntas de metacognición.</p>

¡A trabajar!

Lee el siguiente texto:



Antes de leer el texto,
responde las siguientes preguntas de
manera oral.

La aventura del héroe

Moyers: ¿Por qué hay tantas historias de héroes en la mitología?

Campbell: Porque es sobre lo que vale la pena escribir. Hasta en las novelas populares el personaje principal es un héroe o heroína que ha hallado o hecho algo más allá de los logros y experiencias normales. Un héroe es alguien que ha dado su vida por algo más grande que él mismo.

Moyers: Entonces, en todas las culturas, sea cual sea la **indumentaria** local que lleve el héroe, ¿cuál es la hazaña?

Campbell: Bueno, hay dos tipos de hazaña. Una es la hazaña puramente física, en la que el héroe realiza un acto de valor en la batalla o salva una vida. El otro tipo de hazaña es espiritual, en la que el héroe aprende a experimentar el **espectro supranormal** de la vida espiritual humana y después vuelve con un mensaje.

La aventura usual del héroe empieza con alguien a quien le han quitado algo, o que siente que falta algo en la experiencia normal disponible y permitida a los miembros de su sociedad. Esta persona entonces emprende una serie de aventuras más allá

¿Recuerdas que características
posee un héroe?

¿Cómo te imaginas un héroe ?
¿Por qué?

¿Qué es una hazaña?

indumentaria: ropa,
adorno.

espectro: rango,
dimensión.

supranormal: que es
superior o está por
encima de lo normal.



de lo ordinario, ya sea para recuperar algo de lo perdido o para descubrir algún **elíxir** que da vida. Usualmente es un ciclo, una ida y una vuelta.

Pero la estructura, y un cierto sentido espiritual de esta aventura, puede verse anticipadamente en los ritos de pubertad o iniciación de las primitivas **sociedades tribales**, a través de los cuales un joven es obligado a renunciar a su infancia y hacerse adulto; a morir, podría decirse, en su personalidad y mentalidad infantiles, y volver como un adulto responsable.

Moyers: ¡De modo que aun cuando no seamos héroes en el sentido más amplio de los **redentores** de una sociedad, debemos hacer esa travesía dentro de nosotros, espiritual y psicológicamente!

Campbell: Así es. Otto Rank, en su importante libro *El mito del nacimiento del héroe* afirma que todo hombre es un héroe al nacer, cuando sufre una tremenda transformación tanto psicológica como física, desde la condición de una pequeña criatura acuática viviendo en fluido amniótico, hasta ser un mamífero que respira aire y terminará de pie. Es una transformación enorme, y si se la emprendiera conscientemente sería de veras un acto heroico. Y ha habido heroísmo por parte de la madre también, que ha producido todo esto.

.....
elíxir: remedio, pócima, bebida.

sociedad tribal: organización social en pequeñas comunidades llamadas tribus.

redentores: salvadores.

mercenario: persona que desempeña por otra un trabajo o servicio a cambio de un salario.
.....

Moyers: En *La guerra de las galaxias*, de George Lucas, Han Solo empieza como **mercenario** y termina como héroe, y al final es quien salva a Luke Skywalker.

Campbell: Sí. Han Solo ha realizado el acto heroico de sacrificarse a sí mismo por otro.

Moyers: ¿Crees que un héroe se crea a partir de la culpabilidad? ¿Sentía culpa Solo por haber abandonado a Skywalker?

Campbell: Depende del sistema de ideas en que quieras moverte. Solo era un tipo muy práctico, al menos eso pensaba él de sí mismo, un materialista. Pero al mismo tiempo era un ser humano con compasión, y no lo sabía. La aventura despertó una cualidad de su carácter que él mismo no sabía que poseía.

En El poder del mito. Entrevista con Bill Moyers (fragmento)



¿Para ser héroe, es necesario cumplir con hazañas? ¿Por qué?

¡Excelente trabajo!
Te felicito por tus respuestas

DESARROLLO

Retroalimentación

Te invito a revisar tus registros de la clase anterior y conjuntamente retroalimentemos contenidos:



El héroe mítico: Es un semidiós, es decir, hijo de un dios y una mortal o de una diosa y un mortal. Posee características sobrehumanas, como una gran velocidad, una inteligencia superior o una fuerza descomunal. Es capaz de enfrentar grandes peligros y amenazas para proteger a su pueblo, alcanzando así fama y gloria.

¿Qué son los mitos?: Los mitos plasman la visión de mundo de la civilización que los crea. Mediante estas historias podemos acceder a sus creencias religiosas, su organización social, los valores que consideraban importantes.

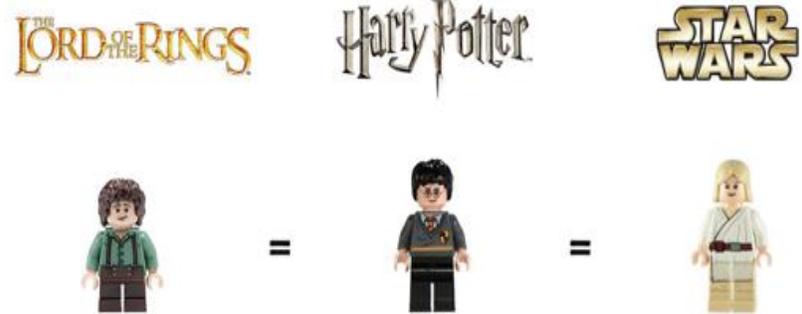
Relato épico: Sin importar la cultura, las temáticas de muchos de estos relatos se reiteran, pues representan preocupaciones universales, como por ejemplo el origen del mundo

¡Comencemos! En esta clase aprenderemos a: Escribir un texto de investigación, considerando las temáticas de la unidad y el proceso de escritura. Para comenzar definamos los siguientes conceptos, no olvides registrar en tu cuaderno fecha y objetivo de la clase. Escribe con letra clara y legible.

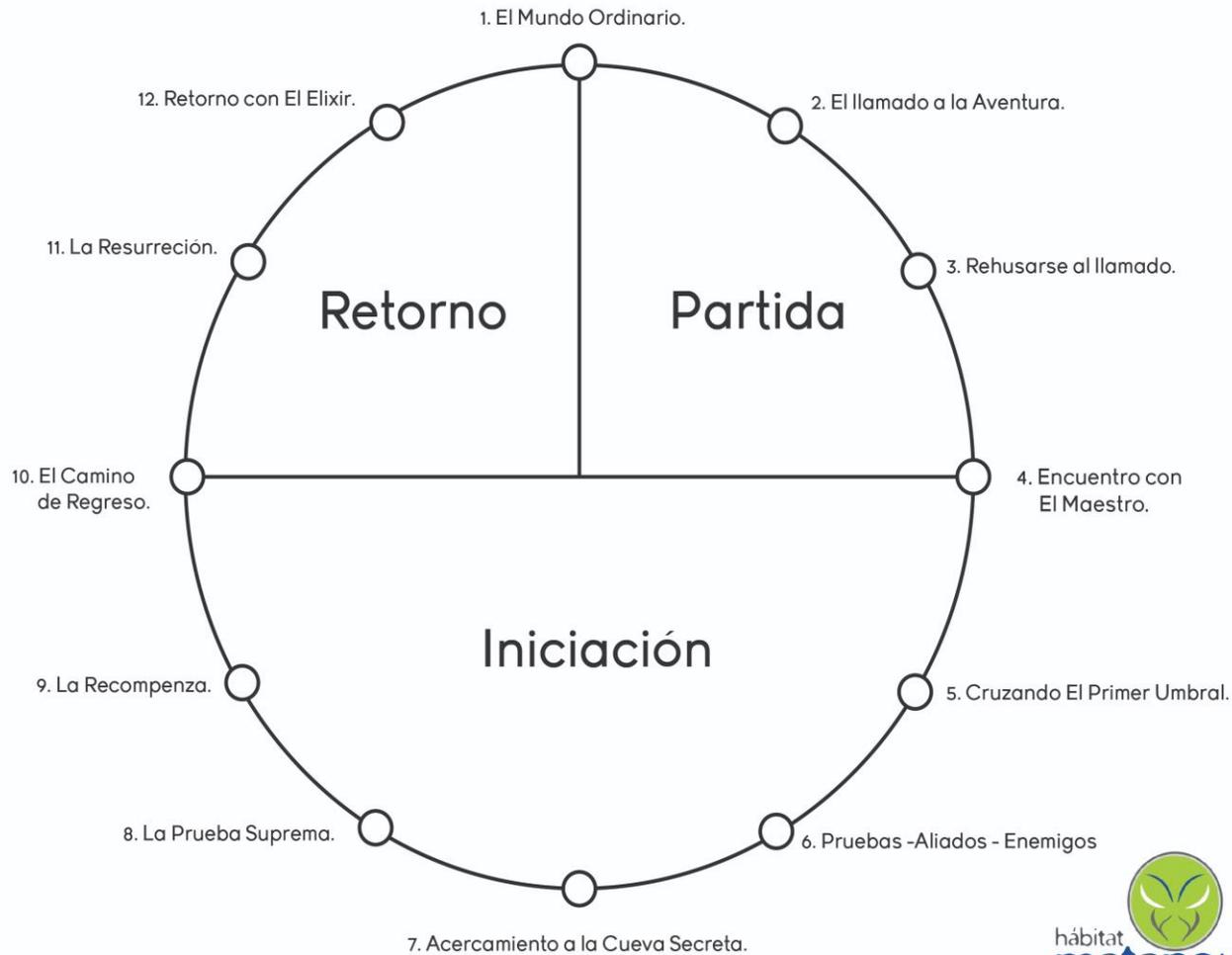


El viaje del héroe

Existe un modelo que se repite en algunas obras (incluso películas): **el viaje que emprende el héroe**. Este patrón consta de 3 etapas: **SEPARACIÓN O PARTIDA-INICIACIÓN-RETORNO**



El Camino del Heroe.



"El héroe **inicia** su aventura desde el mundo de todos los días hacia una región de prodigios sobrenaturales, **se enfrenta con fuerzas fabulosas y gana una batalla decisiva**; el héroe **regresa** de su misteriosa aventura"

Observa el siguiente video a modo de ejemplificación

<http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264628>



Tipos de héroe en distintas épocas



El héroe mítico proviene de la civilización grecolatina, refleja su visión acerca de las acciones que eran dignas de imitar. El héroe mítico es un semidiós, es decir, hijo de un dios y una mortal o de una diosa y un mortal. Posee características sobrehumanas, como una gran velocidad, una inteligencia superior o una fuerza descomunal. Es capaz de enfrentar grandes peligros y amenazas para proteger a su pueblo, alcanzando así fama y gloria.



El héroe medieval En este periodo la transmisión de las hazañas de los héroes era producida por un juglar, el cual iba de pueblo en pueblo a relatar lo ocurrido. En la época medieval el héroe deja su linaje divino, para ser un caballero que lucha por los ideales de un pueblo. Figura del caballero andante.



El héroe moderno Época moderna: periodo en donde se cuestiona la tradición. Se caracteriza por ser un héroe que reacciona a leyes y reglas inestables que presenta el periodo (Ejemplo: cuestionamientos morales, grandes guerras, avances científicos, genocidios, entre otros)



Los superhéroes que seguramente conoces a través de los cómics, la televisión y el cine tienen algunas características que se derivan del concepto de héroe que te presentamos anteriormente. Por ejemplo, el tener cualidades excepcionales, como los superpoderes. Poseen doble identidad, pues desean resguardar su vida privada.

¡Comencemos la actividad! Lee atentamente la información que se te entrega a continuación, será de mucha ayuda para realizar la actividad.

Para comenzar

En el transcurso de estas clases has revisado distintos conceptos en torno a los héroes de distintas épocas que te han ayudado a definir qué significa ser un héroe. Ahora, podrás llevar a cabo una investigación de manera guiada, en ella compararás algunos héroes y/o heroínas que tú elijas, delimitarás el tema a investigar, los aspectos que serán tu foco de investigación y las fuentes útiles para este trabajo.

1. Reflexiona en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué imaginas cuando piensas en un héroe?
- Nombra 3 características comunes que tienen héroes que conoces?

2. En forma alternativa, responde el siguiente interactivo.



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264369>



Si no tienes internet contesta las preguntas considerando alguna película de heroínas que conozcas como "La mujer Maravilla", alguna heroína del universo de marvel u otra.



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264371>

De ahora en adelante seguiremos los pasos para realizar una investigación. El objetivo será:

"Comparar un héroe o heroína de la modernidad con un héroe o heroína del tiempo clásico."

4. Revisa con detención los puntos 1 y 2 de "Delimita el tema" de la página 28 del texto de estudio. Ahí se presenta el objetivo, las fuentes y los criterios de comparación que utilizarás en tu investigación.

Subunidad 2 Tema de investigación: héroes y superhéroes

Aprenderás a delimitar un tema de investigación para decidir los aspectos que abordarás en tu estudio.



¿Qué te imaginas cuando piensas en un héroe? Probablemente visualizas a un personaje con características extraordinarias que se distingue del común de los seres humanos.

Los héroes han representado distintos rasgos y valores humanos a lo largo del tiempo. Te invitamos a investigar sobre un héroe clásico y un superhéroe actual para compararlos.



Observa el fragmento de la película *Mujer Maravilla* (2017) en el siguiente enlace y luego reflexiona: <https://bit.ly/2CeWcol>

- ¿Qué características de la *Mujer Maravilla* puedes reconocer a partir del fragmento?
- ¿En qué se parece o distingue de otros héroes o heroínas que conoces?

Delimita el tema

- 1 Para realizar una investigación, es necesario delimitar el tema con el fin de que tengas claro el objetivo de tu trabajo. En este caso, compararás un héroe clásico y un superhéroe actual. Comienza eligiendo a los personajes que investigarás. Aquí te recomendamos cómo empezar:

Para elegir al héroe clásico	Para elegir al superhéroe actual
<ul style="list-style-type: none">• Revisa el libro <i>Dioses y héroes de la mitología griega</i>, de Ana María Shua.	<ul style="list-style-type: none">• Consulta algunos cómics de superhéroes como Batman, <i>Mujer Maravilla</i>, <i>Capitán América</i>, etc.
<ul style="list-style-type: none">• Lee el poema «Caupolicán», en la obra <i>Azul...</i> de Rubén Darío.	<ul style="list-style-type: none">• Visita la web de Universo Marvel www.universomarvel.com
<ul style="list-style-type: none">• Lee «La balada de Mulán» que te facilitará tu profesor.	<ul style="list-style-type: none">• Consulta el sitio de ComicZine: www.comiczine.es

- 2 Considerando al héroe y al superhéroe que escogiste, selecciona uno de los siguientes criterios para compararlos:

Características del personaje

Hazañas que realiza

Cómo vence a sus enemigos

Lee Pág. 28 del texto escolar, y luego realiza la actividad que se encuentra en tarea digital n°5 en tu cuaderno.

¡Ahora a trabajar en guía!

La guía se encuentra en el archivo de tarea

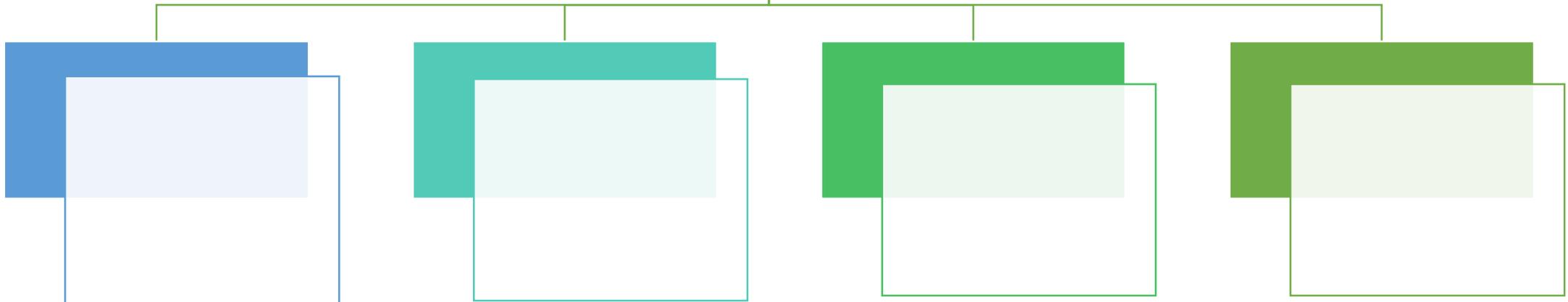


Repasemos lo trabajado en esta clase



Registra las
respuestas en
tu cuaderno

Héroes en
distintas épocas



CIERRE

Escalera de la metacognición

