



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 7

Asignatura: Música

Curso: 7° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 25 al Viernes 29 de Mayo

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA2.- Identificar conscientemente elementos del lenguaje musical, los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada o creada.</p> <p>OA3.- Cantar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica, melodía, expresividad, consciencia de fraseo dinámico, fortaleciendo el interés por el hacer musical tanto individual como grupal.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical.</p> <p>Interpretación musical.</p> <p>Precisión rítmica.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Cantar afinadamente canciones de su repertorio personal o grupal, música contemporánea actual. Opinar sobre la música y la discriminación en ella.</p>	<p>Relacionar elementos rítmicos, melódicos, armónicos de una obra musical con su propósito expresivo.</p> <p>Demostrar interés por medio del lenguaje gestual o actitud corporal al escuchar la música.</p>



2.- GUIA

Lee esta información relacionada con un estilo musical muy vigente en todos los estratos sociales de nuestro país. Es música alegre y también para bailar alegremente.

Influencias que forman la cumbia villera



☞ sus raíces musicales no dan signos de progresión ni evolución desde sus comienzos hasta la actualidad, pero más firmemente la cumbia peruana de la cual retoma el uso de la guitarra eléctrica, la cumbia boliviana por el recurrente uso de sonidos electrónicos del órgano, de una vertiente de la cumbia colombiana, tomando de allí el sonido del acordeón. En la Argentina el acordeón diatónico, exclusivamente se usa para tocar el ritmo folclórico argentino "chamamé"; en la cumbia, en lugar del diatónico se utiliza el acordeón de teclado y pistones.

Cumbia villera



La **cumbia villera** es un subgénero de la **cumbia argentina**, la cual fue llevada a dicho país desde **Colombia**. A su vez ha dado origen a una **tribu urbana o subcultura** popular muy difundida en **Argentina** desde los **1990** y exportada a los países vecinos, llamados los **cumbieros**.

Escucha este estilo, espero te guste, puedes buscar otra del mismo estilo u otras, en la variedad está el gusto, lo que me gusta no tiene por qué gustarle a otro, en música todo es respetable, en cuanto a gusto no hay nada escrito dicen por ahí.

Te dejo algunos link sobre este estilo musical, Cumbia Villera, si puedes aportar algo cuando nos encontremos, bienvenido sea.

Damas Gratis - Me Vas a extrañar (en vivo) Feat Viru Kumbieron (Cumbia villera)

<https://www.youtube.com/watch?v=iTNdq-GOVXc>

Mano Arriba - Llámame más temprano (Video Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=A8noNO6rlf8>

<https://www.youtube.com/watch?v=kVtNaCClnUI> Mano Arriba, El equivocado.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3:TAREA

Asignatura: Música

Curso: 7° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 25 al Viernes 29 de Mayo

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

Objetivo de la clase: Cantar afinadamente canciones de su repertorio personal o grupal, música contemporánea actual. Opinar sobre la música y la discriminación en ella.

Actividad: Lee comprensivamente este artículo sobre la discriminación de la mujer en la música, estás de acuerdo, qué opinas. Escribe en tu cuaderno tu opinión de este texto

Conclusión:

- En la antigüedad discriminación de género no solo en la música
- En la música no hay casi ninguna compositora antigua pero sin embargo hay muchos compositores.
- Esto era muy injusto, las mujeres solo hacían a las tareas del hogar y a cuidaban de los hijos.
- Con el paso del tiempo esta discriminación ha disminuido gracias a el trabajo de muchas mujeres.
- Cada vez hay más mujeres en el mundo de la música. Eso nos alegra pero hay que seguir trabajando en esto.
- En muchos países todavía existe mucha discriminación.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4:-SOLUCIONARIO

Según mi opinión, el artículo dice algo que es muy importante, es efectivo que no hay mucha información de grandes músicos antiguos mujeres, pero la más importante es que las mujeres han ido ganando espacios en la sociedad con sus aportes en todos los niveles sea cultural, científico, deportes, entre muchos otros, en especial en la música tanto nacional como a nivel internacional.

Es solo una idea, tú puedes tener una visión diferente a la mía, espero tu aporte.

Desafío ¿De qué país es original la cumbia y el joropo, tanto en danza y canto?

¡QUEDATE EN CASA!