



GUÍA DIGITAL N°4

TAREA

ASIGNATURA: TALLER DE COMPUTACIÓN

CURSO: SÉPTIMO BÁSICO

DOCENTE: SANDRA FIGUEROA SOTO

SEMANA: del 4 al 8 de mayo

CONTACTO: Sandra.figueroa@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVOS DE LA CLASE: RECONOCER USO CONNOTATIVO Y DENOTATIVO DE PALABRAS EN EL POEMA.

ACTIVIDAD DE LA CLASE

Recuerda que todas las palabras y frases tienen un significado denotativo, que es objetivo y todos entendemos igual, siempre. Dicho de otra forma, corresponde al significado que aparece en el diccionario.

Recuerda también que algunas expresiones pueden tener además un significado connotativo, que es un sentido que se puede interpretar de una o varias maneras. En esto juega un papel importante el contexto particular en el que está ubicado el término.

La actividad de la clase primero leer el poema “Gracias a la Vida” y después es crear un power point siguiendo las instrucciones que te entrego a continuación.

1.- En la primera diapositiva crearas la portada, nombre del poema, autora, nombre del estudiante, curso y fecha.

2.- Después escribirás las actividades y las desarrollarás. Las actividades son las siguientes:

I.- Después de leer cada fragmento del poema, anota el significado denotativo y el connotativo de la palabra o frase subrayada en cada uno, en los espacios asignados para ello:

Ejemplo: “Me dio dos luceros que cuando los abro”

a. Denotativo: Estrellas brillantes

b. Connotativo: Ojos

2. “La ruta del alma del que estoy amando”

a. Denotativo: _____

b. Connotativo: _____

3. “Me dio el corazón que agita su marco”
- a. Denotativo: _____
- b. Connotativo: _____
4. “Cuando miro el fruto del cerebro humano”
- a. Denotativo: _____
- b. Connotativo: _____
5. “Cuando miro al bueno tan lejos del malo”
- a. Denotativo: _____
- b. Connotativo: _____
6. “Me ha dado el oído que, en todo su ancho,/ graba noche y día grillos y canarios,”
- a. Denotativo: _____
- b. Connotativo: _____

II.- Redacción.

Teniendo en cuenta los significados connotativos que descubriste en el poema, redacta un texto breve (entre 15 y 18 líneas) en el que expliques si te gustó el poema. Para fundamentar tu opinión, debes explicar qué crees que describe; qué sentimientos, emociones o pensamientos produce en ti; y cuál fue el verso que más te llamó la atención y por qué.

¡MANOS A LA OBRA, TU PUEDES!

