



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P.

# GUIA DIGITAL 15

**ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS  
SOCIALES**

**CURSO: 8° BÁSICO**

**DOCENTE: MARIA TERESA SERRANO C.**

[maría.serrano@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:maría.serrano@colegio-isabelriquelme.cl)

**DIAS ATENCIÓN CONSULTAS:** Lunes a Jueves 18:00 a 19:00horas por el  
whatsapp +56935165427

**Semana: del 24 al 28 Agosto**

## 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDO</b>
<p><b>OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.</b></p>	<p>Principales Transformaciones de la Edad Moderna La imprenta Reforma y contrarreforma</p>
<p><b><u>OBJETIVO DE LA CLASE</u></b> Analizar la respuesta de la Iglesia Católica a los movimientos de protesta y el impacto que tuvo la imprenta en el siglo XV</p>	<p><b><u>HABILIDADES</u></b>  Explicar Investigar Analizar</p>

## 2.-Guia Digital

Objetivo de la clase: Analizar la respuesta de la Iglesia Católica a los movimientos de protesta y el impacto que tuvo la imprenta en el siglo XV

Nuestra Ruta de aprendizaje

Activación de aprendizaje  
previos  
Con el teocentrismo  
durante la Edad Media



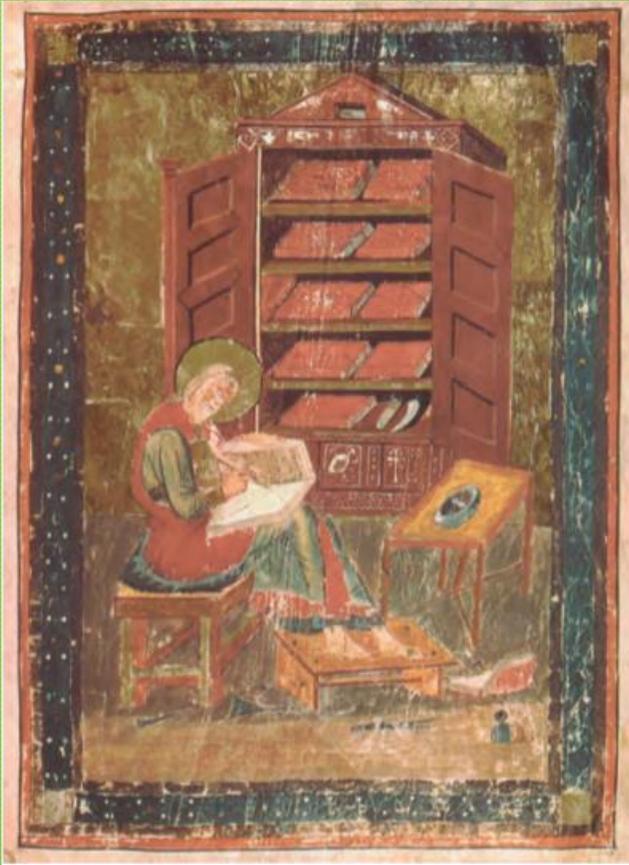
Hoy nos enfocaremos en el  
quiebre de la Iglesia  
recurriremos a diferentes  
fuentes y video



Revisión de la actividad con  
el solucionario



### La imprenta

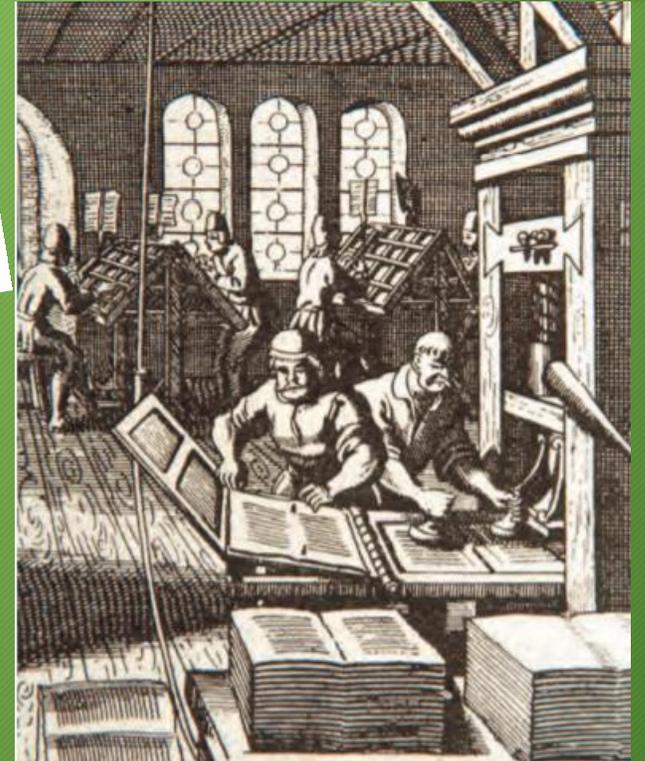


### Técnicas para la difusión del conocimiento: la imprenta

Durante la Edad Media la producción de libros se concentraba principalmente en los monasterios, donde los monjes copiaban, con pluma y tinta, obras de autores griegos, romanos y cristianos. Esta situación comenzó a cambiar cuando, a mediados del siglo XV, el orfebre alemán **Johannes Gutenberg**, perfeccionó la imprenta en Occidente mediante el uso de **tipos móviles**.

¿En qué medida la imprenta transformó las formas en que se transmitía el conocimiento?

Observa el video de la imprenta y te llevaras algunas sorpresas



<https://www.youtube.com/watch?v=vpDnlvhlC8Q>

```
graph TD; A[Edad Moderna] --> B[Principales características]; B --> C[Humanismo y Renacimiento]; B --> D[Expansión científica y geográfica]; B --> E[Reforma religiosa]; B --> F[Conformación de Estados Nacionales];
```

Edad Moderna

Principales características

Humanismo y Renacimiento

Expansión científica y geográfica

Reforma religiosa

Conformación de Estados Nacionales

<https://www.youtube.com/watch?v=V1zdeV-q5u8>

En este video te explicara esta reforma de Lutero y sus inicios

causas

Simonia y despotismo

Enriquecimiento del alto clero

Relajo de la conducta del clero

Clero preocupado del poder terrenal y no del espiritual

Ruptura de la unidad religiosa

Búsqueda de una religión más personal (Erasmus)

Pag.30-35

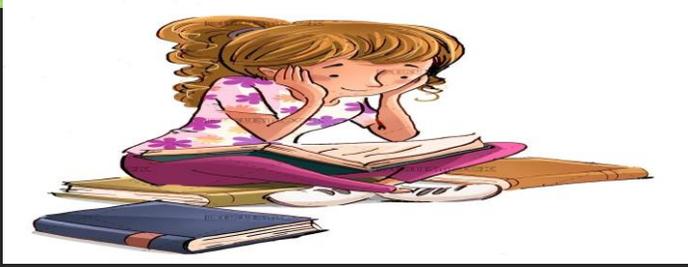


# Perspectivas de Católicos y Protestantes

Católicos	Protestantes.		
	Luteranos	Calvinistas	Anglicanos
La salvación depende de las obras	La salvación por la Fe.	La salvación Predestinada.	La salvación por la Fe.
Siete Sacramentos.	Dos Sacramentos: BAUTISMO Y EUCARISTÍA.		
Obediencia al Papa.	NO reconoce autoridad del Papa.		
Ceremonias Fastuosas.	Ceremonias simples.		Ceremonias Fastuosas.
Adaptación al Dogma Católico.	Negación al Dogma católico, LA ÚNICA FUENTE DE VERDAD ES LA BÍBLIA.		

# Ahora a trabajar

## 3.-TAREA



Te invito a investigar apoyándote en tu libro y otras fuente sobre el impacto de la imprenta y el quiebre de la Iglesia  
Cuál es tu opinión personal sobre estos temas

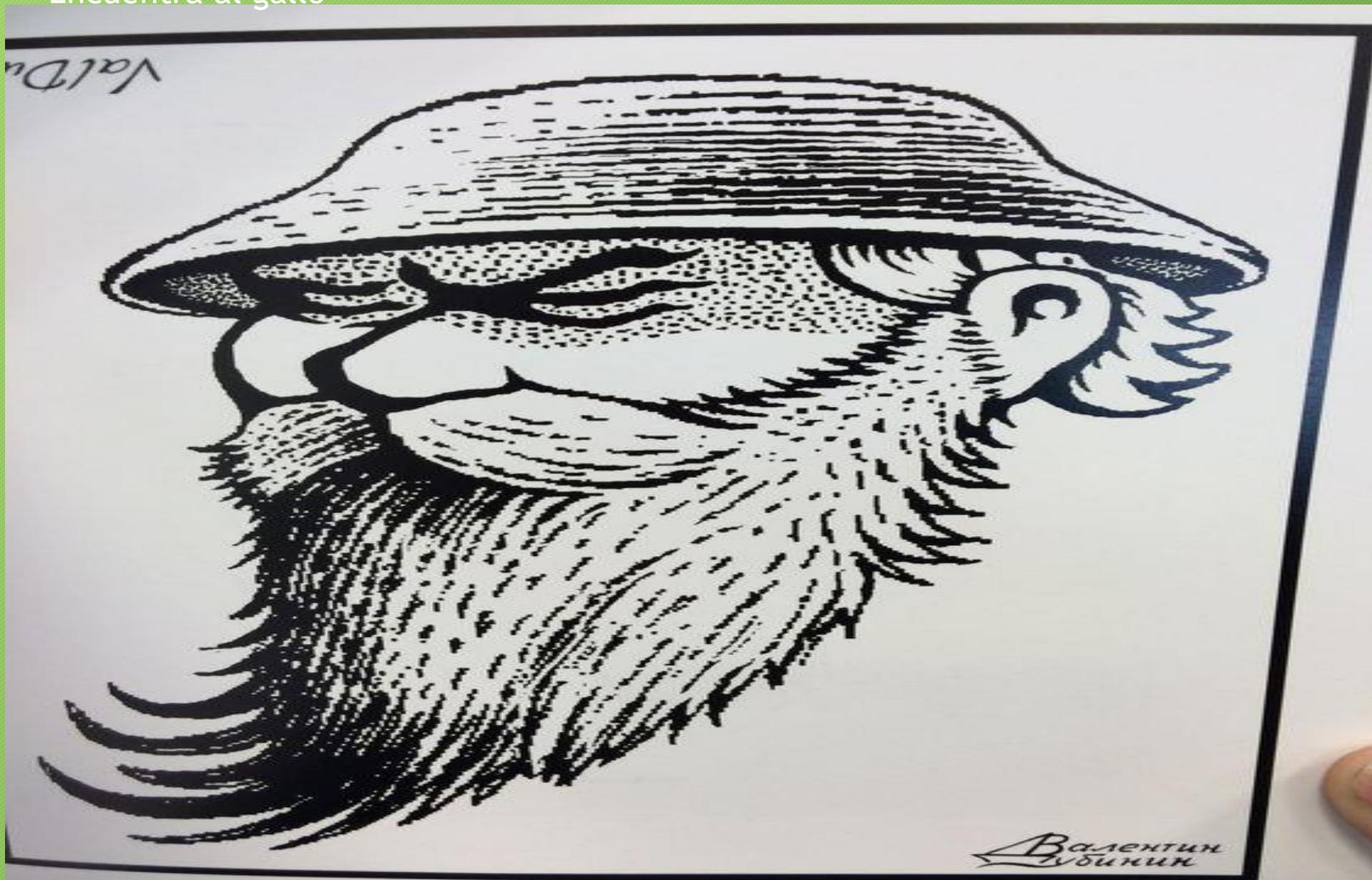
Lee el siguiente texto. Luego, realiza las actividades en tu cuaderno

“A partir del Renacimiento se produjeron cambios considerables. La unidad de la escolástica, el uso general del latín, el carácter transnacional de las universidades medievales, todos los elementos que aseguraban la coherencia y una cierta homogeneidad, cesaron de ser predominantes. La actitud antiescolástica de la mayor parte de los humanistas, su preferencia por el latín clásico o por las lenguas vivas, la vuelta al pensamiento antiguo, no cristiano, la ruptura de la unidad religiosa de Europa después de Lutero, la irrupción súbita de doctrinas que cuestionaban lo que había sido aceptado de forma general, la crisis de autoridad del siglo XVI, todo este conjunto de cambios históricos, han puesto a la defensiva al pensamiento cristiano, sobre todo al pensamiento católico. Se ha mirado con desconfianza todo lo que era ‘nuevo’, incluso si los filósofos que buscaban algo fuera de la escolástica continuaban siendo cristianos”. Marías, Julián. (1992). Cristianismo y cultura en Europa: memoria, conciencia y proyecto. Ediciones Rialp. Madrid.

- ¿Qué tipo de información entrega la fuente?
- De acuerdo con el autor, ¿qué factores influyeron en la pérdida de cohesión y homogeneidad del pensamiento religioso medieval durante el Renacimiento?
- De acuerdo con el texto, ¿qué relación puede establecerse entre el humanismo y el Renacimiento con la ruptura de la unidad religiosa en Europa?
- A tu juicio, ¿en qué medida la unidad religiosa y la ruptura de ella pueden reflejar el tránsito de la sociedad medieval a la sociedad moderna?

Pausa activa

Encuentra al gallo



Da  
vuelta  
el  
dibujo

## Ticket de salida

Reflexiona acerca de los contenidos aprendidos en esta guía

1. Es posible comparar el fenómeno de la imprenta con el de Internet porque:
- 2.-Menciona 3 aprendizajes nuevos sobre la religión protestante

## Indicador de evaluación

Discuten el impacto de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento (por ejemplo, la simultaneidad y rapidez de la información, la propagación del libro, la alfabetización, entre otros), evaluando críticamente las limitaciones en el acceso a la cultura letrada.

Explican apoyándose en distintas fuentes el proceso de ruptura de la unidad religiosa y su impacto sobre ámbitos como la política, la vida cotidiana, la economía o el arte, evaluando la importancia actual del respeto a la diversidad de creencias.



## 5.-Autoevaluación

Criterios	Si	No
1.- Tuve los materiales necesarios para desarrollar la guía .		
2.-Leí atentamente la información dada en la presentación		
3.-Observe con atención el video y tome apuntes de lo principal de la imprenta y la reforma de la Iglesia		
4.-Fui capaz de desarrollar la guía en forma independiente		
5.-Investigue sobre el tema para argumentar mis opiniones		
6.-Logre el objetivo de la clase :Analizar la respuesta de la Iglesia Católica a los movimientos de protesta y el impacto que tuvo la imprenta en el siglo XV Explicar la evolución política, económica y religiosa en la sociedad europea		



# 4.-Solucionario

a. ¿Qué tipo de información entrega la fuente?

Entrega información sobre la separación de la esfera intelectual y la religión, en el marco del Renacimiento que propició una revalorización de la Antigüedad clásica.

b. De acuerdo con el autor, ¿qué factores influyeron en la pérdida de cohesión y homogeneidad del pensamiento religioso medieval durante el Renacimiento?

Por una parte, los cambios en el pensamiento filosófico que problematizaron el predominio de la escolástica; por otra, los cambios religiosos como la ruptura de la unidad religiosa en Europa y la crisis de autoridad del siglo XVI.

c. De acuerdo con el texto, ¿qué relación puede establecerse entre el humanismo y el Renacimiento con la ruptura de la unidad religiosa en Europa?

El contexto del humanismo y el Renacimiento y los principios que los guiaban pusieron en tensión algunos de los principios religiosos hegemónicos de la Edad Media, como por ejemplo la posición antiescolástica de muchos humanistas, ya que comienzan a analizar el mundo centrados en el ejercicio de la razón por sobre la tradición religiosa de la época.

d. A tu juicio, ¿en qué medida la unidad religiosa y la ruptura de ella pueden reflejar el tránsito de la sociedad medieval a la sociedad moderna?

- d. Se espera que los estudiantes expliquen como la ruptura religiosa influyó en el paso de la sociedad medieval a la moderna. Por ejemplo, la ruptura de la homogeneidad medieval puede ser el reflejo de cambios en el pensamiento teocéntrico hacia una visión de carácter antropocéntrica, lo que es característico del paso de la Edad Media a la Edad Moderna. El humanismo y el Renacimiento fueron motores de cambio en el pensamiento filosófico, lo que se tradujo en nuevas formas de concebir el poder político y religioso.