



**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

GUIA DIGITAL

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 8° BÁSICO

DOCENTE: MARIA TERESA SERRANO C.

maría.serrano@colegio-isabelriquelme.cl

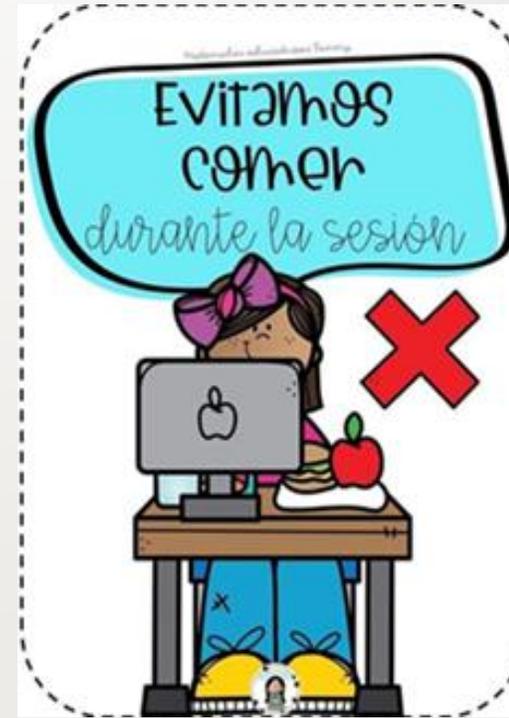
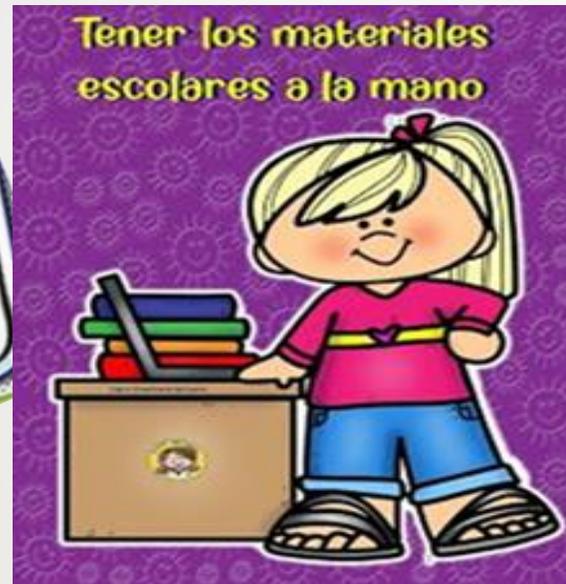
**DIAS ATENCIÓN CONSULTAS: Jueves 18:00 a 19:00horas por el
whatsapp +56935165427**

Semana: del 7 al 11 de Diciembre

Queda
prohibido
levantarse
sin ilusiones



2 RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES



3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
<p>OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.</p>	<p>La sociedad colonial mestizaje</p>
<p><u>OBJETIVO DE LA CLASE</u></p> <p>Comprender la conformación de la sociedad colonial americana, considerando el proceso de mestizaje</p>	<p><u>HABILIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Explicar➤ Investigar➤ Analizar➤ Fundamentar

Indicador de evaluación

Analizan información de diversas fuentes sobre la efectividad o resistencia a los procesos evangelizadores en América.

4.-Nuestra Ruta de aprendizaje

Objetivo de la clase: Comprender la conformación de la sociedad colonial americana, considerando el proceso de mestizaje

:

Activación de
aprendizaje previos
La Independencia de
Hispanoamérica



Hoy nos enfocaremos en
la Colonia con diferentes
fuentes y video



Revisión de la
actividad con el
solucionario



5-Guía Digital

Observa y repasemos los contenidos vistos de la Colonia
<https://www.youtube.com/watch?v=3CNq30mUTXU>



Hacia el siglo XVII, los mestizos, resultado de la unión entre españoles e indígenas, llegaron a ser el grupo más numeroso. Algunos de ellos accedieron a beneficios a medida que se asemejaban físicamente a los europeos y adquirirían sus cánones culturales.

Tras la consolidación de la conquista, el sistema de dominación español se extendió más allá del ámbito político y económico, y abarcó también aspectos de orden social y cultural. La sociedad hispanoamericana se estructuró sobre la base de una amplia diversidad que surgió de los pueblos prehispánicos de América y su relación con los aportes de españoles y africanos. A pesar de que en muchos momentos esta relación fue compleja y violenta, también hubo espacios de convivencia, dependencia e intercambio de tradiciones, costumbres y creencias

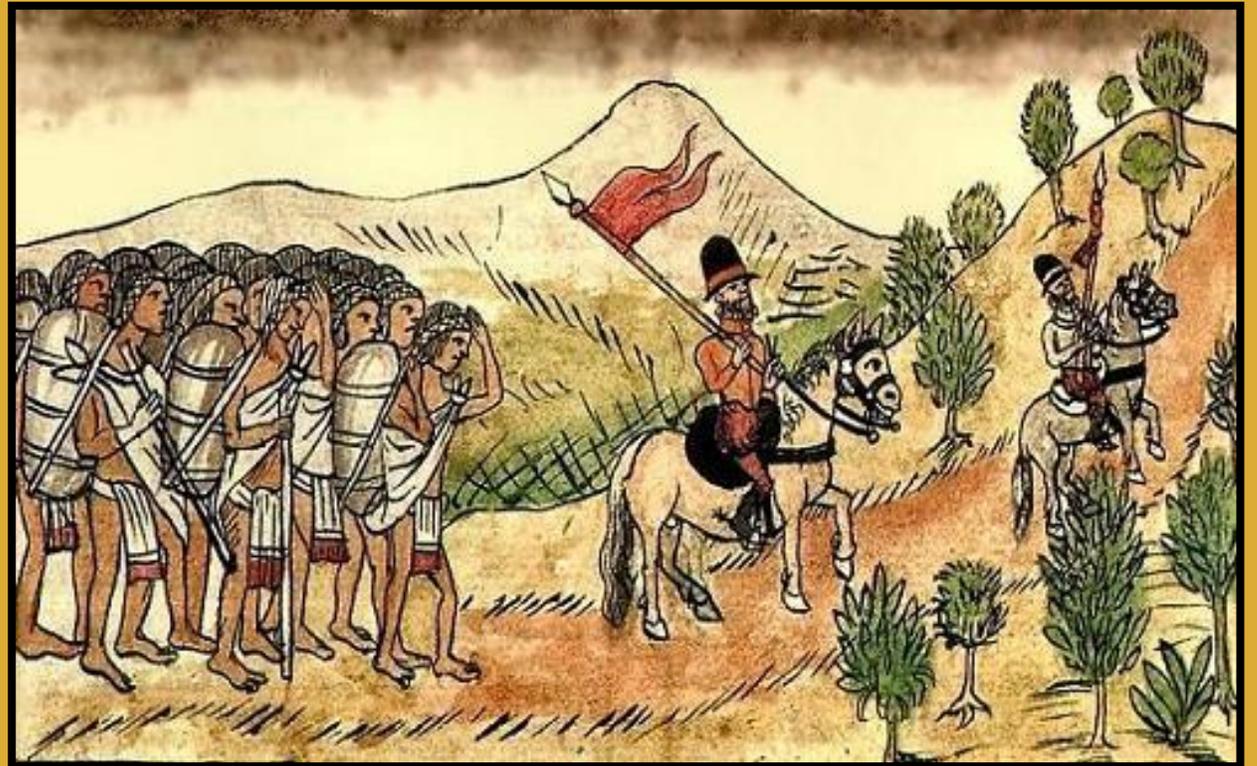


Analizando la sociedad colonial

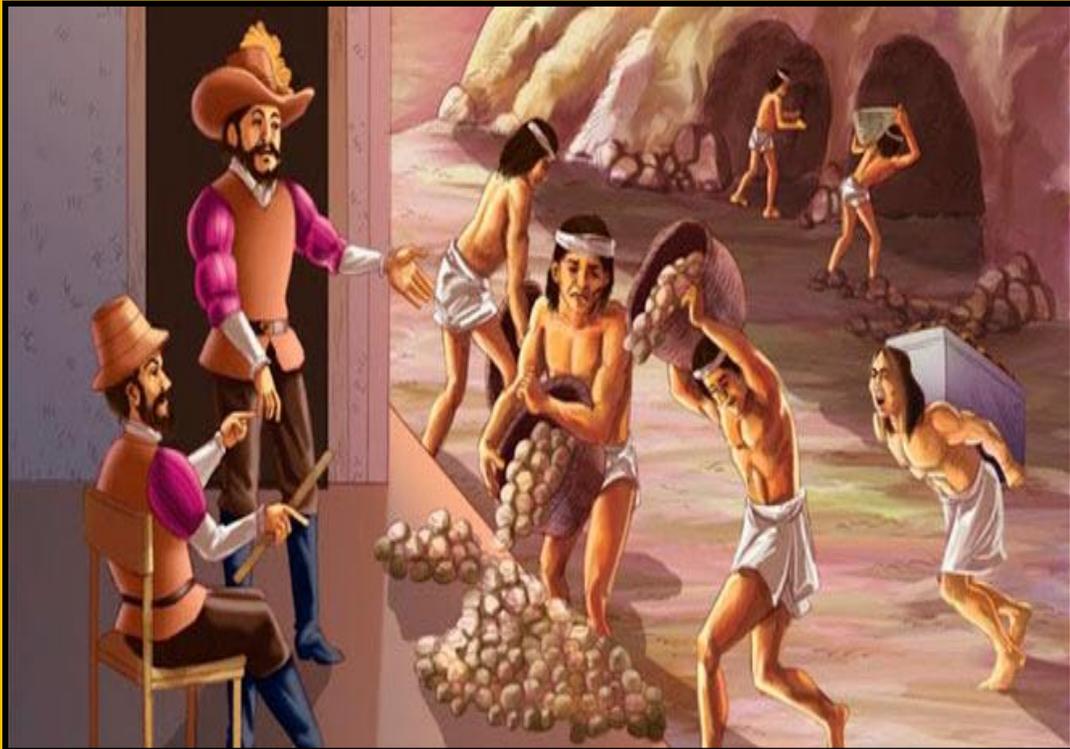
La sociedad colonial estuvo marcada por profundas desigualdades, las que se manifestaron en distintos ámbitos de la vida, como las festividades, las vestimentas y las labores cotidianas. Por otra parte, los españoles y criollos formaron una élite que controló el poder económico, político y social, los indígenas y esclavos africanos fueron sometidos como mano de obra bajo distintos sistemas de trabajo, como la encomienda, la mita y la esclavitud

ENCOMIENDAS

En la encomienda, los indígenas fueron considerados súbditos de la Corona y, como tal, debían pagar tributos. Sin embargo, también se determinó que jurídicamente eran incapaces de ejercer como adultos, por lo cual se estableció este sistema que consistió en la entrega de indígenas (encomendados) a un español (encomendero). El encomendero podía emplearlos como mano de obra y a cambio debía educarlos, protegerlos y evangelizarlos, pero como ya sabes, el sistema dio paso a abusos.



LA MITA



La mita fue un sistema de trabajo por turnos creado por los incas, antes de la llegada de los españoles. Sin embargo, tras el fin del Imperio inca, la mita fue adoptada por los conquistadores. En este sistema, un grupo de indígenas era llevado por un período de tiempo, a trabajar, principalmente, en las minas de oro y plata. Las condiciones de trabajo eran inhumanas, pues los hombres debían trasladarse a minas alejadas de sus pueblos y cargar los metales extraídos en sus espaldas.

REPARTIMIENTO Y ESCLAVITUD

De manera paralela a la encomienda y la mita, funcionó otra forma de trabajo indígena: el repartimiento. Este fue un sistema rotativo y obligatorio, en el que los indígenas, agrupados en los llamados pueblos de indios, eran enviados a trabajar en obras públicas o actividades agrícolas.

Existe una discusión en torno al significado de los conceptos de encomienda, mita y repartimiento, y muchas veces han sido utilizados como sinónimos; sin embargo, este último, a diferencia de la encomienda, se habría mantenido en el tiempo, a pesar de la disminución de la población indígena. Su principal desarrollo se dio en México, y en el reino de Guatemala, donde existía abundante mano de obra.

Debido a la disminución de mano de obra indígena, los españoles buscaron otros medios para suplir esta carencia y se comenzó a internar mano de obra de esclavos traídos de África. Esta fue mayoritariamente empleada en Centroamérica, el Caribe, Perú y México. En Chile, la internación de esclavos fue menor y se les empleó principalmente como parte del servicio doméstico.



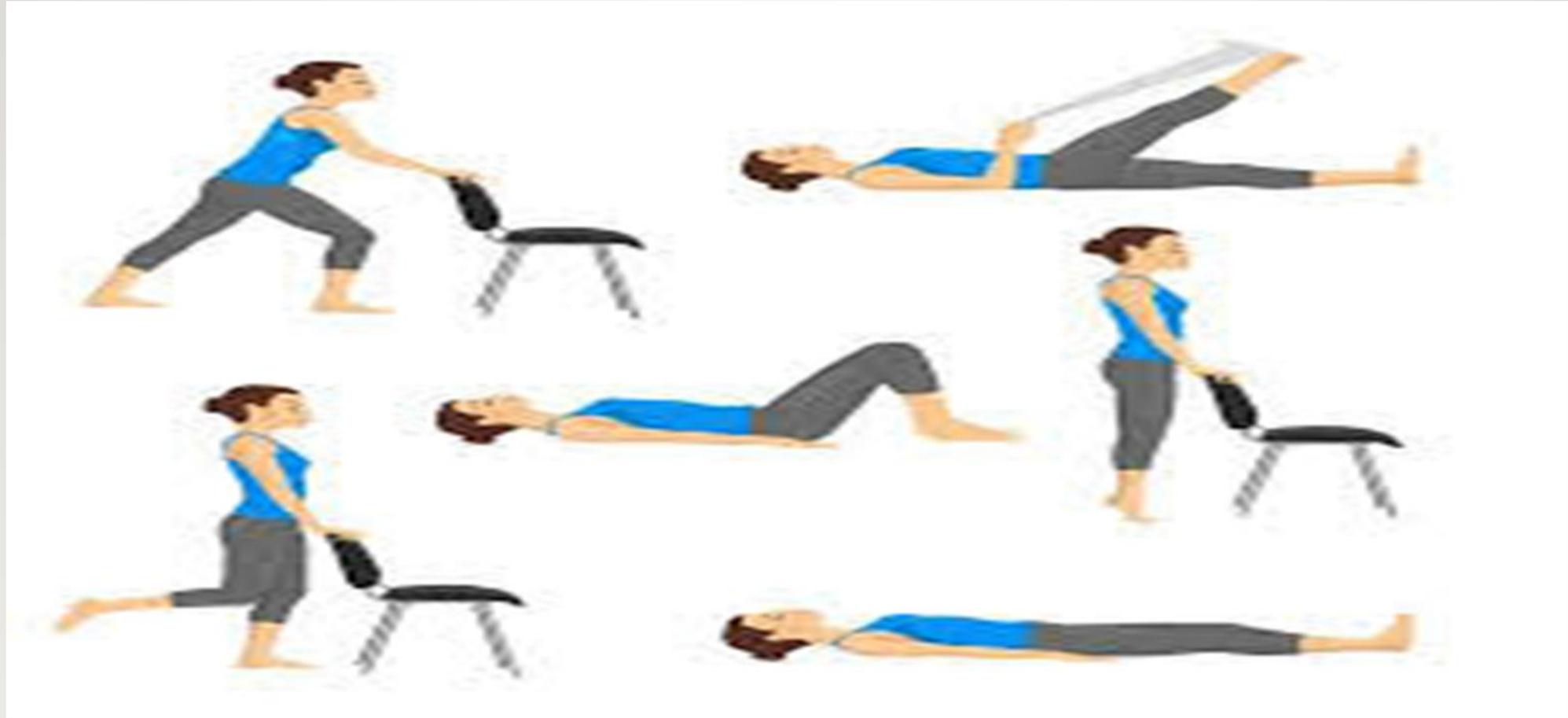
Los argumentos utilizados para fundamentar la esclavitud eran variados, desde el estadio de desarrollo cultural de la población africana, a una supuesta inferioridad natural

Además, se consideraba que la única forma barata de explotar las plantaciones de azúcar era mediante la mano de obra subyugada. A pesar de ello, hubo sectores de la sociedad que abogaron por los derechos de los esclavos y crearon organizaciones políticas, como el Club de amigos de los negros.



6.- Pausa Activa

Te invito a ponerte de pie y activar nuestro cuerpo para luego continuar con las actividades



7.- TAREA

Con apoyo de su texto desarrolle las actividades pág.154-155

Crisis del sistema colonial

Hacia mediados del siglo XVIII, el Imperio español enfrentaba una compleja situación internacional debido a su rivalidad con otras potencias europeas, entre ellas Inglaterra. Esta se había consolidado como potencia comercial gracias a la acción de **corsarios** y otras **tácticas navales**, que hicieron decrecer el dominio hispano en las colonias de ultramar. Las disputas con Inglaterra y otras potencias provocaron el **aumento de gastos** y la necesidad de conseguir mayores ingresos para financiar el **costo de los numerosos conflictos**. Estos elementos contribuyeron a la **pérdida del monopolio español** en el continente, lo que se manifestó en el aumento del comercio informal en América, caracterizado por el contrabando, el **mercado negro**, el tráfico y la piratería. La atención que España debió prestar a estos problemas se tradujo en el descuido de la administración colonial, situación que despertó en América una prolongada crisis.

Con la llegada de Carlos III al poder, considerado un déspota ilustrado, el Estado español comenzó la aplicación de las llamadas **reformas borbónicas**, cuyo objetivo era recuperar el control de las colonias a través de una mayor presión fiscal y la imposición de funcionarios cercanos a la Corona. Estas reformas golpearon duramente las economías americanas y las pretensiones políticas de los **criollos**, quienes, desde fines del siglo XVII, comenzaron a manifestar su malestar respecto de la situación de postergación que sufrían a la hora de ocupar cargos de gobierno.

¿Qué factores influyeron en la crisis del sistema colonial español?



B Fierro, Francisco (Lima, S. XIX). *Penitenciado por la Inquisición*. [Pintura]. En esta obra se representa a un condenado por la Inquisición en Lima, una de las instituciones más reconocidas y simbólicas del poder monárquico en Hispanoamérica. Esta obra se ambienta a comienzos del 1800, cuando varios prisioneros estaban allí por la lectura de libros prohibidos (de autores ilustrados) y por

Glosario

Mercado negro: compra y venta ilegal de productos.

A “Los efectos de la debilidad de la metrópolis se sintieron en muchos puntos, siendo el más obvio el aprovechamiento inglés, neerlandés y francés de la cadena de islas del Caribe [...]. Estos enclaves europeos sirvieron como bases ideales del intercambio y la piratería [...] Jamaica, en particular, fue considerada el nido de avispas de la piratería desde el cual los bucaneros cazaban a los barcos hispanos”.

Elliot, John. (2006). *Imperios del mundo atlántico: Gran Bretaña y España en América, 1492–1830*. [Fragmento adaptado].

C “Las expectativas de los criollos reflejaban la existencia de una percepción más profunda, de un sentido de identidad en desarrollo, de la convicción de que ellos eran americanos y no españoles. Este protosentimiento de nacionalidad era más subversivo ante la soberanía española y mejor conductor a la independencia que las peticiones específicas de reforma y cambio”.

Rathell, Leslie (Ed.) (2001)

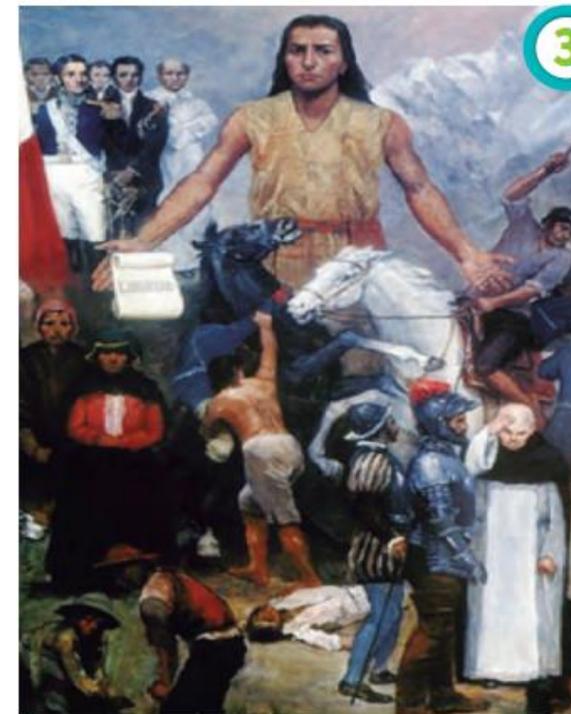
Los nuevos acontecimientos se sumaban a otros factores que sometían a la población local, como los juicios de la **Inquisición**, que cada vez se relacionaban más con la persecución de las ideas ilustradas o contrarias al régimen monárquico, además del **sometimiento indígena** a través del trabajo forzado o la esclavitud. Fue así como ciertos elementos propios del sistema colonial español generaron un malestar generalizado en la población, lo que generó algunas revueltas, mayores anhelos de **autonomía política**, y las primeras manifestaciones de una **conciencia nacional**, que reivindicaba a quienes habían nacido en las colonias.

D “Los principales lugares de este reino, cansados de sufrir las continuas tensiones con el mal gobierno de España que nos oprime, hemos resuelto sacudir tan pesado yugo y seguir otro rumbo para vivir con alivio. Sabemos que toda esta provincia desea lo mismo. Del Perú tenemos ayuda para tomar los puertos. En todo, Dios nos ayude”.

Fragmento adaptado de un panfleto, de la *Insurrección de los Comuneros*, en la ciudad de La Grita, Venezuela (1781).

Para conocer más sobre estas rebeliones en el Virreinato de Nueva Granada (Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá), ingresa el código **T20S8BP155A** en el sitio web www.enlacesmineduc.cl

F “Compatriotas: Hasta aquí hemos tolerado una especie de destierro en el seno mismo de nuestra patria; hemos visto con indiferencia por más de tres siglos sometida nuestra primitiva libertad al despotismo y tiranía de un usurpador injusto, que nos ha mirado como a esclavos; hemos guardado un silencio bastante parecido a la estupidez que se nos atribuye por el inculto español [...]. Ya es tiempo, de levantar el estandarte de la libertad en estas desgraciadas colonias, adquiridas sin el menor título y conservadas con la



E Pintura que representa a Tupac Amaru II. A finales del siglo XVIII, surgieron movimientos rebeldes que se manifestaron en contra de la administración colonial. Los más destacados se produjeron entre los años 1780 y 1782 en distintas partes del Imperio. En lugares como Colombia y Venezuela, estallaron las insurrecciones de los comuneros, que criticaron las nuevas imposiciones de las reformas borbónicas. Otros movimientos, de carácter más indigenista, anticolonial y autónomo, fueron liderados por Tupac Amaru II (1738 – 1781) en Perú y Tupac Katari (1750 – 1781) en Bolivia.

Realiza las siguientes actividades:

1. Identifica origen, naturaleza y contenido de las fuentes de estas páginas.
2. ¿Qué ideas transmite cada fuente con respecto a la situación del Imperio español previo a las independencias hispanoamericanas?
3. ¿Qué plantea el autor de la fuente **C** con respecto a los criollos?

1. Identifica origen, naturaleza y contenido de las fuentes de estas páginas
2. ¿Qué ideas transmite cada fuente con respecto a la situación del Imperio español previo a las independencias hispanoamericanas?
3. ¿Qué plantea el autor de la fuente C con respecto a los criollos?
4. ¿Cómo era el contexto político y social en Hispanoamérica a finales del siglo XVIII?
5. ¿Qué factores influyeron en la crisis del sistema colonial español?

8.- Solución

Estimado estudiante en esta guía tenemos que apoyarnos en el contenido y la información que entrega el texto, confío que luego que investigues puedas contrastar tus respuestas con las que se entregan en la solución

1. Identifica origen, naturaleza y contenido de las fuentes de estas páginas

Fuente A: secundaria escrita, fuente B: primaria iconográfica, fuente C, secundaria escrita, fuente D: primaria escrita, fuente E: secundaria iconográfica, y fuente F: primaria escrita.

2. ¿Qué ideas transmite cada fuente con respecto a la situación del Imperio español previo a las independencias hispanoamericanas?

Fuente A: refiere al contrabando; fuente B: critica la Inquisición, fuente C: alude a la identidad protonacionalista en los criollos americanos, fuente D: critica el mal gobierno de las autoridades españolas, fuente E: refiere a Tupac Amaru y al movimiento indigenista como promotores de la liberación americana y fuente F: critica la ilegitimidad del poder español en América, ejercido de forma tiránica y despótica.



3. ¿Qué plantea el autor de la fuente C con respecto a los criollos?

Comenzaron a formar un sentimiento de arraigo e identidad con el territorio americano, siendo fundamental para promover la independencia

4. ¿Cómo era el contexto político y social en Hispanoamérica a finales del siglo XVIII?
Era un contexto de crisis en el que confluyeron distintas problemáticas

5. ¿Qué factores influyeron en la crisis del sistema colonial español?

Los problemas económicos y militares del imperio, sus instituciones y autoridades cada vez más desprestigiadas, las reivindicaciones de criollos e indígenas, entre otros factores.



9.-Ticket de salida

¿Qué ejemplos de mestizaje reconocen en su entorno?

Indicador de evaluación

Analizan información de diversas fuentes sobre la efectividad o resistencia a los procesos evangelizadores en América.

10.-Autoevaluación

Criterios	Si	No
1.- Tuve los materiales necesarios para desarrollar la guía .		
2.-Leí atentamente la información dada en la presentación		
3.-Observe con atención el video y entendí como fue la esclavitud durante la colonia		
4.-Fui capaz de desarrollar la guía en forma independiente		
5.-Investigue sobre el tema para argumentar mis opiniones sobre los procesos de evangelización		
6.-Logre el objetivo de la clase :Comprender la conformación de la sociedad colonial americana, considerando el proceso de mestizaje		

