

1: GUÍA DIGITAL N° 19



Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua

ASIGNATURA:	Lenguaje y comunicación
CURSO:	8° Básico
SEMANA:	26 al 30 de octubre
DOCENTE:	Alejandra Sepúlveda Rebolledo Tamara Cornejo Chávez
CONTACTO:	alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl
DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo. Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA

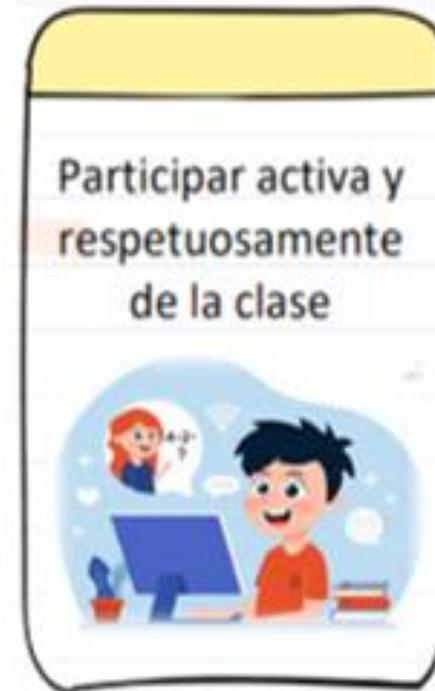


Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl / Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

2:

RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u>	<u>CONTENIDOS:</u>
<ul style="list-style-type: none"> OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómics Comedia
<u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u>	<u>HABILIDADES</u>
<ul style="list-style-type: none"> Crear un cómic humorístico en el que se analice críticamente algún aspecto de la sociedad en la que vivimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender Analizar Conocer Crear Escribir
<u>INDICADORES DE EVALUACIÓN</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar un episodio de sus vidas o de otros. 	



4:

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Crear un cómic humorístico en el que se analice críticamente algún aspecto de la sociedad en la que vivimos.

- Activar conocimientos previos.
- Definir concepto: cómic y comedia.



- Pausa activa
- Trabajar en actividad.



- Revisión actividad con solucionario.
- Autoevaluación
- Ticket de salida



5:

GUÍA

¿Cuándo algo te parece cómico?



Ingresa al siguiente link

<https://youtu.be/JgcPKylq2HE>

Retroalimentemos contenidos

Concepto de cómic

Relato explicado mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto breve.

Elementos del cómic



Relacionados con la imagen



Relacionados con el texto

- Viñetas
- Personajes
- Metáforas visuales
- Líneas cinéticas

- Cartelas
- Bocadillos
- Cartuchos
- Onomatopeyas

Lo cómico



Lo cómico es aquello que divierte y hace reír. Pero ¿por qué algo resulta cómico? La comicidad, en primer lugar, se relaciona con lo humano: nos reímos de las personas, no de los elementos de la naturaleza. Por otra parte, lo risible surge a partir de la percepción de un contraste, un contrasentido, algo que no calza y que rompe con lo común.

A partir de lo anterior, la comicidad puede convertirse en una herramienta de crítica social, pues nos permite descubrir aspectos incoherentes de nuestra propia vida que solemos considerar «normales», pero que, quizás, carecen de sentido.

Algunas formas cómicas:

- **Ironía:** dar a entender o sugerir lo contrario a lo que se dice.
- **Sarcasmo:** suma a lo anterior un grado de mordacidad o crueldad.
- **Parodia:** imitación burlesca de personas, conductas sociales o textos literarios por medio de mecanismos como la exageración, la repetición o la degradación.
- **Caricatura:** retrato de un personaje deformando su aspecto físico o su forma de ser, mediante la exageración.
- **Sátira:** ataque personal creativo.
- **Humor negro:** combina equilibradamente lo risible con lo trágico.

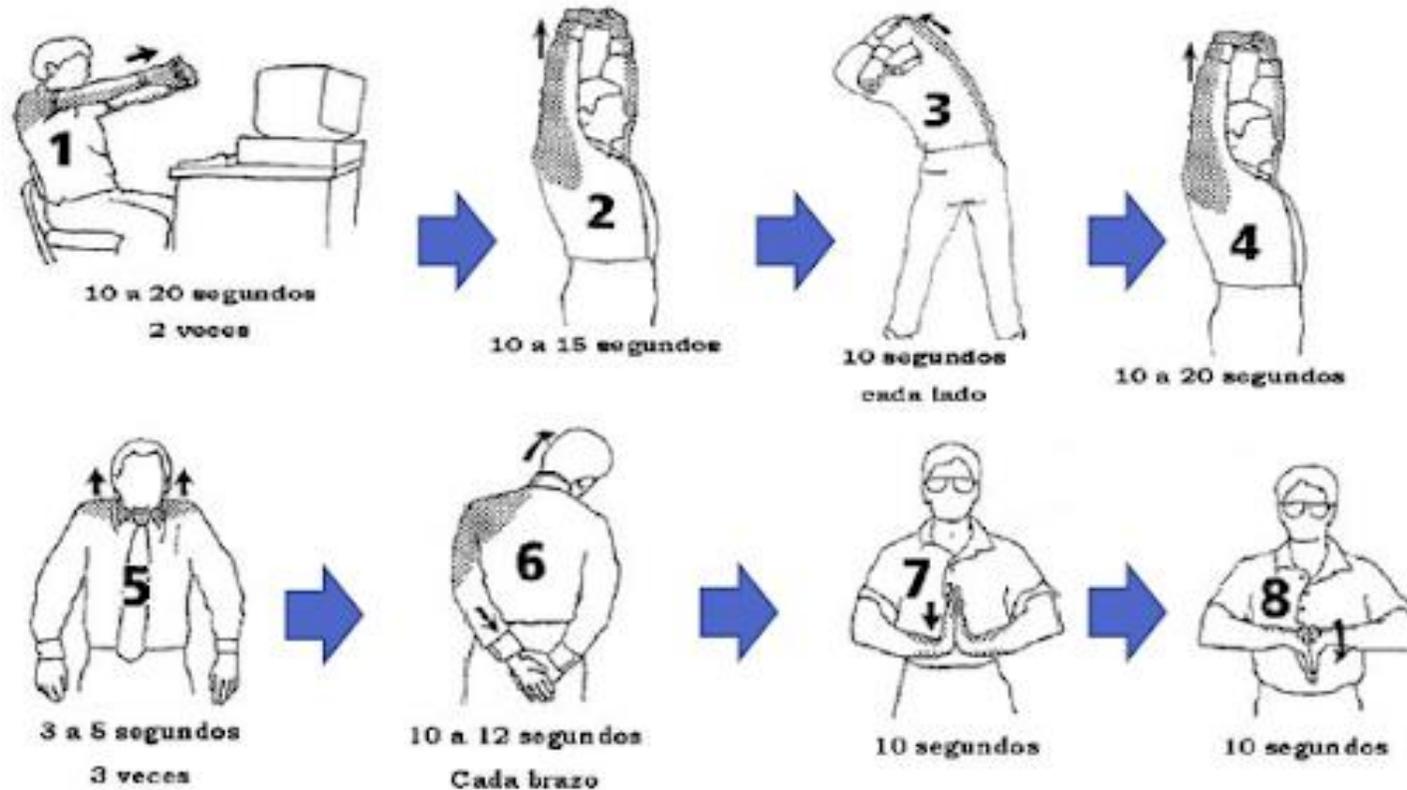


6:

UN MOMENTO DE: PAUSA ACTIVA

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Di el siguiente trabalenguas

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

7:

TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en la creación de un cómic (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:



1. En esta clase, vas a crear una historieta o cómic. (guion de cómic para 10 viñetas).
2. Lo primero que debes hacer es elaborar el texto (guion) de acuerdo con un aspecto de la sociedad que te interese abordar críticamente, ya sea porque te parece que es un vicio o defecto o porque lo consideras algo incoherente o sin sentido. Anótalo en tu cuaderno y transfórmalo en algo cómico .
3. Una vez escrito el borrador, revisa la ortografía y la redacción.
4. Finalmente realiza tu cómic, no olvides incluir los elementos de imagen y texto

REVISO

- Lee tu cómic y fíjate que no tenga errores de ortografía ni de redacción.
- Revisa que el uso de los verbos sea correcto.
- Usa la siguiente pauta:

INDICADORES	Si	No
Utilicé globos para los diálogos.		
Escribí con letra clara.		
Utilicé onomatopeyas cuando era necesario.		
Usé signos de interrogación cuando correspondía.		
Usé mayúscula en nombres propios.		
Usé mayúscula al comienzo de los diálogos.		

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

Revisar con la siguiente pauta:



Nivel de logro		Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Criterio		Completamente logrado	Logrado	En desarrollo	No logrado
Contenido		El guion es de carácter humorístico, refleja una crítica social y no fomenta prejuicios ni estereotipos.	El guion es de carácter humorístico, refleja vagamente una crítica social y no fomenta prejuicios ni estereotipos.	El guion es de carácter humorístico, pero no refleja una crítica social y fomenta algunos prejuicios o estereotipos.	El guion carece de humor, no refleja una crítica social y fomenta prejuicios o estereotipos.
Estructura	Comedia	El diálogo da a conocer los acontecimientos principales de la historia, mostrando inicio, desarrollo y cierre claros.	El diálogo da a conocer la mayoría de los acontecimientos de la historia, mostrando inicio, desarrollo y cierre claros.	El diálogo da a conocer algunos acontecimientos de la historia, faltando una parte de su secuencia: inicio, desarrollo o cierre claros.	El diálogo no da a conocer los acontecimientos de la historia, faltando dos o más partes de su secuencia.
	Stand up	Los pensamientos del personaje desarrollan una idea a lo largo de todo el monólogo.	Los pensamientos del personaje desarrollan una idea, pero se aleja del tema central en algunas ocasiones.	Los pensamientos del personaje intentan desarrollar una idea, pero tiene espacios muertos y se aleja reiteradas veces del tema.	La idea que se intenta desarrollar no es comprensible.
	Historieta	Existe coherencia global y claridad en la secuencia de acontecimientos.	En una oportunidad existe ambigüedad y/o poca claridad en la secuencia de acontecimientos.	En dos oportunidades existe ambigüedad y/o poca claridad en la secuencia de acontecimientos.	No existe coherencia global y claridad en la secuencia de acontecimientos.



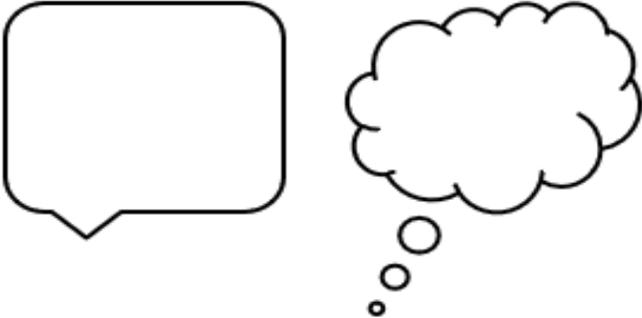
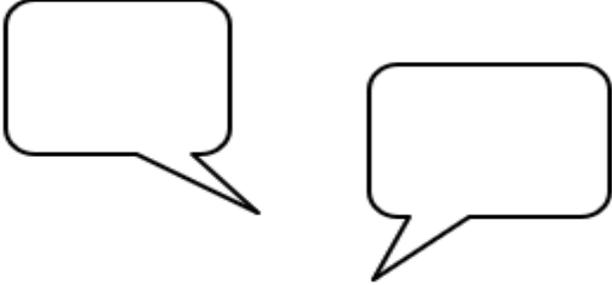
Criterios de evaluación		Por lograr	logrado
1	Logré comprender que es un cómic y sus elementos		
2	Comprendí que es lo cómico		
3	Pude realizar la actividad sin dificultad		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		



Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

★ TICKET DE SALIDA ★

Completa el siguiente cómic, con algún episodio de tu vida cómica.

		
---	--	---

Nombre:

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones
y has cumplido el objetivo de la clase.

¡No olvides enviar las fotografías de tus actividades desarrolladas!



alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.