



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°4

GUÍA

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 8° Básico

SEMANA: 4 al 8 de mayo

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar en los alumnos la capacidad para poder escribir una epopeya con sus características.

ACTIVIDAD: Escribir una epopeya a partir de su propia experiencia, relatando una historia que para el estudiante sea digna de una epopeya, con las características propias de estas narraciones.

INICIO

Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Desarrollar en los alumnos la capacidad para poder escribir una epopeya con sus características.

	<p>1. Reconocerás las ideas que se destacan en un tipo de producción específica. Para esto usaras la habilidad de reconocer información dentro de una imagen; te darás cuenta de que ya puedes reconocer las ideas y mensajes que una creación intenta transmitir y redactaras una breve noticia siguiendo la estructura que se da.</p>
	<p>2. A continuación, revisarás este ppt llamado: “guía digital n°4” lo leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre Épica y Epopeya. Tras leer y comprender nuevos conceptos de la Epopeya. Podrás usar estos conocimientos como un elemento de análisis para responder la guía de trabajo.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°4”. En ella encontrarás toda la información necesaria para redactar una epopeya y finalmente responderás las preguntas de metacognición.</p>

¡A trabajar!



Registra en tu cuaderno la siguiente actividad, no olvides fecha y objetivo.
Escribe con letra clara y legible

Pasos para elaborar una noticia

- 1 Infórmate bien sobre lo sucedido y, si puede ser, pregunta a personas que hayan presenciado el suceso o estén involucradas en la noticia.
- 2 Escribe un titular que recoja en una sola línea el tema de la noticia y que, además, sea atractivo.
- 3 Redacta una entradilla en la que resumas la principal información, de modo que el lector pueda saber qué ha ocurrido sin necesidad de leer toda la noticia. Esta entradilla debería responder a las preguntas:
 - ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿cómo?
- 4 Organiza todos los detalles que vayas a explicar en el cuerpo de la noticia de modo que empieces narrando lo más importante y acabes dando los detalles de menos importancia.
- 5 Repasa la ortografía y asegúrate que se entienden cada uno de los párrafos.

Reporteando

Indaga sobre un tema o noticia de tu interés y completa:



Escribiré sobre el siguiente hecho o noticia:

¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Ahora, escribe la noticia.

Terminaste la actividad
¡muy bien!



DESARROLLO



Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes. No olvides escribir fecha y objetivo de la clase.

Retroalimentemos contenido de la clase pasada:

EPOPEYA

- ❖ Sub género épico escrito la mayoría de las veces en verso largo o en prosa.
- ❖ Narración que cuenta un suceso notable y heroico vivido por personajes nobles o extraordinarios, cuyas hazañas son de interés para el pueblo o nación.
- ❖ Temas recurrentes: guerras o batallas relevantes



EPICA

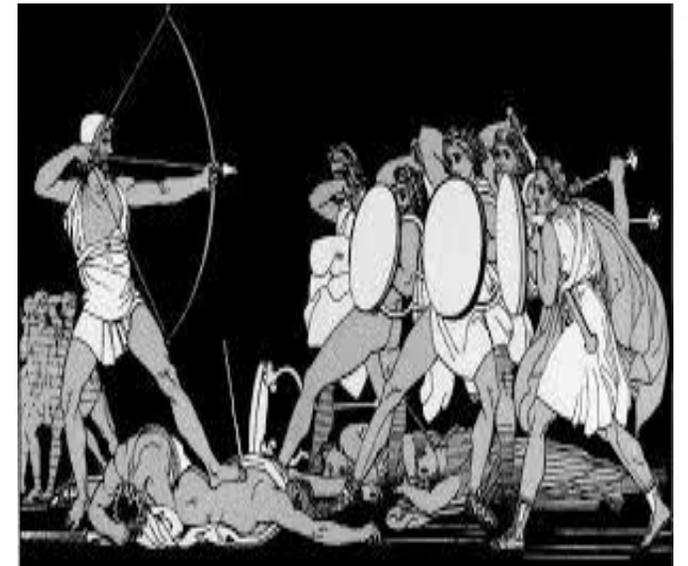
- ❖ Es un género narrativo en el que se presentan hechos legendarios o ficticios relacionados con las hazañas de uno o más héroes y a las luchas reales o imaginarias en las que ha participado
- ❖ Narración en verso
- ❖ Proviene de la tradición oral



¡Comencemos! En esta clase vamos a desarrollarla la capacidad para poder escribir una epopeya con sus características

Estructura de la epopeya

- ❖ **Título:** anuncia el acontecimiento principal.
- ❖ **La invocación:** el autor se encomienda a una musa o divinidad para narrar la historia.
- ❖ **Climax:** La parte central de la historia. Explica los motivos de la aventura.
- ❖ **Desenlace:** Resolución del conflicto
- ❖ **Conclusión:** Reflexión o mensaje propio



- ❖ La epopeya se divide en canto o rapsodia: episodios de la narración.
- ❖ Tienen un inicio y un cierre
- ❖ Narran jornadas de actividades que culmina con el retiro de los personajes a descansar.



- ❖ A pesar de que se encuentre escrita en prosa o en verso siempre se encuentra narrado, por ende, a pesar de la forma encontraremos la figura del narrador.
- ❖ Narrador omnisciente o testigo

¿Recuerdan estos conceptos?



❖ **Lenguaje figurado:** especialmente con el uso de los *epítetos*, *metáforas* y *símiles* (Figura de comparación): utilizado para dar mayor belleza y expresividad al texto.

❖ **Acciones heroicas:**

-Las acciones en cuestión giran en torno a las guerras o viajes que han llevado a cabo grandes héroes, valientes o guerreros y en las que en ocasiones intervienen dioses y elementos fantásticos.

-Estos personajes se caracterizan por poseer cualidades ejemplares y que se reflejan en las grandes hazañas realizadas.

Para la creación de nuestra propia epopeya debemos tener en cuenta:

La estructura de las estrofas de nuestra epopeya

Debemos asignarle un **CARÁCTER** al héroe, que debe mantenerse toda la historia.



Para **SOLUCIONAR** el conflicto el héroe va pasando por una serie de **PERIPECIAS**. Las peripecias son problemas con los que se encuentra el héroe que le retrasan la solución a sus problemas. Es conveniente tener una serie de peripecias y estructurarlas en el tiempo y en el espacio.

El héroe quiere algo, tiene un **CONFLICTO** y quiere solucionarlo.

¡Ahora a trabajar en guía!

La guía se encuentra en el archivo de tarea



CIERRE:

- Recordar objetivo.
- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo podemos reconocer una epopeya? ¿Qué tipo de estructura posee una epopeya? ¿Me pueden dar un ejemplo de epopeya? ¿Por qué será importante conocer este concepto? ¿Qué fue lo mas difícil de escribir tu propia epopeya?

