



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°8-RETROALIMENTACION

Asignatura: Música

Curso: 8° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 01 de Junio al Viernes 05 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.-OBJETIVO Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA1.-Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile, y el mundo(abreviado)</p> <p>OA2.- Identificar conscientemente elementos del lenguaje musical, los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada o creada.</p> <p>OA3.- Cantar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica, melodía, expresividad, consciencia de fraseo dinámico, fortaleciendo el interés por el hacer musical tanto individual como grupal.</p> <p>OA4.-Interpretar a una o más voces repertorio diverso, empleando para ello medios de registro y transmisión. (TIC)</p> <p>OA5.-Improvisar ideas, crear música, acompañamientos rítmicos simples, melódicos armónicos.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical.</p> <p>Interpretación musical.</p> <p>Precisión rítmica.</p> <p>Folclor latinoamericano</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABIIDADES
<p>Retroalimentar, observar, escuchar y cantar afinadamente canciones de su repertorio personal o colectivo, música contemporánea actual, folclore latinoamericano. Opinar sobre la música y sus elementos más importantes.</p>	<p>Relacionar elementos rítmicos, melódicos, armónicos de una obra musical con su propósito expresivo. Demostrar interés por medio del lenguaje gestual o actitud corporal al escuchar la música. Conocer música de otras latitudes. Analizar obra musical.</p>



--	--

COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.-GUIA

Observa estas imágenes, quizás para algunos será conocida, están relacionada con un estilo musical muy vigente, no en nuestro país, pero si en Venezuela, **el Joropo.**





Escucha este estilo musical , te invito a conocer algo del folclor Venezolano, así como ellos conocen del nuestro, incluso lo cantan y lo bailan. La integración y la diversidad se vive en nuestra unidad educativa, y ustedes lo saben.

Te dejo algunos links sobre este estilo musical venezolano, si puedes aportar algo cuando nos encontremos, bienvenido sea. Y no olvides escuchar música de tu gusto.

Venezuelan nationalist dance: Llano adentro: <https://www.youtube.com/watch?v=XZ6T28cq8v0>

Baile Reina Internacional del Joropo Arauca : https://www.youtube.com/watch?v=lZntuG_7xOk



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.-TAREA

Objetivo de la clase: Retroalimentar, observar, escuchar y cantar afinadamente canciones de tu repertorio personal o colectivo, música contemporánea actual, folclore latinoamericano. Opinar sobre la música y sus elementos más importantes.

Actividad: Después de haber escuchado los Joropos venezolanos, lee comprensivamente las siguientes imágenes y luego escribe en tu cuaderno algunas preguntas y luego las respuestas relacionado con el tema. Escucha canciones de tu gusto siempre, para relajarte.

Lámina 1



El Joropo:

- **Es una forma rural que se origino en los llanos, existen diferentes tipos de joropos como lo son:**
- **Joropo Llanero**
- **Joropo Tuyero**
- **Joropo Oriental**
- **Joropo Guayanés**
- **“Golpe tocuyano” o Joropo larense.**



EL JOROPO



**"A ponerse alpargata,
Que lo que viene es
joropo"**

Joropo: el baile, la fiesta, el parrando
Ordenanza de 1749

"En algunas villas y lugares desta Capitanía General de Venezuela se acostumbra un bayle que denominan Xoropo escobillado, que por sus extremosos movimientos, desplantes, taconeos y otras suciedades que lo infaman, ha sido mal visto por algunas personas de seso"

Joropo: el género, la música y hasta la letra.

Paradigma de la venezolanidad y símbolo emblemático de identidad, luego de complejos procesos culturales.

Área de influencia: Tradicional: Apure, Guárico, Barinas, Portuguesa, Cojedes, parte de Anzoátegui, Monagas y Bolívar.

Expresión del mestizaje: Arpa europea, cuatro criollo (árabe-español-americano) maracas indígenas, incorporación de ritmos africanos

- 1.-¿Cómo explicarías con tus palabras lo que es el Joropo Venezolano?
- 2.-¿Crees que el Joropo tiene formas de expresión como nuestra cueca?
- 3.-¿Cómo se describe el baile del Joropo según la ordenanza de 1749?





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4.-SOLUCIONARIO

1.-¿Cómo explicarías con tus palabras lo que es el Joropo Venezolano?

R.-Es la danza tradicional de Venezuela, pero a la vez es un baile típico del pueblo venezolano.

2.-¿Crees que el Joropo tiene formas de expresión como nuestra cueca?

R. Así como hay tipos de Joropos en Venezuela, también tenemos tipos de cuecas en Chile.

3.-¿Cómo es el baile del Joropo según la ordenanza de 1749?

R.-Baile escobillao, que por sus extremos movimientos, desplantes y taconeos y otras suciedades que lo inflaman, ha sido mal visto por algunas personas de seso.

Importante: nuestra cueca chilena también fue mal vista en sus inicios, y solo se bailaba en ambientes de fiestas de los estratos sociales bajos, luego con el tiempo fue tomando el sitio que tiene hoy, como también sus diferentes formas de manifestación artística, tipos de cueca, tanto en la danza como en el canto, fue un largo proceso cultural.



Si somos americanos, unamos todas las manos, cuidense todos.



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas con toda humildad y honradez lo que has hecho hasta ahora, con el trabajo enviado al hogar.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca
Realice el trabajo a conciencia en algún horario determinado.				
Ingresa a Cormun estudia desde algún dispositivo digital (teléfono, computador)				
Leí comprensivamente y analice las guías de trabajo de la asignatura.				
Escribí los trabajos en el cuaderno de la asignatura.				
Use redes de contacto para solucionar algún problema, sea teléfono, correo electrónico, otros.				

**MUCHISIMAS GRACIAS POR TU COLABORACION, ESTAMOS PARA AYUDARNOS
MUTUAMENTE**

¡QUEDATE EN CASA, EN RANCAGUA NOS CUIDAMOS!