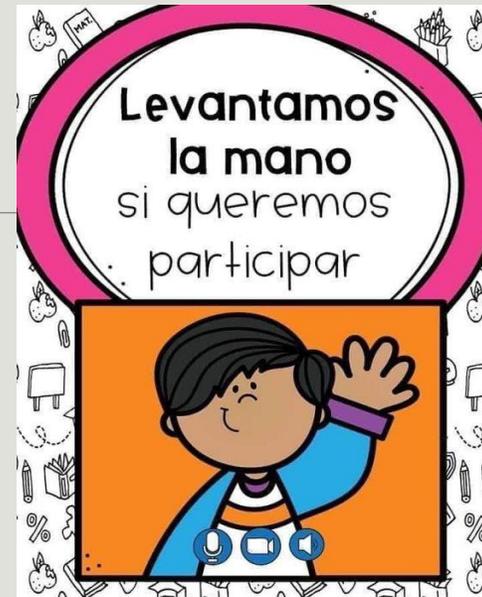
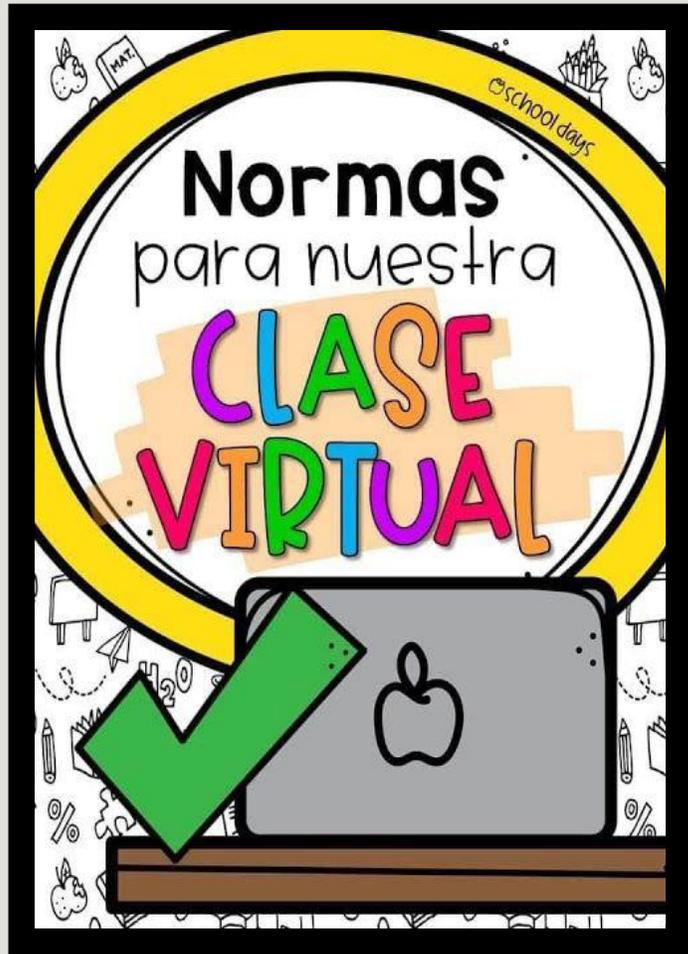


1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

2: GUÍA DIGITAL N°20

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 8° BÁSICO

DOCENTE: MARTIN PEÑA VIAL

SEMANA: 09 AL 13 DE NOVIEMBRE

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00 horas.

CONTACTO: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl



Estimados estudiantes :

Deseo se encuentren muy bien junto a vuestras familias, una nueva semana para compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho respeto y cariño, porque sé y confío en sus capacidad y la actitud que tienen por aprender cada día más y mejor.

Con aprecio.

Su profesor de música.

3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
<p>OA 4 Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, y/o melódicos (Metalofono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<p>Música latinoamericana. Interpretes musicales latinoamericanos.</p>
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
<p>Escuchar apreciativamente música de autores e interpretes latinoamericanos contemporáneos. Cantar utilizando cualidades del sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar ➤ Cantar ➤ Observar ➤ Discriminar

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Cantan y tocan música de origen e influencia latinoamericana.

4: RUTA DEL APRENDIZAJE

**Leer Objetivo
de la clase**

► **Activación de
conocimientos previos
(Cualidades y
parámetros del sonido)**

► **Letra de la
canción**

► **Pausa activa**

► **Observar, Escuchar,
cantar
apreciativamente y
concentradamente.**

► **Evaluar trabajo**



5: GUÍA

LA MÚSICA es el arte de combinar sonidos para transmitir o evocar sentimientos.

Los **elementos fundamentales** de la música son 3:

- **MELODÍA** → Es una **sucesión de sonidos**: 
Suenan una nota cada vez.
La flauta y el saxofón son instrumentos melódicos.
- **ARMONÍA** → Es la forma de **combinar sonidos simultáneamente**.
Suenan varias notas a la vez: 
El piano y la guitarra son instrumentos armónicos.
- **RITMO** → Es el pulso o **tiempo** a intervalos regulares y constantes.
No hay altura sonora definida, por lo que no se escriben notas, sino figuras:



Averigua qué elemento escuchas cada vez:

[Índice](#)



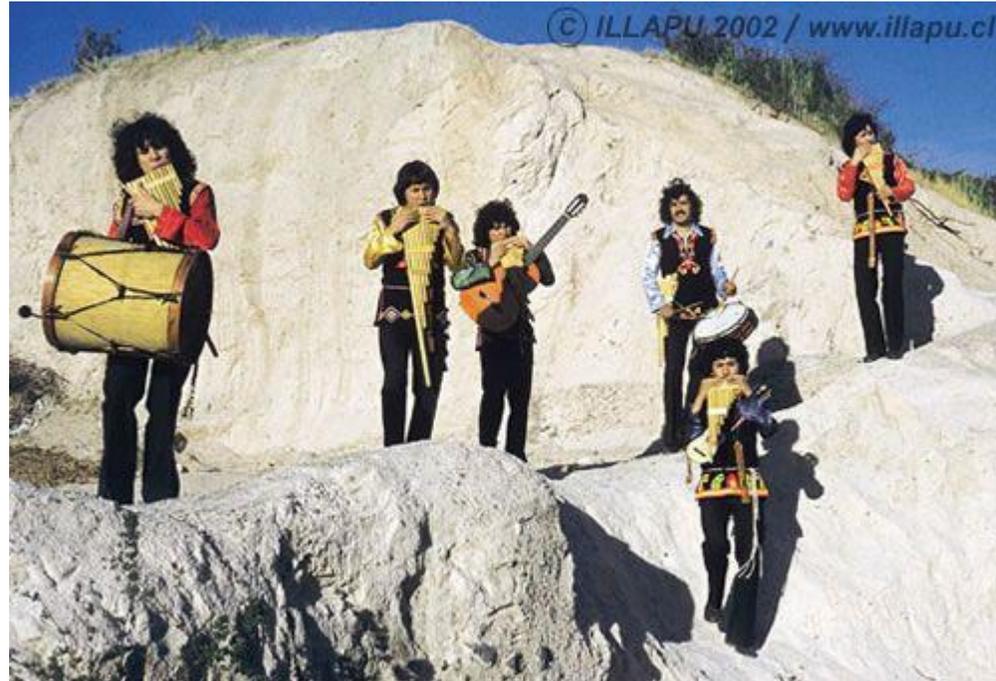
Lejos del amor

Illapu

Qué hacen aquí
Estas gaviotas
Tan lejos del mar
Qué hacen aquí
Entre piedras y rincón
En este río marrón
Qué hacen aquí
Tan lejos del mar.
Qué hacen aquí
Estos pequeños
Lejos del hogar
Que hacen aquí
Entre hiedras y dolor
En este sucio baldón
Qué hacen aquí
Lejos del hogar
Qué hacen aquí
Estos amantes
En este lugar
Qué hacen aquí
Entre hierbas y candor
En este parque de amor

<https://www.youtube.com/watch?v=T7wkq9hgjF>

A
Música latinoamericana, autores e interpretes
chilenos de fama mundial.



Vuelvo Para Vivir

Illapu

Vuelvo a casa, vuelvo compañera
Vuelvo mar, montaña, vuelvo puerto

Vuelvo sur, saludo mi desierto
Vuelvo a renacer amado pueblo

Vuelvo , amor vuelvo

A saciar mi sed de ti

Vuelvo, vida vuelvo

A vivir en ti país

Traigo en mi equipaje del destierro

Amistad fraterna de otros suelos

Atrás dejo penas y desvelos

Vuelvo por vivir de nuevo entero

Olvidar por júbilo no quiero

El amor de miles que estuvieron

Pido claridad por los misterios

Olvidar es triste desconsuelo

Bajo el rostro nuevo de cemento

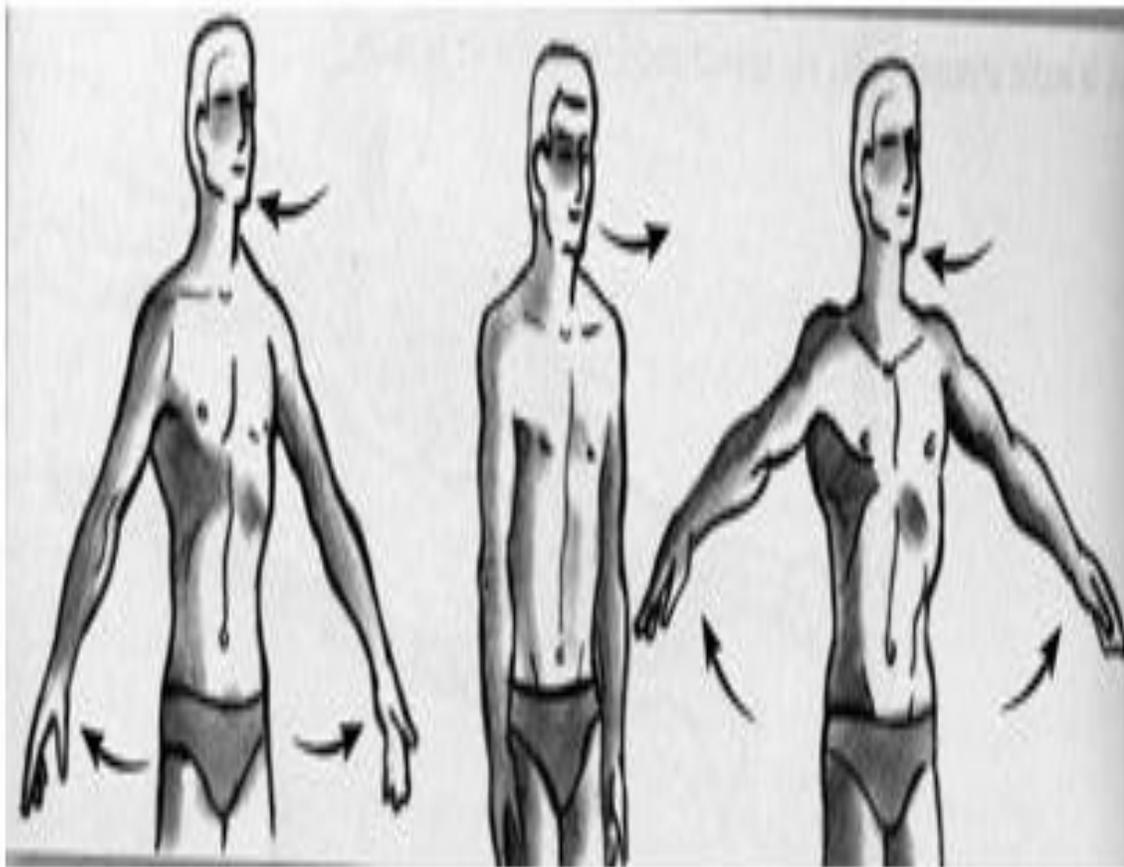
Vive el mismo pueblo de hace tiempo

Esperando siguen los hambrientos

Más justicia, menos monumentos

<https://www.youtube.com/watch?v=Bx6m-4m-FJg>

6: PAUSA ACTIVA



Ejercicios simples de respiración y vocalización.

1.- Inspira lentamente por la nariz, levantando tus brazos al mismo tiempo.

2.- Espira por la boca, lentamente bajando los brazos al mismo tiempo.

Realiza este ejercicio durante 1 minuto, tantas veces como puedas, pero lento, sin apurarse.

Luego de un breve descanso de unos 30 segundos, sigue con las indicaciones que están a continuación:

Vocalicemos; realiza el mismo ejercicio anterior pero sin levantar los brazos, ahora mientras botas el aire lentamente, trata de vocalizar todas las vocales, trata de modular bien, controla el aire, luego de dos intentos hazlo con una nota musical, la que mas te acomode a tu voz y realiza el mismo ejercicio botando el aire y vocalizando la nota, si te cansas, descansa y vuelve a intentarlo, la idea es que termines de botar el aire, marcando la nota, manteniendo la nota cantada sin variar el volumen. Realiza este ejercicio durante un minuto. Si te mareas descansa y vuelve a intentarlo.

7: TAREA

Escucha atentamente y con atención las canciones “Lejos del Amor, Vuelvo para vivir, ambas del grupo nacional Illapu, luego de escucharlas repasa su letra y melodía, marca con las palmas el compás y en la clase evaluamos, la estrofa que más te guste y el coro.

Importante, repasa con calma, trata de no esforzar la voz, usa el tono adecuado a tu timbre de voz.

Breve reseña :

Desde 1974 a 1976 Illapu concentra sus energías en el conocimiento de las tradiciones musicales de los pueblos del norte de Chile, las que plasman en sus discos “Chungará” y “Despedida del pueblo”. En este último incluyen “Candombe para José”, de Roberto Ternan, canción emblemática que con los años adquiriría alturas míticas en el repertorio musical nacional, vigente hasta nuestros días.

En 1993 el tema “Lejos del amor” se mantiene cuarenta y seis semanas en el top de las preferencias radiales. Ese mismo año, la asociación de periodistas de espectáculos, APES, les premia como “el grupo más popular del año”, “mejores compositores” y “disco del año”. El tema Vuelvo para vivir es un himno a los retornados al país después del gobierno militar.

“En la actualidad Illapu es un referente musical muy importante para los músicos chilenos y también extranjeros, mezclan instrumentos autóctonos y con instrumentos musicales contemporáneos”

Instrumentos que más utilizan: Bajo electrónico, guitarra, charango, quenas, zampoñas, saxo, bombo, entre otros.

8: SOLUCIONARIO

En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu propia actividad práctica.



Indicador de Evaluación

Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).

1.-Escribe en tu cuaderno un instrumentos musical melódico y de percusión que pudiste identificar al observar y escuchar la canción “Lejos del Amor”, Vuelvo para vivir, dibújalos en tu cuaderno.

R.- Guitarra, bombo.



9: TICKET DE SALIDA

- **Canta las canciones , manteniendo la afinación y compas del tema, utiliza el video musical para apoyarte permite mejorar el canto como también la afinación.**
- **Si puedes cantar uno de los temas completo genial, la melodía es fácil, sigue la letra.**

10: AUTOEVALUACIÓN

- Estimado estudiante: solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . Los indicadores están relacionados respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de satisfacción frente a lo realizado, esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, con buena letra y en forma ordenada, indicando N° de guía, fecha y la asignatura evaluada.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió el profesor.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad musical.			
Escuché apreciativamente las canciones de Illapu. (Instrumentos musicales en acción)			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			