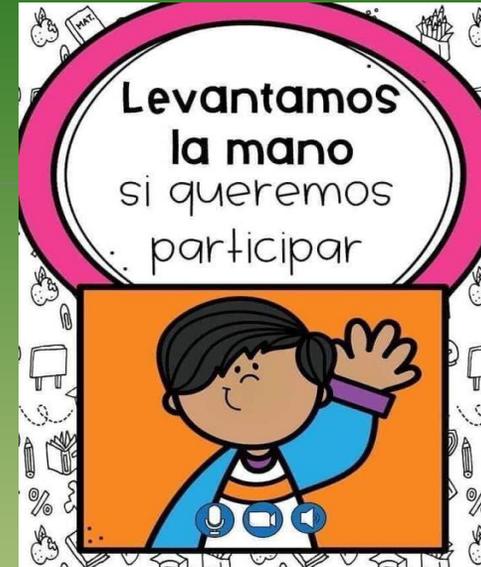
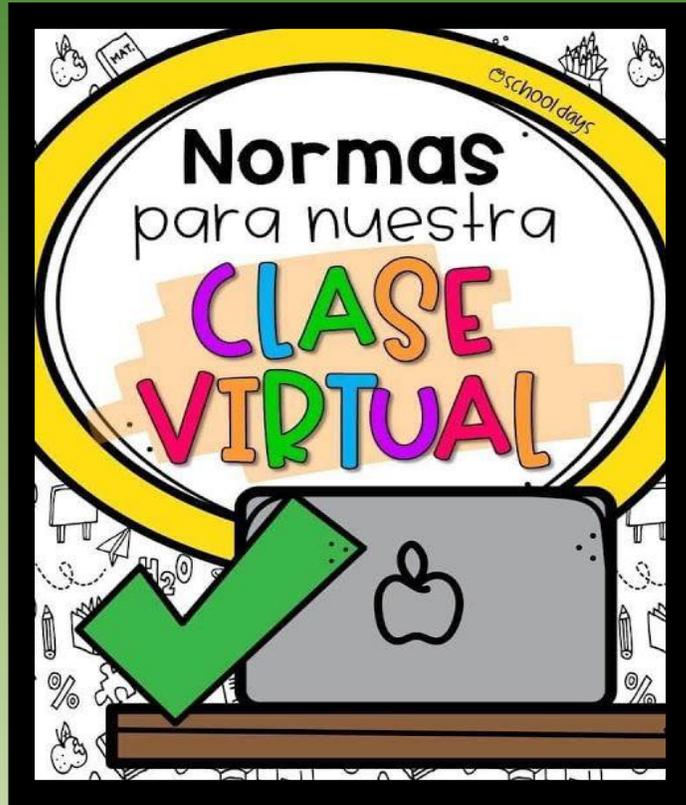


# 1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P.**

## **2: GUÍA DIGITAL N°22**

**ASIGNATURA: MÚSICA**

**CURSO: 8° BÁSICO**

**DOCENTE: MARTIN PEÑA VIAL**

**SEMANA: 07 AL 11 DE DICIEMBRE**

**DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00  
horas.**

**CONTACTO: [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)**



**Estimados estudiantes :**

**Deseo se encuentren muy bien junto a vuestras familias, una nueva semana para compartir . He preparado este trabajo con dedicación, sé y confío en vuestras capacidades, queda poco estudiantes, paciencia.**

**Atentamente.,**

**Su profesor de música.**

### 3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
N1-OA3.- Cantar y tocar repertorio diverso, relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melodía, estilo, expresividad, fluidez, fraseo, entre otros.	Música latinoamericana. Interpretes musicales latinoamericanos.
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
Escuchar y cantar música reportorio diverso, expresarse musicalmente por medio de la voz o bien corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Escuchar</li><li>➤ Cantar</li><li>➤ Observar</li><li>➤ Discriminar</li></ul>

#### INDICADOR DE EVALUACIÓN

Cantan y tocan música de origen e influencia americana.  
Interpretan repertorio vocal o instrumental con precisión rítmica.

## 4: RUTA DEL APRENDIZAJE

**Leer Objetivo  
de la clase**

► **Activación de  
conocimientos previos  
(Cualidades y  
parámetros del  
sonido)**

► **Letra de la  
canción**

► **Pausa activa**

► **Observar, Escuchar,  
cantar  
apreciativamente y  
concentradamente.**

► **Evaluar  
trabajo**

## 5: GUÍA

# Origen de Musica Latina

- La musica latina originada en el siglo dieciséis en America latina.
- Incorpora musica africana de slavos quien estarán tomar a las Americas por la gente de europea. Hoy, cuando miramos a los bailes de samba, salsa, merengue, bachata, y timba ellos vengaron de Brazil y Caribbean. los sonidos de africanos influyeron música latina mucho en los años temprano.
- También vino de gente indigeno de los Americas. Estes gente tuvo adaptar a los europeas música y hizo sus propios.



## AHORA LEE CON CALMA ESTROFAS DE TEMAS MUSICALES DE ORIGEN LATINOAMERICANO

Ella durmió al calor de las masas  
y yo desperté queriendo soñarla.  
Algún tiempo atrás pensé en escribirle  
que nunca sortée las trampas del amor.

De aquel amor de música ligera  
nada nos libra, nada más queda.

No le enviaré cenizas de rosas,  
ni pienso evitar un roce secreto.

De aquel amor de música ligera  
nada nos libra, nada más queda.

[www.youtube.com/watch?v=OX-us7PEfkc](http://www.youtube.com/watch?v=OX-us7PEfkc)

<https://www.youtube.com/watch?v=qbAuJ0aTg0U>

Es otra noche más  
De caminar  
Es otro fin de mes  
Sin novedad

Mis amigos se quedaron, igual que tú  
Este año se les acabaron, los juegos, los doce juegos

Únanse al baile, de los que sobran  
Nadie nos va a echar de más  
Nadie nos quiso ayudar de verdad

Nos dijeron cuando chicos  
Jueguen a estudiar  
Los hombres son hermanos y juntos deben trabajar  
Oías los consejos  
Los ojos en el profesor  
Había tanto sol  
Sobre las cabezas  
Y no fue tan verdad, porque esos juegos al final  
Terminaron para otros con laureles y futuro  
Y dejaron a mis amigos pateando piedras

Únanse al baile, de los que sobran  
Nadie nos va a echar de más  
Nadie nos quiso ayudar de verdad

Hey  
Conozco unos cuentos  
Sobre el futuro  
Hey  
El tiempo en que los aprendí  
Fue mas seguro

Bajo los zapatos  
Barro más cemento



## 6: PAUSA ACTIVA



Algo sencillo pero que nos sirve bastante. La imagen es todo, partimos del lado izquierdo de la imagen.

Háganlo con calma sin esforzar el movimiento, relajado escuchando las instrucciones del profesor y observando la imagen.

## 7: TAREA

Lee, escucha y canta atentamente y con atención las estrofas de la canciones , luego de escucharlas repasa su letra y melodía, marca con las palmas el compas de las canciones que escuchaste, si tiene otro tema del folclor o bien popular y quieres repasar con el, no hay problema.

Importante, repasa con calma, trata de no esforzar la voz, usa el tono adecuado a tu timbre de voz.

Importante: las guías son una pauta, son aportes para tu mejor comprensión del trabajo a realizar, si tienes alguna idea para enriquecer nuestro trabajo, bienvenido seas, respecto de lo aquí señalado, en la clase virtual tiene la libertad de hacer tu aporte musical.

Si tienes problemas para grabar el video musical, como trabajo alternativo, fabrica un instrumentos musical con aportes de la tecnología, tu eliges el instrumento pudiendo ser de percusión, viento o cuerda o bien combinados, revisa bien antes de elegir el tuyo, saca una foto y la envías al correo institucional que aparece en esa guía o bien lo muestras durante el desarrollo de la clase, dejaremos un espacio para evaluar tu trabajo.

## 8: SOLUCIONARIO

**TRANQUILO «No» HAY solucionario, debes de realizar tu propia actividad práctica. Por favor envía tus trabajos al correo que aparece en las guías de trabajo.**



- 1.-Cantar y tocar música de origen e influencia americana.
- 2.-Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.

**1.-Practica patrones rítmicos, y luego percútelos con las palmas o bien algún instrumento de percusión.**

**Pincha este link e inténtalo.**

**<https://www.youtube.com/watch?v=FUI mCNzyVJg>**

## **9: TICKET DE SALIDA**

- **2.- Canta las estrofas de los temas que aparecen en esta guía, manteniendo la afinación y compas del tema, utiliza el video musical para apoyarte permite mejorar el canto como también la afinación.**
- **Si puedes cantar uno de los temas completo genial, la melodía es fácil, sigue la letra.**



# 10: AUTOEVALUACIÓN

- **Estimado estudiante: Autoevalúese en las actividades realizadas en el hogar . Los indicadores están relacionados respecto de tu actitud frente al trabajo. Para responder marca con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de satisfacción frente a lo realizado, esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, con buena letra y en forma ordenada, indicando N° de guía, fecha y la asignatura evaluada.**

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
He leído concentradamente la guía que envía el profesor.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad musical, tanto en el canto como en la percusión.			
Escuché y repase las estrofas de los temas Música Ligera, Trote Tarapaqueño.			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			

A lo mejor no tienes la vida que soñaste, pero posiblemente tienes la vida que muchos sueñan.

SE AGRADECIDO.