



**COLEGIO ISABEL RIQUELME**

**U.T.P.**

**GUÍA DIGITAL N°8**  
**Retroalimentación**

**ASIGNATURA: Lenguaje Verbal**

**CURSO: Pre-Kinder**

**DOCENTE: Edith Estay Valdés**

**SEMANA: 01 al 05 de Junio**

**DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00 hrs.**



**QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS**

**Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.**

**Bendiciones cuídate mucho.**

**Cariñosamente tu Profesora Edith Estay Valdés**

# 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- ✓ Potenciar la comprensión de texto
- ✓ Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con alguno de ellos.
- ✓ Comprender contenidos explícitos de textos literarios a partir de la escucha atenta, describiendo información, realizando inferencias y predicciones
- ✓ Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas identificando la intencionalidad.
- ✓ Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas tales como: identificación sonido inicial, segmentación y conteo de sílabas.
- ✓ Expresarse oralmente en forma clara y comprensible empleando estructuras oracionales completas

## CONTENIDOS

Comprensión de textos

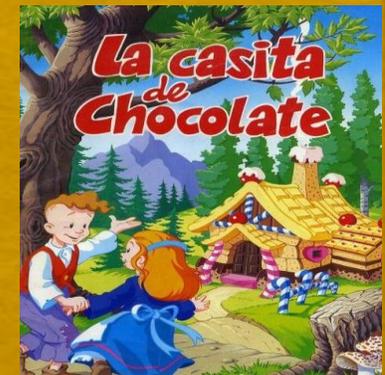
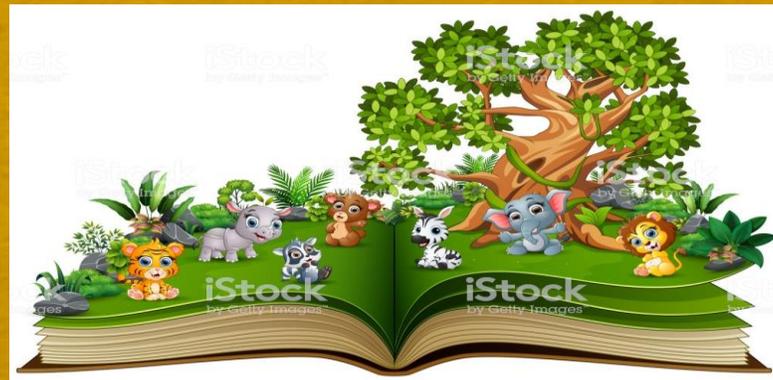
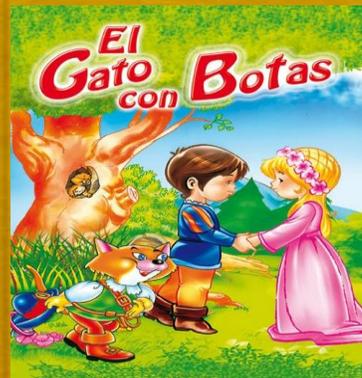
## OBJETIVO DE LA CLASE

OA: Reforzar contenidos vistos durante todo este periodo de año escolar

## HABILIDADES

- ✓ Reconocer
- ✓ Identificar
- ✓ Observar
- ✓ Comprender
- ✓ Experimentar
- ✓ Escuchar
- ✓ Describir Comparar
- ✓ Argumentar

## EL CUENTO



# ¿Qué es el cuento?



El **cuento** es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

# ¿Qué desarrolla el cuento?

- ♦ **Desarrolla la imaginación y el espíritu crítico**
- ♦ **Desarrollan el lenguaje, no sólo en su aspecto comunicativo sino también en el estético y creativo**
- ♦ **Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de ideas, de creencias y de valores**
- ♦ **Es un vehículo de la creatividad: a través podrán inventar**



### 3: TAREA

- 1.- Escucha el cuento y observa las imágenes



**H**abía una vez tres hermanos que se llamaban Wendy, Michael y John. Los tres vivían en una casa muy grande, a las afueras de la ciudad de Londres.



MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



Por la noche, Wendy,  
la hermana mayor, les  
contaba a Michael y John  
las aventuras de un  
fantástico personaje  
llamado Peter Pan.



MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



A Michael y John les gustaba tanto oír aquellas historias que se quedaban dormidos con la imagen de aquel héroe de cuento grabada en sus cabecitas.

Por eso, no era raro que todas las noches Michael y John soñaran con Peter Pan y sus increíbles andanzas.





MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



Una noche de invierno, mientras soñaban con la última aventura de Peter Pan, Michael, John y Wendy despertaron sobresaltados y vieron una lucecita en la habitación, que se movía tan rápido como un ratón asustado.



MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



–¿Es una estrella?  
–preguntó Michael  
muy extrañado.

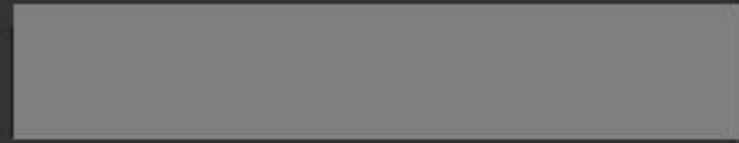
–¿Es un pájaro  
de luz? –preguntó  
John muy sorprendido.



MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



Sólo Wendy, que era amiga de todo tipo de fantasías, creyó saber de quién se trataba. La niña iba a desvelar el secreto a sus hermanos cuando una voz muy dulce, que provenía de aquella luz centelleante, dijo:





MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



–Sí, Wendy. Es verdad lo que estás pensando. ¡Soy yo! ¡Soy Campanilla!





MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



–¡Campanilla! –repitieron al unísono Wendy, Michael y John, al mismo tiempo que saltaban de sus camas.





MIS CUENTOS EN CD  
**PETER PAN**



–iiiiChissst!!!! No hagan ruido, que se despertarán los mayores –rogó Campanilla a los niños–. Para las grandes aventuras, siempre es mejor que los mayores duerman...



Wendy, Michael y John hicieron caso a Campanilla y bajaron la voz. Pero las sorpresas de aquella noche maravillosa no acabaron con la aparición de la revoltosa lucecita.

Otro suceso extraordinario hizo que los tres pronunciaran en voz alta un nombre mágico:



ANTERIOR

SIGUIENTE





–¡Peter Pan!

Sí, era el mismísimo Peter Pan. Aquel héroe tantas veces soñado estaba ahora allí, delante de los tres niños.



ANTERIOR

SIGUIENTE





–¿Quieren venir con nosotros? –preguntó Peter Pan–. Campanilla y yo los podemos llevar al País de Nunca Jamás, donde viven los Niños Perdidos.



ANTERIOR

SIGUIENTE





–¿Al País de Nunca Jamás? –preguntó John.

–¿Donde viven los Niños Perdidos? –se sorprendió Michael.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Wendy, que era la mayor y la más conocedora del mundo de Peter Pan, formuló la observación más sensata.

–Ninguno de nosotros sabe volar –dijo.



ANTERIOR

SIGUIENTE





–Pero Campanilla sabe cómo ayudarlos –dijo Peter Pan–. Basta con que les eche un poco de polvo mágico para que puedan volar.

Entonces, Campanilla lanzó un puñado de polvos mágicos sobre los niños, y en un abrir y cerrar de ojos, los cinco emprendieron el viaje.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Esa noche, muchos pequeños de Londres y otras ciudades del mundo parpadearon somnolientos y asombrados cuando, como en un sueño, creyeron ver volar por el cielo a Peter Pan y Campanilla, seguidos por tres niños.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Cuando ya sobrevolaban el País de Nunca Jamás, Peter Pan señaló un barco en medio del océano.

–Es el barco del Capitán Garfio –dijo–. Hay que tener mucho cuidado con ese personaje. Su máxima aspiración es hacerme prisionero.



ANTERIOR

SIGUIENTE





–¿Quién es el Capitán Garfio? –preguntó Wendy.

–Hace mucho tiempo, navegando por el río Amazonas, un cocodrilo le devoró la mano. La dentellada fue tan fuerte que se tragó hasta el reloj –le explicó Peter Pan.



ANTERIOR

SIGUIENTE





–¿Y qué culpa tenemos los niños de eso? –insistió Wendy.

–Ninguna –le aclaró Peter Pan–. Lo que sucede es que, cuando oye un tic-tac, se pone muy nervioso. Como no puede conmigo, descarga su furia en los más pequeños...



ANTERIOR

SIGUIENTE





Al ver con cuánta amabilidad Peter Pan le contaba a Wendy la historia y las sonrisas que le dedicaba, Campanilla sintió una punzada en su corazón.



ANTERIOR

SIGUIENTE





“Estoy celosa” –se dijo–  
“y, aunque en mi vida  
he sorteado inmensos  
peligros y obstáculos,  
no puedo superar este  
sentimiento egoísta...”

Y Campanilla, absorta en  
esos pensamientos, aceleró  
su vuelo y se alejó del grupo.



ANTERIOR

SIGUIENTE





–¡Campanilla! ¿Adónde vas? –gritaron Peter Pan, Wendy, Michael y John.

Pero Campanilla ya era una lucecita perdida en el cielo del País de Nunca Jamás.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Campanilla voló y voló y voló, hasta que comenzó a cansarse. Finalmente, decidió reposar un poco en la Plaza de los Niños Perdidos.

–Por favor, Niños Perdidos –exclamó–. Ayuden a Peter Pan... Vuela con tres niños, pero hay un pájaro de mal agüero que los persigue.



ANTERIOR

SIGUIENTE





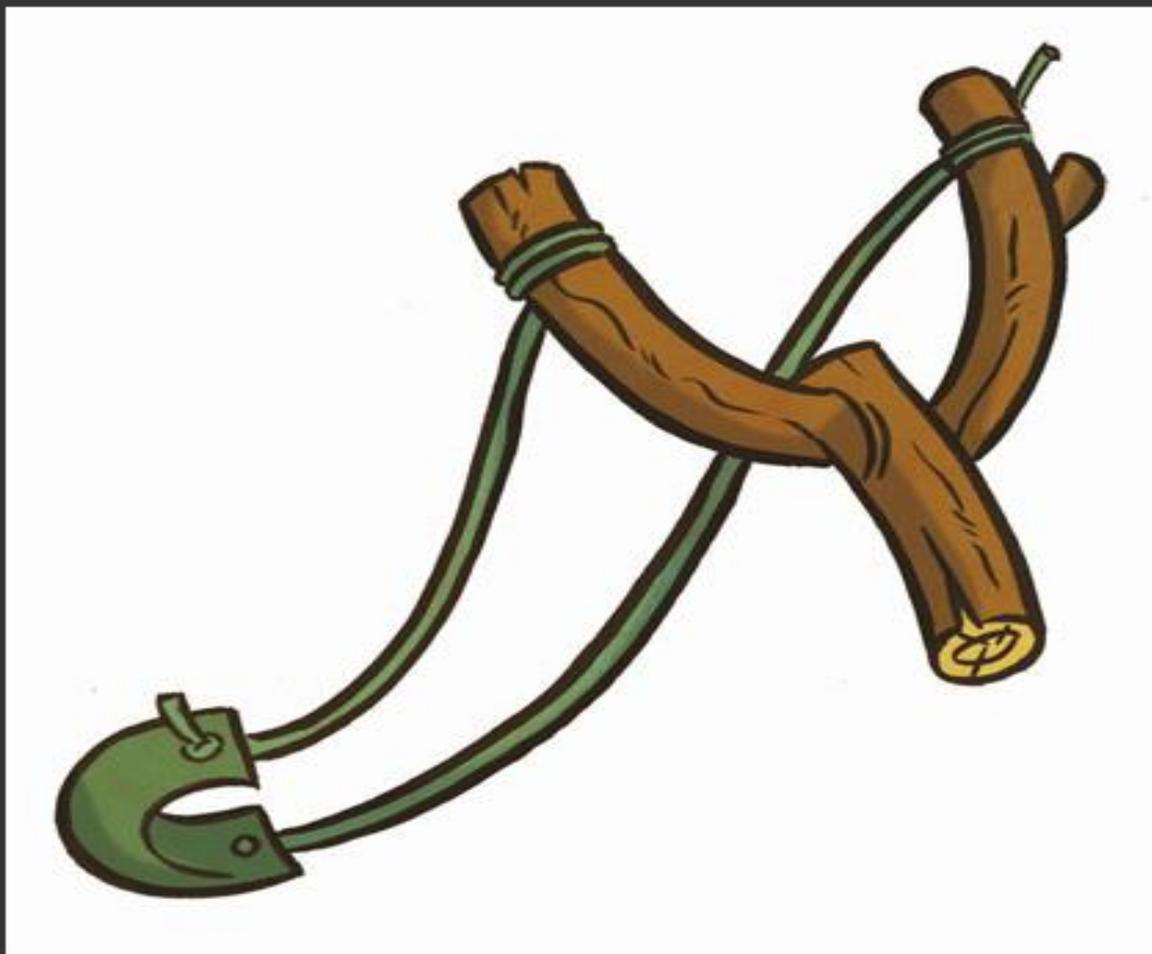
Campanilla apuntó al cielo y, exactamente, señaló la figura de Wendy, que volaba entre Peter Pan y sus hermanos Michael y John.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Entonces, uno de los Niños Perdidos, el de puntería más certera, sacó de su bolsillo una honda y la cargó con su munición más infalible: una libélula.

Luego apuntó hacia Wendy y disparó.



ANTERIOR

SIGUIENTE





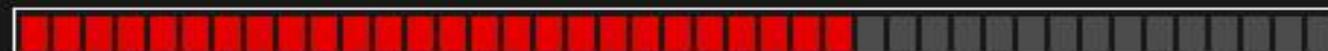
La libélula atravesó el cielo del País de Nunca Jamás, se acercó a Wendy y le dijo al oído la fórmula mágica:

–¡Ajo más ajo, vente abajo!



ANTERIOR

SIGUIENTE





Y Wendy sintió que una fuerza superior a ella la llevaba hacia el suelo y la depositaba suavemente en la Plaza de los Niños Perdidos.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Los Niños Perdidos se sorprendieron al ver que Wendy no era ningún pájaro de mal agüero, sino una hermosa niña que, además, los cuidaba y por las noches les contaba relatos de las fantásticas aventuras de Peter Pan.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Una noche, sin embargo, los momentos de tranquila felicidad se vieron interrumpidos. En la Plaza de los Niños Perdidos tronó una voz terrible:

–¡Son mis prisioneros!

Era el Capitán Garfio.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Seguido de sus piratas,  
cada uno más feo que el  
otro, el Capitán Garfio  
irrumpió en la plaza.

En ese momento sonó el  
reloj del campanario y, al oír  
su tic-tac, se puso furioso.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Sujetó con su garfio a Wendy y exclamó:

–Si quieren ver de nuevo a esta muchacha, díganle a Peter Pan que se entregue. ¡Será mi prisionero!

Y montados a caballo y tan rápidamente como habían venido, los piratas se marcharon en dirección a su barco.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Pronto, los Niños Perdidos le hicieron saber a Peter Pan lo que había ocurrido.

El héroe dejó a Michael y a John con sus nuevos amigos y se dirigió hacia el barco de los piratas.

– ¡Capitán Garfio!  
– exclamó—. Aquí me tienes.  
Suelta a Wendy.



ANTERIOR

SIGUIENTE





El Capitán Garfio liberó a la muchacha que, llevada en un bote, alcanzó tierra firme y llegó a la Plaza de los Niños Perdidos.

–¡Peter Pan está en manos del Capitán Garfio! –le dijo a sus hermanos y amigos–. ¿Qué podemos hacer?



ANTERIOR

SIGUIENTE





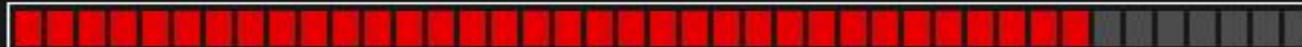
En ese momento, una lucecita bajó desde lo alto y, al tocar tierra, se convirtió en Campanilla.

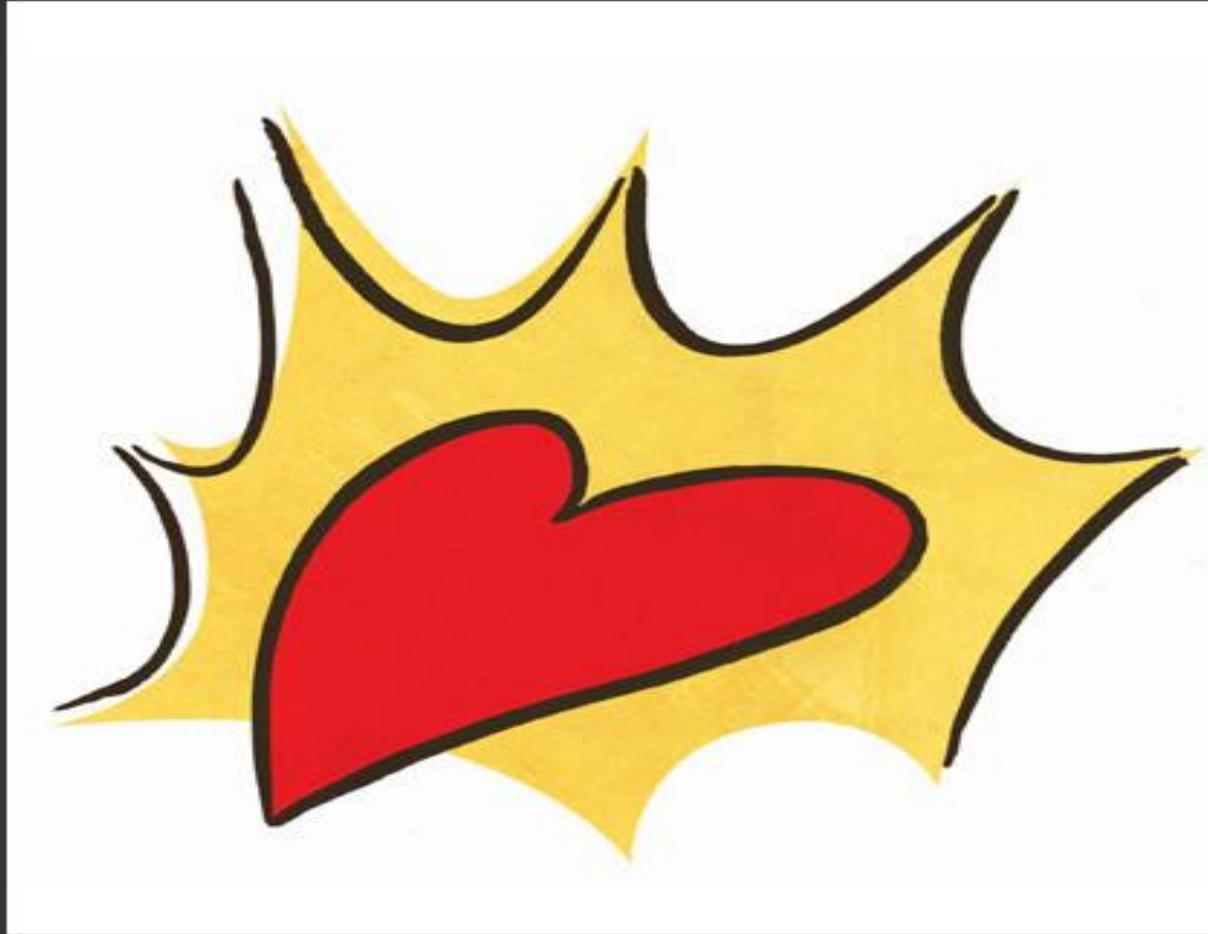
–Perdóname, Wendy –fue lo primero que dijo–, te ruego que seas mi amiga.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Wendy, en cuyo corazón no tenía cabida el rencor, le respondió con una sonrisa, aunque pronto sus ojos se llenaron de lágrimas.

–Tenemos que salvar a Peter Pan –dijo–. ¡Está en manos del Capitán Garfio!



ANTERIOR

SIGUIENTE





–Tengo un plan –contestó Campanilla–. ¡Vamos, seguidme!

En una balsa, Campanilla, Wendy, Michael, John y los Niños Perdidos se aproximaron al barco.



ANTERIOR

SIGUIENTE





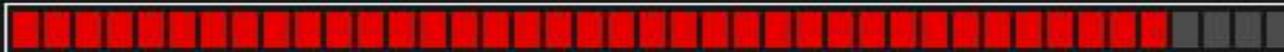
Campanilla se elevó y comenzó a danzar rítmicamente por encima del agua. Pronto, las olas empezaron a sonar con un ruido inconfundible: tic-tac, tic-tac...

–¡Basta, por favor! –gritó el Capitán Garfio–. ¡No tolero ese reloj!



ANTERIOR

SIGUIENTE





–Suelta a Peter Pan –le ordenó Wendy– o todo el océano será un inmenso tic-tac en tus oídos.

Peter Pan fue liberado. Y mientras el Capitán Garfio huía en su barco, él y su amigos regresaban a la Plaza de los Niños Perdidos.



ANTERIOR

SIGUIENTE





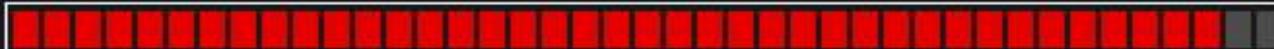
Pocas veces la alegría fue tan grande en el País de Nunca Jamás como esa noche.

–Gracias, amigos –exclamó Peter Pan–. Me han salvado. Hemos vivido una de las aventuras más emocionantes...



ANTERIOR

SIGUIENTE





Tanto fue el alboroto que John entreabrió los ojos y sacudió a Michael.

—¿Todo fue un sueño? —le preguntó.



ANTERIOR

SIGUIENTE





Sí, quizás todo fuera un sueño. Pero, antes de despertar, Wendy alcanzó a ver a Campanilla que le arrojaba un beso desde los aires.



ANTERIOR

SIGUIENTE



**AHORA  
TE INVITO A  
REALIZAR UN  
DIBUJO DE LO QUE  
MÁS TE GUSTO DEL  
CUENTO  
“PITER PAN”**



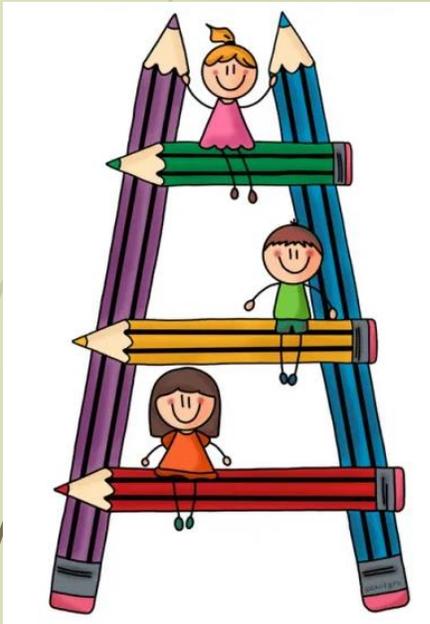
## 4: SOLUCIONARIO

**En esta oportunidad no encontraras un solucionario, ya que cada alumno o alumna realizara su propio dibujo.**



# 5: AUTOEVALUACIÓN

Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar. En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debes escribirlo en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.



	SI	A VECES	NO
			
1. Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.			
2. Mi actitud hacia las actividades ha sido buena.			
3. Me he esforzado en superar mis dificultades.			